

GEBRUIKSAANWIJZING

Vorbereidingen



Klaarmaken van de voeding



In- en uitschakelen van de stroom



Gebruik van pedalen



Gebruik van een commercieel verkrijgbare hoofdtelefoon

Spelen op de Digitale Piano



Noten spelen met verschillende tonen



Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken (Lagen)



Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen (Splitsen)



Gebruik van de metronoom

Veranderen van de nagalm en sfeer van het geluid



Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround)



Gebruik van zweving (Zweving, Flanger, Korte vertraging)



Gebruik van de microfooneffecten



Instellen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (Akoestieksimulator)

Gebruik van de mixer



Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte

Registreren van een basisinstelling



Opslaan en oproepen van basisinstellingen (Registratie)

Opnemen van uitvoeringen terwijl deze plaatsvinden



Opnemen met de MIDI-recorder

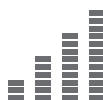


Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder

Veranderen van de toonhoogte



Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)



Fijnstemmen van een toonhoogte (Hoofdstemming)

Aansluiten van een smartapparaat



Gebruik van de speciale app

- Wanneer de Digitale Piano alleen op batterijspanning wordt gebruikt, kunnen de noten vervormd klinken bij het spelen of weergeven van een melodie op maximaal volume. Dit komt door het verschil in vermogen bij stroomvoorziening via de netadapter of de batterijen en wijst niet op een storing in de Digitale Piano. Als er vervorming optreedt, schakel dan over op gebruik van de netadapter of verlaag het volumeniveau.

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO EROP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals is aangegeven in de afbeeldingen van deze gebruiksaanwijzing.
- Het Bluetooth®-woordmerk en de logo's zijn geregistreerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door CASIO COMPUTER CO., LTD. is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van de respectieve eigenaars.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met deze Digitale Piano.
Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.



OPMERKING

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen uit de CASIO-catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO-website.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S7000/>



Inhoudsopgave

Overzicht en instellingen

NL-6

Algemene gids	NL-6
Uitgevoerde bediening en gebruikte notatie in deze gids	NL-9
Klaarmaken van de voeding	NL-10
Gebruik van een netadapter	NL-10
Gebruik op batterijen	NL-12
In- en uitschakelen van de stroom	NL-16
Automatisch hervatten	NL-17
Automatische stroomonderbreker	NL-17
Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker	NL-17
Stroom-aan waarschuwing en verlichtingseffect	NL-18
Gebruik van de stroom-aan waarschuwingfunctie	NL-18
Paneelverlichting uit	NL-19
Instellen van het displaycontrast	NL-19
Instellen van het volume	NL-19
Gebruik van een commercieel verkrijgbare hoofdtelefoon	NL-20
Geluid weergeven via de luidsprekers terwijl een hoofdtelefoon is aangesloten	NL-20
Hoofdtelefoonmodus	NL-21
Gebruik van een commercieel verkrijgbare microfoon	NL-21
Bedieningsvergrendeling	NL-22
Opties voor het aansluiten van smartapparaten, computers en externe audioapparaten ..	NL-23
Gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI- en audio-adapter	NL-24
Terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen	NL-24

Gemeenschappelijke bediening voor alle functies

NL-25

Gebruik van de tiptoetsen en de aanraakring	NL-25
Basisbediening van de aanraakring	NL-25
Instellen van de gevoeligheid van de tiptoetsen en de aanraakring	NL-26
Instellen van het volume van het geluid dat klinkt wanneer de aanraakring wordt gebruikt (volume van bedieningsklikgeluid)	NL-26
Basisbediening voor de items op het display	NL-27
Selecteren van de bedieningsitems	NL-27
Navigeren door de hiërarchie van instellingen	NL-30
Het F-toetsenmenu en het FUNCTION menu	NL-31
Gebruik van het F-toetsenmenu	NL-31
Gebruik van het FUNCTION menu	NL-33
Invoeren van tekst	NL-35

Akoestiekinstellingen voor de Digitale Piano en weergeven van demonstratiemelodieën

NL-38

Selecteren van de instelling voor de pianoplaats	NL-38
Luisteren naar demonstratiemelodieën	NL-39

Noten spelen met verschillende tonen**NL-41**

Selecteren van één enkele toon	NL-41
Selecteren van een toon op nummer	NL-41
Selecteren van een toon op categorie	NL-42
Selecteren van een toon met de tiptoetsen	NL-42
Selecteren van een toon met de F-toetsen	NL-43
Gitaar- en bastonen	NL-43
Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken (Lagen)	NL-44
Twee tonen gelaagd laten klinken	NL-44
Uitschakelen van de lagenfunctie	NL-45
Splitzen van het toetsenbord tussen twee tonen (Splitzen)	NL-46
Splitzen van het toetsenbord voor twee verschillende tonen	NL-46
Veranderen van het splitspunt	NL-47
Uitschakelen van de splitsfunctie	NL-47
Veranderen van gedeelte-instellingen (volumeniveau, octaafverschuiving, stemming enz.)	NL-48

Toepassen van effecten**NL-49**

Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround)	NL-49
In- en uitschakelen van de zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten	NL-49
Selecteren van het zaalsimulator/nagalmtype	NL-50
Instellen van de diepte van het zaalsimulator/nagalmeffect	NL-51
Selecteren van het surroundtype	NL-51
Gebruik van zweving (Zweving, Flanger, Korte vertraging)	NL-52
Veranderen van het zwevingstype	NL-52
Instellen van de diepte van het zwevingseffect	NL-52
Instellen van de helderheid	NL-53
Instellen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (Akoestieksimulator)	NL-54
Lijst van instellingen voor het geluid van de akoestische piano	NL-55
Gebruik van de microfooneffecten	NL-56
In- en uitschakelen van het microfooneffect	NL-56
Selecteren van het type microfooneffect	NL-57
Veranderen van de instellingen voor het microfooneffect	NL-58

Gebruik van de mixer**NL-60**

Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte	NL-60
Lijst van mixer-instellingen	NL-61

Veranderen van het geluid tijdens een uitvoering**NL-62**

Gebruik van pedalen	NL-62
PEDAL UNIT aansluiting	NL-62
EXPRESSION/ASSIGNABLE aansluiting	NL-63
In-/uitschakelen van de pedaalbediening voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower)	NL-66
Gebruik van de EX-toetsen	NL-67
Selecteren van de functies toegewezen aan de EX-toetsen	NL-67
Gebruik van de CONTROL-toets	NL-69
Selecteren van de functie toegewezen aan de CONTROL-toets	NL-69
Instellen van de portamentotijd	NL-71

Gebruik van de toonhoogteregelaar	NL-72
Veranderen van het toonhoogtebereik	NL-72
In-/uitschakelen van de bediening van de toonhoogteregelaar voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower)	NL-73
Veranderen van de verlichtingsinstellingen voor de toonhoogteregelaar	NL-73
Gebruik van de metronoom	NL-74
Starten en stoppen van de metronoom	NL-74
Veranderen van de metronoominstellingen (tempo, maatslag, patroon enz.)	NL-74
Gebruik van de arpeggiator	NL-77
In- en uitschakelen van de arpeggiator	NL-77
Veranderen van het arpeggiatorpatroon en andere instellingen	NL-77
Opslaan en oproepen van basisinstellingen (Registratie)	NL-79
Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen	NL-80
Veranderen van de naam van een registratiebank	NL-81
Oproepen van een basisinstelling uit het registratiegeheugen	NL-82
Blokkeerfunctie	NL-83
Gebruik van een pedaal of EX-toets om meerdere basisinstellingen achter elkaar te doorlopen (Opeenvolgende oproepfunctie)	NL-84
Gegevens in het registratiegeheugen	NL-86
Opslaan op externe apparatuur	NL-87
Gebruik van de F-toetsensets	NL-88
Lijst van voorkeuze-F-toetsensets	NL-88
Bewerken van een F-toetsenset	NL-89
Toewijzen van een functie aan een F-toets (Maken van een gebruiker-F-toetsenset)	NL-89
Veranderen van de naam van een F-toetsenset	NL-94
Wissen van een F-toetsenset	NL-96
Functielijst van de F-toetsen	NL-97
Luisteren naar melodieën (SONG-modus)	NL-100
Gegevenstypen van melodieën die kunnen worden weergegeven	NL-100
Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens	NL-101
Bedieningsfuncties tijdens weergeven van MIDI-gegevens	NL-103
Gebruik van de metronoom tijdens weergeven van MIDI-gegevens	NL-103
Instellen van het volumeniveau voor de weergave van de MIDI-gegevens (MIXER-instellingen)	NL-103
Wissen van een gebruikersmelodie	NL-103
Bedieningsfuncties tijdens weergeven van audiogegevens	NL-104
Middenbereik van het geluid annuleren (Vocaal verwijderen)	NL-104
Instellen van het volumeniveau of de effectdiepte voor de weergave van de audiogegevens (MIXER-instellingen)	NL-104

Opnemen van uitvoeringen**NL-105**

Kenmerken van de MIDI-recorder en audiorecorder	NL-105
Gebruik van de MIDI-recorder voor het opnemen van uitvoeringen	NL-107
Opnemen met de MIDI-recorder	NL-107
Opnemen van een tweede spoor over het eerste spoor heen (Systeemspoor + Solospoor)	NL-111
Weergeven van MIDI-recordermelodieën	NL-112
Wissen van een MIDI-recordermelodie (Volledige melodie/Afzonderlijke sporen)	NL-113
Items die bij het opnemen van een MIDI-recordermelodie op de sporen worden opgenomen	NL-114
Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder	NL-116
Opnemen met de audiorecorder	NL-116
Weergeven van een melodie van de audiorecorder	NL-119
Wissen van een melodie van de audiorecorder	NL-120

Instellen van de gevoeligheid van het toetsenbord**NL-121**

Veranderen van de toetsenbordrespons op de aanslagsnelheid (Aanslagvolume)	NL-121
Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid	NL-121
Afstellen van de timing vanaf het indrukken van een klaviertoets totdat het geluid klinkt (Hamerrespons)	NL-122
Afstellen van de hamerrespons	NL-122
Afstellen van de timing vanaf het loslaten van een klaviertoets totdat het geluid wordt gedempt (Toets-uit respons)	NL-123
Afstellen van de toets-uit respons	NL-123

Veranderen van de toonhoogte**NL-124**

Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)	NL-124
Veranderen van de transposeerinstelling	NL-124
Fijnstemmen van een toonhoogte (Hoofdstemming)	NL-124
Afstellen van de stemming voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) afzonderlijk (Fijnstemmen van gedeelte)	NL-125
Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)	NL-126
Gebruik van de octaafverschuivingsfunctie voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) afzonderlijk	NL-126
Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord	NL-127
Veranderen van de toonschaal	NL-127
In- of uitschakelen van uitgerekte pianostemming	NL-128

Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel**NL-129**

Gebruik van de duetfunctie	NL-129
Maken van duet-instellingen	NL-131

USB flash-drive**NL-132**

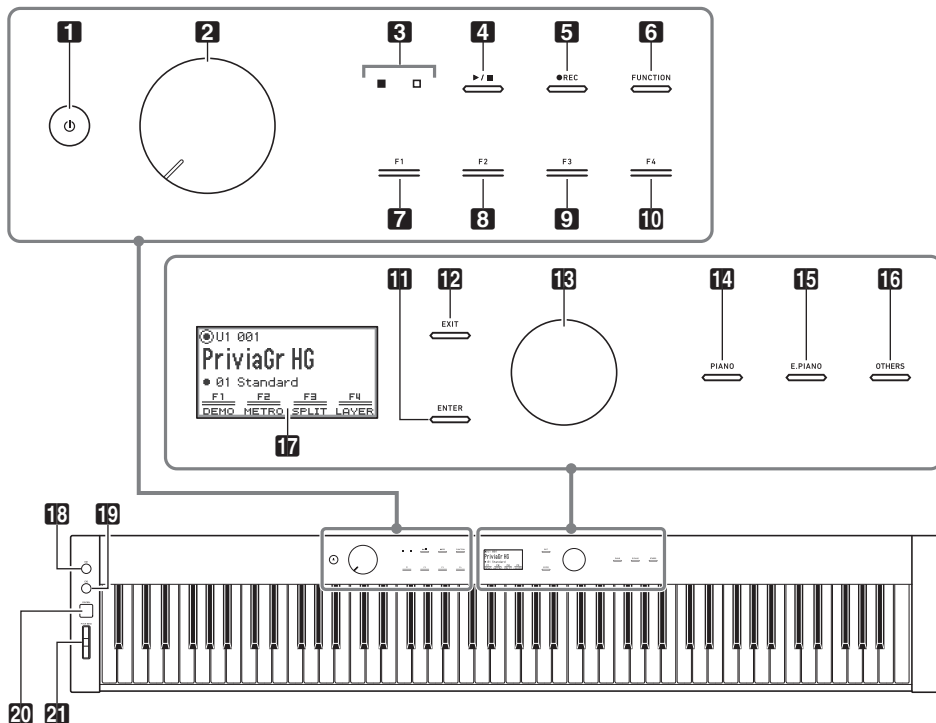
Gereedmaken van een USB flash-drive	NL-132
Ondersteunde USB flash-drives	NL-132
Gegevenstypen die ondersteund worden door de Digitale Piano	NL-133
Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan	NL-135
Formatteren van een USB flash-drive	NL-136
Opslaan van MIDI-bestanden of audiobestanden op een USB flash-drive voor weergave op de Digitale Piano	NL-137
Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive	NL-137

Laden van gegevens op de USB flash-drive in het interne geheugen van de Digitale Piano	NL-139
Wissen van een bestand op een USB flash-drive	NL-140
Hernoemen van een bestand op de USB flash-drive	NL-141
MIDI-instellingen maken	NL-142
Draadloze verbindingen	NL-143
Draadloze (Bluetooth) verbindingsoinstellingen maken	NL-143
Controleren van de status van de draadloze verbinding	NL-143
In- en uitschakelen van de draadloosfunctie van de Digitale Piano	NL-143
Meldtonen	NL-144
Verbinden van de Digitale Piano met een Bluetooth Low Energy MIDI-apparaat.	NL-145
Verbinden van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat	NL-146
Koppelen van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat	NL-146
Wissen van de koppelingsregistratie van een Bluetooth-audioapparaat.	NL-147
Gebruik van de speciale app	NL-149
Over de app voor smartapparaten (CASIO MUSIC SPACE)	NL-149
Aansluiten van externe apparaten	NL-151
Weergeven van het geluid van een smartapparaat via de Digitale Piano (Bluetooth-audioverbinding).	NL-151
Weergeven van het geluid van een smartapparaat of ander apparaat geschikt voor Bluetooth-audio via de Digitale Piano	NL-151
Instellen van het volumeniveau of de effectdiepte van de Bluetooth-audio (MIXER-instellingen)	NL-151
Middenbereik annuleren in Bluetooth-audio (Vocaal verwijderen)	NL-152
Gebruik van MIDI met een aangesloten computer of smartapparaat	NL-153
Aansluiten van de Digitale Piano op een computer via USB MIDI	NL-153
Aansluiten van de Digitale Piano op een smartapparaat via USB MIDI	NL-155
Weergeven van de noten van de Digitale Piano via een versterker of audioapparatuur (LINE OUT aansluitingen)	NL-157
Aansluiten op audioapparatuur	NL-157
Aansluiten op een muziekinstrumentenversterker	NL-158
Wissen van alle gegevens in het interne geheugen van de Digitale Piano	NL-159
Oplossen van moeilijkheden	NL-160
Foutmeldingen	NL-162
Referentie	NL-164
Technische gegevens	NL-164
Algemene voorzorgsmaatregelen	NL-167
FUNCTION menu-items	NL-170
Lijst met microfooneffecten	NL-178
Lijst met typen microfooneffecten	NL-178
Lijst van effecten in de module met microfooneffecten	NL-179
Parameterlijst van module-effecten	NL-180
Arpeggiatorlijst	NL-185
MIDI Implementation Chart	

Overzicht en instellingen

Algemene gids

■ Voorpaneel



1 (aan/uit) toets

2 Volumeknop

3 LED (rood, wit)

4 toets

5 Opnametoets (**REC**)

6 Functietoets (**FUNCTION**)

7 **F1** toets

8 **F2** toets

9 **F3** toets

10 **F4** toets

11 Invoertoets (**ENTER**)

12 Afsluittoets (**EXIT**)

13 Aanraakring

14 Pianotoets (**PIANO**)

15 Elektrische pianotoets (**E. PIANO**)

16 Overige-toets (**OTHERS**)

17 Display

18 **EX1** toets

19 **EX2** toets

20 Regeltoets (**CONTROL**)

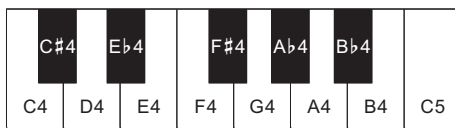
21 Toonhoogteregelaar (**PITCH BEND**)

Tiptoetsen en aanraakring

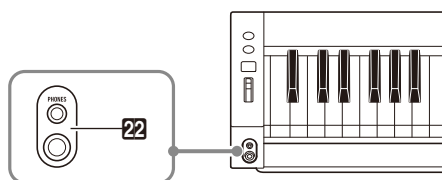
Bij inschakelen van de Digitale Piano lichten alle tiptoetsen (**4** t/m **12**, **14** t/m **16**) en de aanraakring (**13**) op. De bovenstaande afbeelding toont de situatie wanneer alle toetsen oplichten. Tijdens normaal gebruik zullen alleen de toetsen die zijn geactiveerd oplichten of knippen.

Namen van toetsenbordnoten en toonhoogten

De namen van de toetsenbordnoten en de toonhoogten die in deze handleiding worden gebruikt, volgen de internationale standaard. Midden C is C4, de laagste C is C1 en de hoogste C is C8. De onderstaande afbeelding toont de nootnamen van de klaviertoetsen van C4 t/m C5.



■ Voorkant

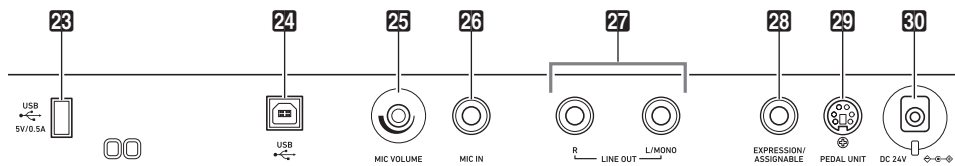


22 Hoofdtelefoonaansluitingen (**PHONES**)

Boven: stereo mini-klinaansluiting (mini-TRS-klank)

Onder: stereo standaard-klinaansluiting (TRS-klank)

■ Achterkant



23 USB type-A poort

24 USB type-B poort

25 Microfoonvolumeregelaar (**MIC VOLUME**)

26 Microfoonaansluiting (**MIC IN**)

27 Lijnuitgang R, L/mono-aansluitingen (**LINE OUT R, L/MONO**)

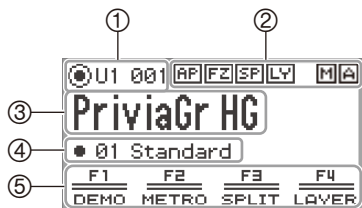
28 Expressie/toewijsbaar-aansluiting (**EXPRESSION/ASSIGNABLE**)

29 Pedaleenheid-aansluiting (**PEDAL UNIT**)

30 24 V gelijkstroomaansluiting (**DC 24V**)

■ Display (beginscherm)

Het beginscherm is het scherm dat op het display verschijnt wanneer de Digitale Piano wordt ingeschakeld.

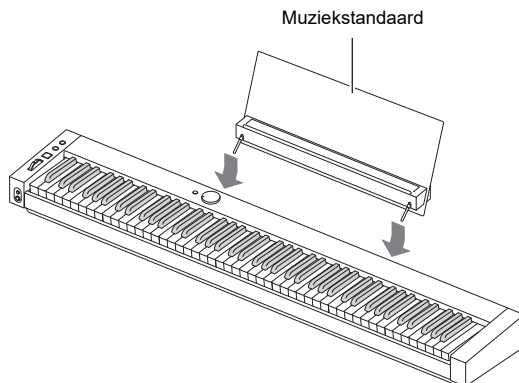


- ① Gedeeltenaam, Toonnummer
- ② Indicators
- ③ Toonnaam
- ④ Naam van F-toetsenset
- ⑤ F-toetsenmenu

Omgekeerde schermen

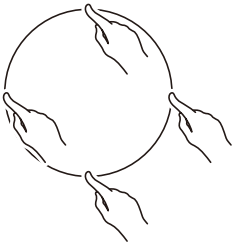
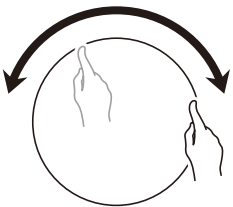
Het display van deze Digitale Piano toont witte letters op een zwarte achtergrond; deze gids geeft de schermen echter weer als zwarte letters op een witte achtergrond.

■ Klaarmaken van de muziekstandaard



Uitgevoerde bediening en gebruikte notatie in deze gids

■ Bediening van aanraakring en notatie

Deze bediening	wordt aangegeven als
De boven-, onder-, linker- of rechterrand van de aanraakring aantikken en meteen weer loslaten 	Tik boven, onder, links of rechts op de aanraakring. Dit wordt ook beschreven als: • Gebruik de aanraakring om de waarde te veranderen. • Gebruik de aanraakring om “___” te selecteren.
Op de omtrek van de aanraakring uw vinger tegen de klok in of met de klok mee bewegen  (De ring werkt als een regelaar om instellingen te veranderen.)	Zoek op de aanraakring. Dit wordt ook beschreven als: • Gebruik de aanraakring om de waarde te veranderen. • Gebruik de aanraakring om “___” te selecteren.

■ Bediening van tiptoetsen en notatie

Deze bediening	wordt aangegeven als
De EXIT toets aantikken en meteen weer loslaten	Tik op de EXIT toets.
De EXIT toets ongeveer 2 seconden indrukken en dan loslaten	Houd de EXIT toets ingedrukt.

■ Bediening van F-toetsen (F1 t/m F4) en notatie

Deze bediening	wordt aangegeven als
De F1 toets aantikken en meteen weer loslaten F-toetsenmenu op het display: 	Tik op de F1 toets (DEMO). Dit wordt ook beschreven als: • Tik op de F-toets waaraan “DEMO” is toegewezen.

Klaarmaken van de voeding

De Digitale Piano kan via een netadapter of door middel van AA-batterijen (alkali of oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen) van stroom worden voorzien.

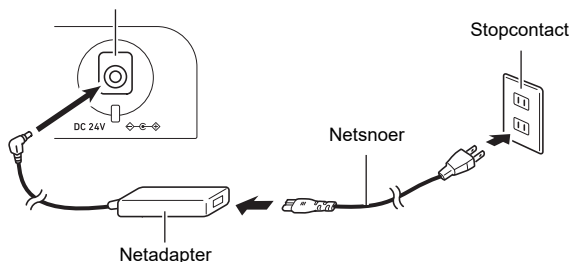
Gebruik van een netadapter

Gebruik enkel de netadapter (JEITA-standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die bij deze Digitale Piano wordt meegeleverd. De Digitale Piano kan defect raken als een ander type netadapter gebruikt wordt.

<Voorgeschreven netadapter: AD-E24250LW>

Gebruik het meegeleverde netsnoer om de netadapter aan te sluiten.

24 V gelijkstroomaansluiting (**DC 24V**)



De netadapter kan niet worden gerepareerd.

Werkingsomgeving van de netadapter Temperatuur: 0 t/m 40°C

Vochtigheidsgraad: 10% tot 90% RV

Uitgangspolariteit:   

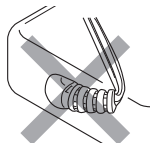


BELANGRIJK!

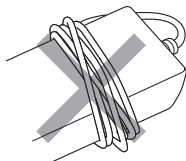
- Sluit de met deze Digitale Piano meegeleverde netadapter nooit aan op een ander apparaat dan deze Digitale Piano. Dit kan namelijk een defect veroorzaken.
- Vergeet niet de Digitale Piano uit te schakelen voordat u de netadapter in het stopcontact steekt of hem eruit trekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Haal de netadapter uit het stopcontact als u van plan bent de Digitale Piano voor langere tijd niet te gebruiken.

■ Veiligheidsmaatregelen bij het losmaken

- (1) Trek nooit met geweld aan het snoer.
- (2) Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- (3) Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.



- (4) Maak eventueel lussen in het netsnoer, maar wikkel het snoer nooit om de netadapter.



- (5) Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.

■ Plaats voor de netadapter wanneer deze wordt gebruikt

- Plaats de netadapter bij gebruik op een plaats die aan de onderstaande voorwaarden voldoet.
 - Een plaats waar er geen vloeistof op kan spatten.
De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnenshuis. Zet de netadapter niet op een plaats waar deze nat kan worden en zet ook geen vaas of ander voorwerp met vloeistof erin op de netadapter.
 - Een plaats die niet vochtig is.
 - Een ruime, goed geventileerde plaats.
Dek de netadapter niet af met een krant, tafelkleed, gordijn of een of andere doek.
 - Gebruik een stopcontact dat dicht in de buurt van de Digitale Piano is.
U kunt de stekker dan meteen uit het stopcontact trekken als er een probleem optreedt.
- Bij gebruik van de netadapter plaatst u deze op de vloer met het label naar beneden. De netadapter staat bloot aan elektromagnetische golven wanneer het label naar boven wijst.

Gebruik op batterijen



BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de stroom uit te schakelen voordat u de batterijen inlegt.
- Gebruik commercieel verkrijgbare AA-formaat alkalibatterijen of AA-formaat eneloop oplaadbare batterijen.
- Wanneer de batterijen uitgeput raken, kan dit resulteren in een abnormale werking. In dit geval moeten de batterijen door nieuwe worden vervangen. Bij gebruik van oplaadbare batterijen moet u de batterijen opladen.
- Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht wanneer de Digitale Piano ondersteboven wordt gedraaid om de batterijen te plaatsen.
 - Wees voorzichtig dat uw vingers niet onder de Digitale Piano klem komen te zitten waardoor u letsel oploopt.
 - Let op dat de Digitale Piano niet valt of op andere wijze aan een harde schok wordt blootgesteld. Door een harde schok kunnen de volumeknop en de klaviertoetsen worden beschadigd.
- Vervang de batterijen ten minste eenmaal per jaar, zelfs als er geen indicatie is voor zwakke batterijspanning. Lege oplaadbare batterijen in het bijzonder kunnen verslijten als ze in het product blijven. Neem oplaadbare batterijen zo spoedig mogelijk uit het product wanneer ze leeg zijn.

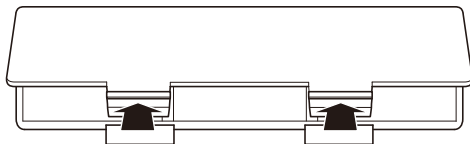
■ Oplaadbare batterijen

Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht bij gebruik van oplaadbare batterijen.

- Gebruik Panasonic Group AA-formaat eneloop oplaadbare batterijen. Gebruik geen ander type batterijen.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven oplader om de batterijen op te laden.
- De oplaadbare batterijen moeten uit het product worden gehaald wanneer deze worden opgeladen.
- Lege oplaadbare batterijen kunnen verslijten als ze in het product blijven. Neem oplaadbare batterijen zo spoedig mogelijk uit het product wanneer ze leeg zijn.
- Voor informatie over het gebruik van oplaadbare batterijen of de speciale oplader hiervoor, dient u de documentatie en voorzorgsmaatregelen te lezen die worden meegeleverd en de producten uitsluitend te gebruiken zoals aangegeven.

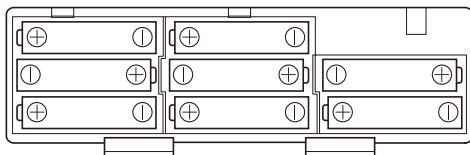
■ Inleggen van de batterijen

1. Open het batterijdeksel aan de onderkant van de Digitale Piano.



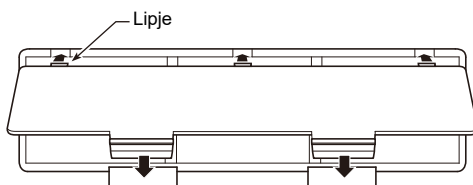
2. Leg acht AA-formaat batterijen in het batterijvak.

- Plaats de batterijen met de positieve ⊕ en negatieve ⊖ uiteinden in de juiste richting.



3. Steek de lipjes van het batterijdeksel in de gaten aan de kant van het batterijvak en sluit vervolgens het deksel.

- Maak de onderstaande instelling om het type batterijen aan te geven dat u heeft geplaatst.



■ Selecteren van het batterijtype

Selecteer het batterijtype dat overeenkomt met de batterijen die in de batterijhouder van de Digitale Piano zijn geplaatst.

- 1. Tik op de **FUNCTION** toets.**
Het FUNCTION menu verschijnt.
- 2. Tik boven of onder op de aanraakring om “SYSTEM” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.**
- 3. Tik boven of onder op de aanraakring om “Battery Type” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.**
Het “Battery Type” scherm verschijnt.
- 4. Tik boven of onder op de aanraakring om het batterijtype te selecteren.**



Alkaline: Alkalibatterijen

Ni-MH: Oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen

■ Aanduidingen voor lege batterijen en batterijen vervangen

Er verschijnt een pictogram op het display om u erop attent te maken dat de batterijen uitgeput raken.

Aanduiding voor lege batterijen

Pictogram lege batterijen (knippert niet)



Aanduiding voor batterijen vervangen

Pictogram batterijen vervangen (knippert)

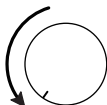


BELANGRIJK!

- Om letsel te voorkomen moet u het deksel van het batterijvak sluiten voordat u de Digitale Piano gebruikt.
- Houd er rekening mee dat het batterijvak aan de onderkant van de Digitale Piano tijdens gebruik warm kan worden.
- Wanneer u de Digitale Piano gebruikt terwijl de batterijen bijna leeg zijn, kan het instrument plotseling worden uitgeschakeld. Hierdoor kunnen de gegevens die het interne geheugen van de Digitale Piano zijn opgeslagen, beschadigd raken of verloren gaan.

In- en uitschakelen van de stroom

1. Draai de volumeknop in de hieronder aangegeven stand voordat u de stroom inschakelt.



2. Druk op de  (aan/uit) toets om de Digitale Piano in te schakelen.

Bij inschakelen van de stroom verschijnt "Welcome" op het display.

- Wanneer het beginscherm op het display verschijnt, is de Digitale Piano klaar voor gebruik.
- Afhankelijk van de gebruikstoestand van het interne geheugen kan het even duren voordat de Digitale Piano klaar is voor gebruik.



Beginscherm

- Raak de toonhoogteregelaar niet aan op het moment dat u de stroom inschakelt.
- Nadat op de  (aan/uit) toets is gedrukt, mag u niet op een van de pedalen trappen totdat het beginscherm verschijnt.
- De Digitale Piano wordt mogelijk niet ingeschakeld als de  (aan/uit) toets te licht wordt ingedrukt, maar dit duidt niet op een defect. Als dit gebeurt, moet u de  (aan/uit) toets nogmaals stevig indrukken.

3. Gebruik de volumeknop om het volume in te stellen.

4. Druk op de  (aan/uit) toets en houd de toets even vast om de Digitale Piano uit te schakelen.

- Het lichtje op de aanraakring gaat eenmaal rond en dooft dan, en op het display verschijnt "Bye".

OPMERKING

- Wanneer de Digitale Piano na het inschakelen in de begintoestand staat en de draadloze MIDI- en audio-adaptor niet is aangebracht, knippert de   indicator kortstondig in de rechter bovenhoek van het beginscherm om aan te geven dat de draadloze MIDI- en audio-adaptor niet is aangesloten.
- Nadat de stroom met de  (aan/uit) toets is uitgeschakeld, blijft de Digitale Piano in de standby-modus staan en loopt er een kleine hoeveelheid stroom door het apparaat. Maak de netadapter altijd los van het stopcontact wanneer de Digitale Piano geruime tijd niet wordt gebruikt of als er kans op onweer bestaat.
- Wanneer Automatisch hervatten (pagina [NL-17](#)) op "Off" staat, zullen diverse instellingen worden teruggesteld bij uitschakelen van de stroom, maar behoudt de Digitale Piano nog steeds de volgende instellingen.

Stemming, LCD-contrast, koppelingsinformatie (Bluetooth-verbindingsgeschiedenis), type expressiepedaal, kalibrering van expressiepedaal, gevoeligheid van tiptoetsen, gevoeligheid van aanraakring, volume van bedieningsklikgeluid, automatische stroomonderbreker, volume van meldtoon voor draadloosfunctie, batterijtype

Automatisch hervatten

Bij het uitschakelen van de Digitale Piano worden diverse instellingen, zoals de toonnummers, teruggesteld. Als "SYSTEM" > "Auto Resume" is ingesteld op "On" in het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)), blijven de meeste instellingen behouden wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.

Automatische stroomonderbreker

Deze Digitale Piano is ontworpen om automatisch uitgeschakeld te worden om te voorkomen dat stroom wordt verspild wanneer gedurende een vooringestelde tijd geen bediening wordt uitgevoerd. De activeringstijd voor de automatische stroomonderbreker is ongeveer vier uur bij gebruik op netspanning of zes minuten bij gebruik op batterijen.

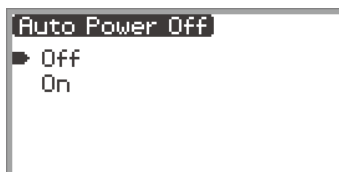
Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

U kunt de automatische stroomonderbreker uitschakelen om ervoor te zorgen dat de stroom niet ineens uitgeschakeld wordt tijdens een concert enz.

OPMERKING

- De automatische stroomonderbreker werkt niet wanneer er een ingangssignaal is van een smartapparaat dat draadloos met de Digitale Piano is verbonden.

- 1. Tik op de **FUNCTION** toets.**
Het FUNCTION menu verschijnt.
- 2. Tik boven of onder op de aanraakring om "SYSTEM" te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.**
- 3. Tik boven of onder op de aanraakring om "Auto Power Off" te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.**
Het "Auto Power Off" scherm verschijnt.
- 4. Tik boven of onder op de aanraakring en selecteer "Off".**



Stroom-aan waarschuwing en verlichtingseffect

De “Stroom-aan waarschuwing” is een functie van de Digitale Piano die wordt geactiveerd wanneer de stroom is ingeschakeld maar de Digitale Piano ongeveer zes minuten niet is gebruikt. Het “verlichtingseffect” is een effect dat geactiveerd wordt wanneer de stroom-aan waarschuwing actief is. De stroom-aan waarschuwing werkt alleen wanneer de Digitale Piano met de netadapter wordt gebruikt.

Gebruik van de stroom-aan waarschuwingfunctie

De stroom-aan waarschuwing werkt als volgt overeenkomstig de geluidsinvoer vanaf een smartapparaat (pagina [NL-146](#)) dat via Bluetooth® met de Digitale Piano is verbonden.

- Als er geluidsinvoer is (het verlichtingseffect is geactiveerd):
De LED's op het voorpaneel van de Digitale Piano branden op de maat van de melodie.
- Als er geen geluidsinvoer is (het verlichtingseffect is gedeactiveerd):
Het display en alle LED's op het voorpaneel van de Digitale Piano zijn uit en alleen de toonhoogteregelaar licht op.

Wanneer u een bediening uitvoert, zoals aanraken van een bedieningstoets of indrukken van een klaviertoets, keert de Digitale Piano terug naar de normale toestand. Als u bent vergeten om de stroom uit te schakelen, houdt u de  (aan/uit) toets ingedrukt totdat “Bye” op het display verschijnt om de stroom uit te schakelen.

OPMERKING

- Wanneer de Digitale Piano met de netadapter wordt gebruikt en ingeschakeld is, kunt u even op de  (aan/uit) toets drukken om het apparaat onmiddellijk in dezelfde toestand te zetten als wanneer de stroom-aan waarschuwingfunctie actief is. Als er geluidsinvoer is, wordt het verlichtingseffect geactiveerd.
Als de  (aan/uit) toets even wordt ingedrukt terwijl de Digitale Piano op batterijen wordt gebruikt, zullen de tiptoetsen beurtelings aan- en uitgaan (het verlichtingseffect wordt niet geactiveerd).
- Als “SYSTEM” > “Power On Alert” is ingesteld op “Off” in het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)), zal de “Stroom-aan waarschuwing” niet werken.

Paneelverlichting uit

Wanneer het beginscherm (het scherm dat verschijnt meteen nadat de stroom is ingeschakeld) wordt weergegeven, kunt u de **EXIT** toets indrukken en vasthouden totdat de verlichting van de aanraakring eenmaal is rondgegaan en dan dooft, om bijna alle verlichting van het voorpaneel uit te schakelen, met uitzondering van de **FUNCTION** toets en de aanraakring (dit is de toestand met de paneelverlichting uit). Het voorpaneel wordt zwak verlicht waardoor stroom wordt bespaard en u zich kunt concentreren op het spelen op het toetsenbord.

De Digitale Piano handhaaft de toestand met de paneelverlichting uit, ook wanneer u op het toetsenbord speelt of de pedalen, toonhoogteregelaar, **EX** toetsen of **CONTROL** toets bedient. Tik op de **FUNCTION** toets of druk even op de  (aan/uit) toets om de functie te deactiveren.

OPMERKING

- Wanneer de Digitale Piano op batterijen wordt gebruikt, komt het apparaat automatisch in de "paneelverlichting uit" toestand te staan om stroom te besparen als het voorpaneel (tiptoetsen, aanraakring enz.) ongeveer één minuut niet wordt bediend.
- Zelfs wanneer de netadapter wordt gebruikt, kunt u de verlichting instellen om automatisch na een bepaalde periode te worden uitgeschakeld om stroom te besparen wanneer er geen toetsen gedurende een ingestelde tijd worden ingedrukt (de verlichting wordt niet automatisch uitgeschakeld wanneer de oorspronkelijke standaardinstellingen actief zijn). Gebruik "SYSTEM" > "Panel Light" in het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)) om de tijd in te stellen (5, 30, 60 of 120 seconden) waarna de verlichting wordt uitgeschakeld.
- De paneelverlichting wordt niet uitgeschakeld tijdens weergeven of opnemen van een melodie of bij ontvangst van een ingangssignaal vanaf een smartapparaat.

Instellen van het displaycontrast

Gebruik "SYSTEM" > "LCD Contrast" in het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)) om het displaycontrast in te stellen.

Instellen van het volume

Gebruik de volumeknop om het totale volume van de Digitale Piano in te stellen.

OPMERKING

- Met de mixerfunctie (pagina [NL-60](#)) kunt u het volume van het toetsenbord, het volume van de melodieweergave en het ingangsvolume van de **MIC IN** aansluiting afzonderlijk instellen.

Gebruik van een commercieel verkrijgbare hoofdtelefoon

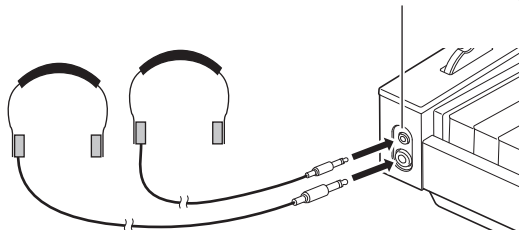
Door een hoofdtelefoon te gebruiken wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volumeniveau laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit op de **PHONES** aansluiting.

PHONES aansluitingen

(Boven: stereo mini-klinkaansluiting (mini-TRS-klink)/

Onder: stereo standaard-klinkaansluiting (TRS-klink))



⚠ BELANGRIJK!

- **Luister niet voor lange tijd met hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit brengt namelijk het gevaar op gehoorschade met zich mee.**
- **Wanneer de hoofdtelefoon op de stereo mini-klinkaansluiting wordt aangesloten, moet het snoer zijn voorzien van een stereo mini-klinkstekker (mini-TRS-klink). Andere typen stekkers kunnen niet worden gebruikt.**
- **Gebruikt u een hoofdtelefoon waarbij een verloopstekker nodig is, let er dan op dat de verloopstekker niet ingestoken blijft als u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt. Mocht de stekker ingestoken blijven, dan zal er geen geluid te horen zijn via de luidsprekers.**
- **Gebruik een commercieel verkrijgbare hoofdtelefoon die aan de volgende voorwaarden voldoet.**
 - Maximale belastbaarheid: 150 mW of meer
 - Impedantie: 32 Ω of meer
- **Het gebruik van de los verkrijgbare CP-16 hoofdtelefoon wordt afgeraden.**

Geluid weergeven via de luidsprekers terwijl een hoofdtelefoon is aangesloten

Als "SYSTEM" > "Speaker Out" in het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)) is ingesteld op "On", wordt er geluid via de luidsprekers weergegeven zelfs als er een hoofdtelefoon op een van de **PHONES** aansluitingen is aangesloten.

- De instellingen en details zijn als volgt:

Ingestelde waarde	Beschrijving
Off	Er wordt geen geluid via de luidsprekers weergegeven ongeacht of er een stekker in de PHONES aansluiting is gestoken.
On	Er wordt geluid via de luidsprekers weergegeven ongeacht of er een stekker in de PHONES aansluiting is gestoken.
Auto	Wanneer een stekker in de PHONES aansluiting is gestoken, wordt er geen geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano weergegeven; wanneer er geen stekker in de aansluiting zit, wordt er geluid via de luidsprekers weergegeven.

Hoofdtelefoonmodus

Wanneer “SYSTEM” > “Headphone Mode” in het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)) is ingesteld op “On” (de oorspronkelijke standaardinstelling) en de hoofdtelefoon wordt gebruikt, wordt de geluidskwaliteit automatisch gecorrigeerd om te reproduceren hoe een akoestische piano zou klinken wanneer deze de oren van de luisteraar op een natuurlijke manier bereikt.

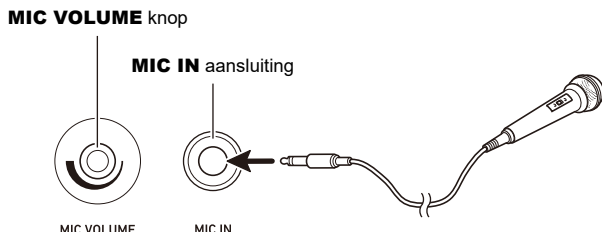
OPMERKING

- De Headphone Mode instelling is ingeschakeld wanneer er een stekker in een van de **PHONES** aansluitingen is gestoken.
- Ongeacht de Headphone Mode instelling is het geluid dat via de **PHONES** aansluitingen wordt weergegeven hetzelfde als het geluid van de **LINE OUT** aansluitingen.

Gebruik van een commercieel verkrijgbare microfoon

U kunt een commercieel verkrijgbare dynamische microfoon aansluiten op de **MIC IN** aansluiting en het geluid van de microfoon samen met het geluid van de Digitale Piano weergeven.

U kunt het volumeniveau van het ingangssignaal van de microfoon instellen met de **MIC VOLUME** knop. De volumeregeling van de microfoon is onafhankelijk van het totale volume van de Digitale Piano.



BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat de Digitale Piano en de microfoon uitgeschakeld zijn voordat u een microfoon aansluit.
- Stel het totale volume van de Digitale Piano en het microfoonvolume in op het laagste niveau alvorens de microfoon aan te sluiten. Nadat de microfoon is aangesloten, kunt u de gewenste volume-instellingen maken.

OPMERKING

- Let er bij het aansluiten van een microfoon op de **MIC IN** aansluiting op dat een standaard-klinkstekker (TS-klink) wordt gebruikt. Andere typen stekkers kunnen niet worden gebruikt.
- Op het microfoongeluid kunnen diverse effecten worden toegepast. Zie “[Gebruik van de microfooneffecten](#)” (pagina [NL-56](#)) voor verdere informatie.
- Met de mixerfunctie kunt u het volume van het microfoongeluid en de zendwaarde naar de Zaalsimulator/Nagalm afzonderlijk van elkaar instellen. Zie “[Gebruik van de mixer](#)” (pagina [NL-60](#)) voor verdere informatie.

Bedieningsvergrendeling

Wanneer de bedieningsvergrendelingsfunctie is ingeschakeld ("On" of "Auto"), zijn alle bedieningstoetsen, met uitzondering van de  (aan/uit) toets en de annuleerfunctie voor de bedieningsvergrendeling, uitgeschakeld om abusievelijke bediening tijdens een optreden te voorkomen.

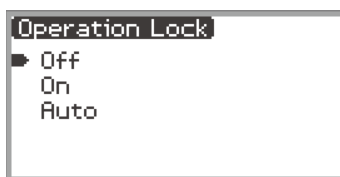
1. Tik op de **FUNCTION** toets.

Het FUNCTION menu verschijnt.

2. Tik boven of onder op de aanraakring om "SYSTEM" te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

3. Tik boven of onder op de aanraakring om "Operation Lock" te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het "Operation Lock" scherm verschijnt.



4. Tik boven of onder op de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Off	De bedieningsvergrendeling is uitgeschakeld.
On	De verlichting van alle toetsen, behalve de FUNCTION toets, is uitgeschakeld en geen van de toetsen, met uitzondering van de  (aan/uit) toets en de FUNCTION toets, kan worden bediend.
Auto	Tijdens het spelen kan geen van de toetsen worden bediend. Wanneer u met spelen stopt, wordt de normale toestand na ongeveer één seconde hersteld (dit is dezelfde toestand als wanneer "Operation Lock" op "Off" staat).

5. Houd de **EXIT** toets ingedrukt om de instelprocedure te verlaten.

Wanneer "On" wordt geselecteerd, zijn alle toetsen, met uitzondering van de **FUNCTION** toets, uitgeschakeld.

Opties voor het aansluiten van smartapparaten, computers en externe audioapparaten

De verbindingsmethode voor een extern apparaat hangt af van wat u wilt doen. Zie het gedeelte aangegeven bij "Verbindingsmethode" dat past bij "Wat u wilt doen" in de onderstaande tabel.

OPMERKING

- "Smartapparaten" in de onderstaande tabel betekent smartphones (iPhone, Android) of tablets (iPad, Android).
- Zie "[Over de app voor smartapparaten \(CASIO MUSIC SPACE\)](#)" (pagina [NL-149](#)) voor details over "CASIO's speciale app" vermeld in de onderstaande tabel.

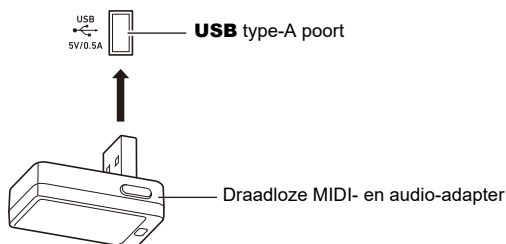
Verbindingsmethode Wat u wilt doen	Verbinden via Draadloze verbinding*1		Verbinden via <u>Kabel</u>	
	Bluetooth-audio	Bluetooth Low Energy MIDI	USB-kabel	Audiokabel
Ik wil CASIO's speciale app op mijn smartapparaat gebruiken	"Gebruik van de speciale app" (pagina NL-149)			—
Ik wil het geluid van een <u>smartapparaat</u> via deze Digitale Piano weergeven met gebruik van Bluetooth-audio	"Weergeven van het geluid van een smartapparaat via de Digitale Piano (Bluetooth-audioverbinding)" (pagina NL-151)	—	—	—
Ik wil mijn <u>pc of smartapparaat</u> met de Digitale Piano verbinden en MIDI gebruiken	—	*2	"Gebruik van MIDI met een aangesloten computer of smartapparaat" (pagina NL-153)	—
Ik wil het geluid van deze Digitale Piano via <u>externe luidsprekers of audioapparatuur</u> weergeven	—	—	—	"Weergeven van de noten van de Digitale Piano via een versterker of audioapparatuur (LINE OUT aansluitingen)" (pagina NL-157)

*1 Gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI- en audio-adapter.

*2 Een juiste werking van andere apps dan CASIO's speciale app kan niet worden gegarandeerd.

Gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI- en audio-adapter

Om deze Digitale Piano te koppelen met een extern apparaat geschikt voor Bluetooth® draadloze technologie, moet u de draadloze MIDI- en audio-adapter in de USB type-A poort van de Digitale Piano steken.



BELANGRIJK!

- Schakel de Digitale Piano uit voordat de draadloze MIDI- en audio-adapter wordt losgemaakt.

Terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen

U kunt de fabrieksresetfunctie gebruiken om de opgeslagen gegevens en instellingen van de Digitale Piano terug te zetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen. Zie "[Alle instellingen en gegevens van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen \(Fabrieksreset\)](#)" (pagina [NL-159](#)) voor verdere informatie.

Gemeenschappelijke bediening voor alle functies

BELANGRIJK!

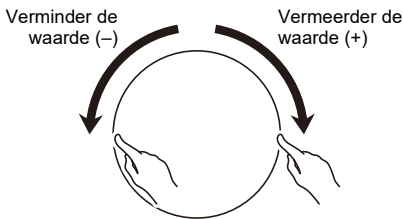
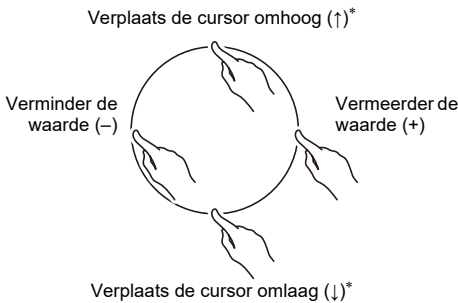
- Tenzij anders aangegeven, wordt bij alle procedures in deze handleiding verondersteld dat de Digitale Piano in de begintoestand staat (d.w.z. de toestand meteen na het inschakelen van de stroom). Als u problemen ondervindt bij het uitvoeren van een procedure, schakelt u de stroom van de Digitale Piano uit en dan weer in, en daarna probeert u de procedure opnieuw uit te voeren.
- Houd er rekening mee dat wanneer de Digitale Piano tijdens een procedure wordt uitgeschakeld, eventuele niet opgeslagen gegevens verloren gaan.

Gebruik van de tiptoetsen en de aanraakring

Bij het inschakelen van de Digitale Piano lichten de tiptoetsen en de aanraakring op.

Basisbediening van de aanraakring

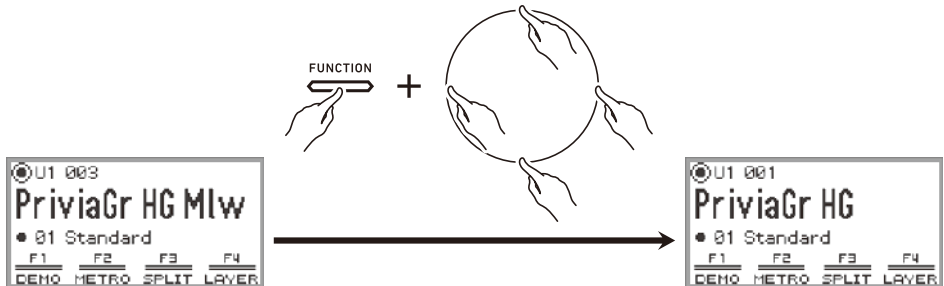
De aanraakring wordt gebruikt om de cursor tussen de items op een lijst te verplaatsen of om waarden te veranderen.

• Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de waarde van het op het scherm geselecteerde item doorlopend te veranderen.	• Tik links of rechts op de aanraakring om de waarde één eenheid per keer te veranderen. Tik boven of onder op de aanraakring om de cursor tussen items te verplaatsen*.
	
Wanneer u met uw vinger rechtsom (+) over de aanraakring beweegt totdat de maximumwaarde is bereikt, zal bij die waarde worden gestopt. Wanneer u met uw vinger linksom (-) over de aanraakring beweegt totdat de minimumwaarde is bereikt, zal bij die waarde worden gestopt.	Bij links tikken op de aanraakring (-) nadat de minimumwaarde is bereikt, wordt de maximumwaarde ingesteld. Bij rechts tikken op de aanraakring (+) nadat de maximumwaarde is bereikt, wordt de minimumwaarde ingesteld.

* Als het close-up-scherm (pagina [NL-29](#)) of het waardenlijstschermb (pagina [NL-30](#)) wordt weergegeven, zal de waarde veranderen wanneer boven of onder op de aanraakring wordt getikt.

OPMERKING

- Zie “Basisbediening voor de items op het display” (pagina NL-27) voor een voorbeeld van een specifieke bediening met gebruik van de aanraakring.
- Om de waarde van het item dat momenteel op het scherm is geselecteerd op de oorspronkelijke standaardwaarde terug te zetten, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en tikt dan boven, onder, links of rechts op de aanraakring.



Instellen van de gevoeligheid van de tiptoetsen en de aanraakring

De gevoeligheid van de tiptoetsen kan worden ingesteld met “SYSTEM” > “Touch Btn Sense” in het FUNCTION menu (pagina NL-33). U kunt de gevoeligheid van de aanraakring instellen met “SYSTEM” > “Touch Ring Sense”.

■ Als bediening moeilijk is als gevolg van te lage gevoeligheidsinstellingen

Als bediening moeilijk of onmogelijk is na gebruik van het FUNCTION menu om de gevoeligheid van de tiptoetsen en aanraakring te verlagen, kunt u de gevoeligheid van de tiptoetsen en aanraakring hoger dan normaal instellen met behulp van de onderstaande procedure.

1. Schakel de Digitale Piano uit.
2. Houd de C8 klaviertoets (meest rechtse klaviertoets) ingedrukt en druk dan op de **⏻ (aan/uit) toets**.
 - U kunt de **⏻ (aan/uit)** toets meteen loslaten, maar laat de C8 klaviertoets pas los nadat “Welcome” op het display is verschenen.

Instellen van het volume van het geluid dat klinkt wanneer de aanraakring wordt gebruikt (volume van bedieningsklikgeluid)

Het item “SYSTEM” > “Op. Click Volume” in het FUNCTION menu (pagina NL-33) kan worden gebruikt om het volume in te stellen van het klikgeluid dat klinkt wanneer de aanraakring wordt gebruikt.

Basisbediening voor de items op het display

Selecteren van de bedieningsitems

De stippen (●) die op het display van de Digitale Piano worden getoond, geven de items aan die met de aanraakring of de **ENTER** toets kunnen worden ingesteld.

- Wanneer de cursor op een stip staat (●), kunt u de waarde van dat item veranderen door uw vinger over de aanraakring te bewegen.
- Wanneer de cursor op een stip staat (●), kunt u op de **ENTER** toets tikken om het lijstscherf (categorielijstscherf of waardenlijstscherf) weer te geven dat met het betreffende item overeenkomt*.
- Verplaats de cursor (○) door boven of onder op de aanraakring te tikken.

* De bediening na het tikken op de **ENTER** toets wordt in een later hoofdstuk beschreven.



Selecteer het item dat u wilt instellen en gebruik de aanraakring om de waarde te veranderen. Probeer eens de volgende bedieningsprocedure.

1. Schakel de Digitale Piano in.

Het beginscherf verschijnt.



2. Tik boven of onder op de aanraakring.

Bij enkele malen tikken op de aanraakring beweegt de cursor (○) van stip naar stip.



3. Verplaats de cursor (○) naar het item waarvan u de waarde wilt veranderen.

Verplaats de cursor (○) bijvoorbeeld naar "Gedeeltenaam en toonnummer".

Gedeeltenaam en toonnummer



4. Tik links of rechts op de aanraakring of beweeg er met uw vinger overheen.

De waarde op de plaats van de cursor (in dit voorbeeld het toonnummer) verandert.



- In plaats van links of rechts te tikken of met uw vinger over de aanraakring te bewegen, kunt u de waardenlijst gebruiken die verschijnt wanneer u op de **ENTER** toets tikt. Zie de volgende paragrafen om deze methode te gebruiken.

[“Navigeren door de hiërarchie van instelitems”](#) (pagina NL-30)

[“Gebruik van het F-toetsenmenu”](#) (pagina NL-31)

[“Gebruik van het FUNCTION menu”](#) (pagina NL-33)

■ Close-up-schermb

Als de instelling van "SYSTEM" > "Close-up" in het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)) wordt veranderd van "Off" (standaardwaarde) naar "On", toont het display een "close-up-schermb" dat de waarde vergroot weergeeft wanneer u met uw vinger over de aanraakring beweegt om een waarde te veranderen. In bovenstaande stap 4 zal bijvoorbeeld het volgende scherm verschijnen.



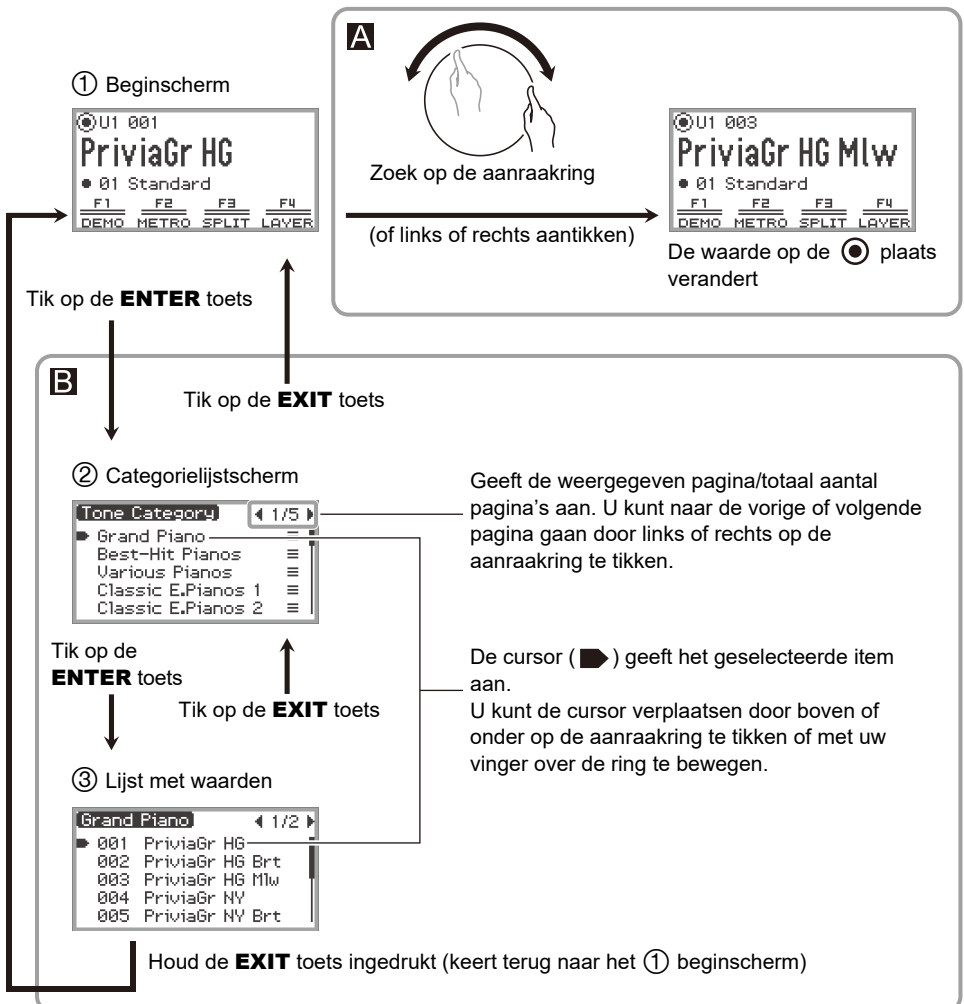
- Wanneer het close-up-schermb wordt weergegeven, kunt u de waarde ook veranderen door boven, onder, links of rechts op de aanraakring te tikken.
- Ongeveer 5 seconden nadat u uw vinger van de aanraakring heeft genomen, keert het display terug naar het oorspronkelijke scherm.
- Tik op de **EXIT** toets om meteen terug te keren naar het vorige scherm.

Navigeren door de hiërarchie van instelitems

Gebruik het instellingenlijstschermb om uw selectie te maken uit de vele opties voor tonen, functies en specifieke instellingen. Hieronder wordt een schema weergegeven voor het navigeren door de hiërarchie van instelitems en voor de bedieningsstappen voor het selecteren van categorieën, instelwaarden enz.

- A** Tik links of rechts op de aanraakring of beweeg uw vinger over de ring om rechtstreeks de instelwaarde te selecteren van het item dat door de cursor wordt aangegeven (○).
- B** Bij aantikken van de **ENTER** toets verschijnt een lijst met opties voor het item aangegeven door de cursor (○) zodat u een instelwaarde met de aanraakring kunt selecteren terwijl u naar de lijst kijkt.

Probeer eens de **ENTER** toets, **EXIT** toets en aanraakring te gebruiken terwijl u de onderstaande bedieningsprocedure bekijkt.



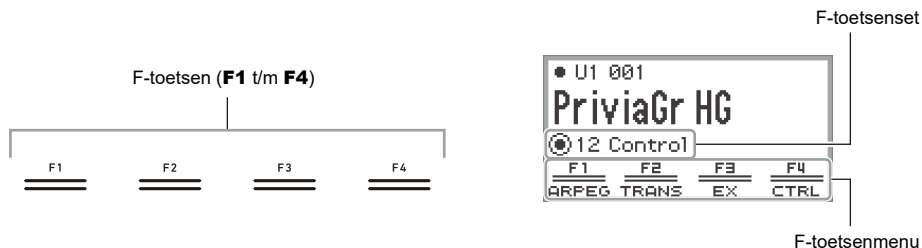
OPMERKING

- Houd de **EXIT** toets ingedrukt om terug te keren naar het beginscherm.
- Bij de beschrijving van de bedieningsprocedures in deze handleiding wordt de stap om terug te keren naar het beginscherm met gebruik van de **EXIT** toets aan het einde van de procedure niet vermeld.

Het F-toetsenmenu en het FUNCTION menu

Gebruik van het F-toetsenmenu

Het F-toetsenmenu dat onderaan op het display wordt getoond, geeft de functies aan die geactiveerd worden wanneer u op de F-toetsen (**F1** t/m **F4**) drukt.



De functies die in het F-toetsenmenu worden weergegeven, kunt u veranderen door een andere F-toetsenset (01 t/m 30) te kiezen.

■ Veranderen van de F-toetsenset

1. Tik boven of onder op de aanraakring terwijl het beginscherm wordt weergegeven om de cursor (○) naar de rij met de F-toetsenset te verplaatsen.
2. Tik links of rechts op de aanraakring of beweeg er met uw vinger overheen.
De F-toetsenset verandert en de inhoud van het F-toetsenmenu zal eveneens veranderen.



OPMERKING

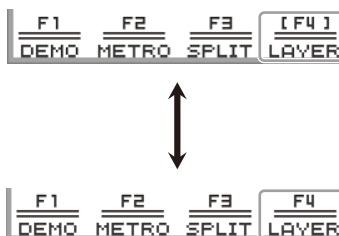
- U kunt de F-toetsenset ook veranderen met het lijstscherf van de F-toetsenset dat verschijnt wanneer u in stap 2 op de **ENTER** toets tikt.



- De 30 F-toetsensets bevatten 14 voorkeuzesets (vastgestelde F-toetsenfuncties en setnamen) en 16 gebruikerssets waarin gebruikers naar wens functies kunnen toewijzen en setnamen kiezen (gebruiker-F-toetsensets). Zie "[Gebruik van de F-toetsensets](#)" (pagina [NL-88](#)) voor verdere informatie.

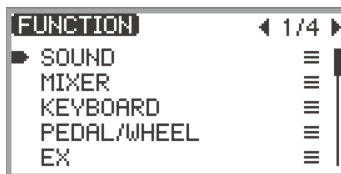
■ Betekenis van [] in het F-toetsenmenu

Als een F-toets een functie toegewezen heeft gekregen die in- en uitgeschakeld wordt bij aantikken van de toets, verschijnt de naam van de F-toets tussen rechte haken [] wanneer de functie is ingeschakeld. Als de functie wordt uitgeschakeld verdwijnen de rechte haken [].



Gebruik van het FUNCTION menu

Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven. Dit menu geeft toegang tot de meeste functies en instellingen van de Digitale Piano.



■ Bedieningsvoorbeeld voor het FUNCTION menu

Als voorbeeld wordt in deze paragraaf beschreven hoe u de “Hammer Response” instelling kunt veranderen.

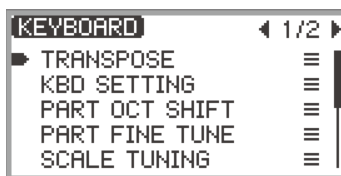
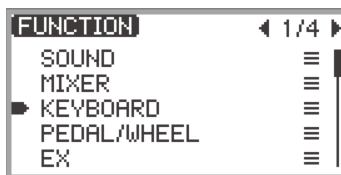
1. Tik op de **FUNCTION** toets.

Het FUNCTION menu verschijnt.

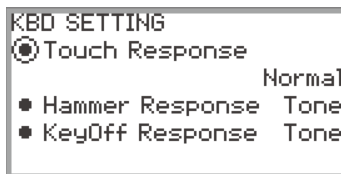
2. Gebruik de aanraakring om “KEYBOARD” > “KBD SETTING” > “Hammer Response” te selecteren in die volgorde.

- In deze handleiding wordt een menubediening beschreven zoals hierboven is aangegeven. De gedetailleerde bediening is als volgt.

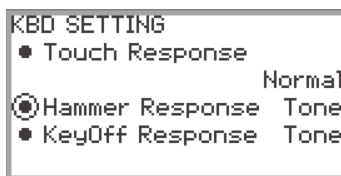
- (1) Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de cursor (▀) naar “KEYBOARD” te verplaatsen en tik dan op de **ENTER** toets.



- (2) Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de cursor () naar "KBD SETTING" te verplaatsen en tik dan op de **ENTER** toets.

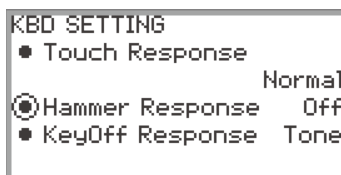


- (3) Verplaats de cursor () naar "Hammer Response" door boven of onder op de aanraakring te tikken. (Het is in dit geval niet nodig om op de **ENTER** toets te tikken.)

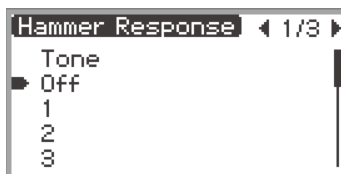


3. Verander de waarde.

- Tik links of rechts op de aanraakring of beweeg er met uw vinger overheen.



- U kunt ook op de **ENTER** toets tikken om het waardenlijstscherm te laten verschijnen en de waarde daar veranderen.



- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en tik dan boven, onder, links of rechts op de aanraakring om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardwaarde.

OPMERKING

- In het **FUNCTION** menu wordt telkens wanneer u op de **EXIT** toets tikt één niveau hoger gegaan ten opzichte van het getoonde niveau. Houd de **EXIT** toets ingedrukt om vanaf een willekeurig niveau terug te keren naar het beginscherm.
- Zie "[FUNCTION menu-items](#)" (pagina [NL-170](#)) voor details over de items van het **FUNCTION** menu.

Invoeren van tekst

Gebruik de onderstaande procedure wanneer u de naam wilt veranderen van een registratiebank (pagina [NL-81](#)), F-toetsenset (pagina [NL-94](#)), gegevens die op een USB flash-drive zijn opgeslagen of om andere tekst in te voeren of te bewerken (pagina [NL-137](#)).

OPMERKING

- De namen van de bestanden op de USB flash-drive (pagina [NL-132](#)) kunnen maximaal 231 tekens lang zijn.
- Op het display kunnen maximaal 8 tekens tegelijk worden weergegeven.

■ Een teken veranderen

1. Tik links of rechts op de aanraakring terwijl het tekstbewerkingsscherm wordt weergegeven om de cursor naar het teken te brengen dat u wilt veranderen.



2. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om het teken te veranderen.

- Tik op de **F3** toets (A/a) om tussen hoofdletters en kleine letters om te schakelen terwijl de cursor bij een letter van het alfabet staat. Als de cursor bij een cijfer of symbool staat, wordt overgeschakeld naar "A".
- Tik op de **F4** toets (123/#) om tussen cijfers en symbolen om te schakelen terwijl de cursor bij een cijfer of symbool staat. Als de cursor bij een letter van het alfabet staat, wordt overgeschakeld naar "0".
- De letters die kunnen worden gebruikt in de namen van F-toetsensets en registratiebanken staan vermeld in de onderstaande tabel.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	!	"	#
\$	%	&	'	(	)	*	+	,	-	.
/	:	;	<	>	=	?	@	[	]	\
^	_	`	{	}						

(Het eerste vakje in de bovenstaande tabel is leeg.)

- De tekens in de onderstaande tabel kunnen worden gebruikt voor de namen van de bestanden op een exFAT geformatteerde USB flash-drive.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	!	#	\$
%	&	'	(	)	+	,	-	.	;	=
@	[	]	^	_	`	{	}	~		

(Het eerste vakje in de bovenstaande tabel is leeg.)

- De tekens in de onderstaande tabel kunnen worden gebruikt voor de namen van de bestanden op een FAT 32 geformatteerde USB flash-drive.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	\$	&	'	(
)	-	@	^	_	`	{	}	~	

3. Herhaal de stappen 1 en 2 naar vereist.

■ Een teken invoegen

1. Tik links of rechts op de aanraakring terwijl het tekstbewerkingsscherm wordt weergegeven om de cursor naar de plaats te brengen waar u een teken wilt invoegen.

- Om een teken aan het einde van een reeks tekens in te voegen (extra teken invoegen), brengt u de cursor naar het meest rechtse teken en tikt dan nogmaals rechts op de aanraakring.

2. Tik op de **F2** toets (INS).

Er wordt een "A" ingevoegd op de plaats van de cursor.

- Het is nu mogelijk om de ingevoegde "A" te vervangen door een ander teken. Voer de bediening uit vanaf stap 2 in "Een teken veranderen" hierboven.

■ Een teken wissen

1. Tik links of rechts op de aanraakring terwijl het tekstbewerkingsscherm wordt weergegeven om de cursor naar het teken te brengen dat u wilt wissen.

2. Tik op de **F1** toets (DEL).

■ Opslaan van bewerkte tekst

1. Tik op de **ENTER** toets terwijl het tekstbewerkingsscherm wordt weergegeven.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om terug te keren naar het tekstbewerkingsscherm en door te gaan met bewerken.



2. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de bewerkte tekst op te slaan.

"Complete" verschijnt en het display keert terug naar het scherm voorafgaand aan het tekstbewerkingsscherm.

■ Verwijderen van bewerkte tekst

1. Tik op de **EXIT** toets terwijl het tekstbewerkingsscherm wordt weergegeven.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om terug te keren naar het tekstbewerkingsscherm en door te gaan met bewerken.



2. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de bewerkte tekst te verwijderen.

Er wordt teruggekeerd naar het scherm dat gebruikt werd voordat met bewerken werd begonnen.

Akoestiekinstellingen voor de Digitale Piano en weergeven van demonstratiemelodieën

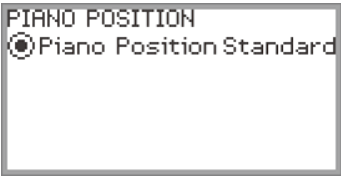
Selecteren van de instelling voor de pianoplaats

U kunt de akoestische instellingen selecteren die geschikt zijn voor de plaats van de Digitale Piano.

1. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).



2. Tik op de **F3** toets (**PPOS**).
Het “PIANO POSITION” scherm verschijnt.



3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling te selecteren die overeenkomt met de plaats van de Digitale Piano.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Standard	Standaardinstelling wanneer de Digitale Piano op een standaard staat en tegen (of dichtbij) een muur is geplaatst.
Wall	Geschikte instelling wanneer de achterkant van de Digitale Piano tegen een muur staat.
Center	Geschikte instelling wanneer de Digitale Piano in het midden van de kamer staat.
Table	Standaardinstelling wanneer de Digitale Piano op een tafel staat.

Selecteer de gewenste instelling die past bij de feitelijke plaats van de Digitale Piano.

Luisteren naar demonstratiemelodieën

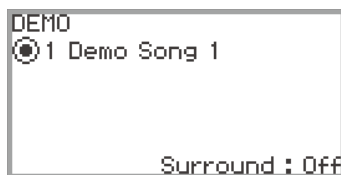
Volg de onderstaande stappen om de ingebouwde demonstratiemelodieën achter elkaar weer te geven.

1. Selecteer de “01 Standard” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).



2. Tik op de **F1** toets (**DEMO**).

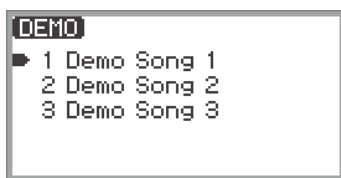
De ►/■ toets knippert en de demonstratiemelodie kan van start gaan.



3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om een melodie te selecteren.

- U kunt ook als volgt een melodie selecteren.

(1) Tik op de **ENTER** toets om het melodielijscherm weer te geven.



- (2) Beweeg met uw vinger over de aanraakring of tik boven of onder op de aanraakring om de cursor naar de melodie te verplaatsen die u wilt selecteren.
- (3) Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het scherm weergegeven in stap 2.
- De stappen om een melodie te selecteren kunnen ook tijdens weergeven van een demonstratiemelodie worden uitgevoerd.

4. Tik op de ►/■ toets om de demonstratiemelodie te starten.

- Telkens als de ►/■ toets hierna wordt aangetikt, zal de demonstratiemelodie stoppen of hervat worden.

5. Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het beginscherm.

OPMERKING

- Als de automatische stroomonderbreker (pagina [NL-17](#)) is ingeschakeld, zal de stroom automatisch bij het bereiken van de activeringstijd worden uitgeschakeld wanneer er geen bediening wordt uitgevoerd, ook als er een demonstratiemelodie wordt weergegeven.
- U kunt op het toetsenbord meespelen met de demonstratiemelodie. De toetsenbordtoon is de toon van de melodie die wordt weergegeven (de toon kan niet worden veranderd).
- Tijdens de melodieweergave zijn de volgende functies toegewezen aan respectievelijk de **CONTROL**, **EX1** en **EX2** toets (de functies kunnen niet worden veranderd).

CONTROL toets: Modulation

EX1 toets: Arpeg On/Off

EX2 toets: Arpeg Hold

Noten spelen met verschillende tonen

Selecteren van één enkele toon

Deze Digitale Piano heeft vele tonen beschikbaar. Kies uw favoriete toon en gebruik deze om te spelen.

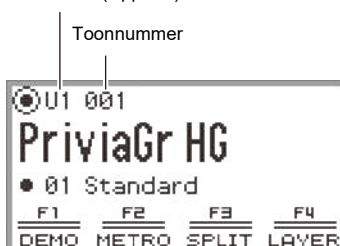
OPMERKING

- Zie het afzonderlijke document “Lijsten van ingebouwde muziekgegevens” voor details over de tooncategorieën en de namen van de tonen in elke categorie.

Selecteren van een toon op nummer

1. Tik boven of onder op de aanraakring terwijl het beginscherm wordt weergegeven om de cursor (○) naar de gedeeltenaam en het toonnummer te verplaatsen.

Gedeeltenaam: U1 (Upper 1)



- Als “U1” wordt weergegeven als de gedeeltenaam, klinkt de toon van het “Upper 1” gedeelte wanneer u op een klaviertoets drukt. Zie “[Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken \(Lagen\)](#)” (pagina NL-44) en “[Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen \(Splitsen\)](#)” (pagina NL-46) voor meer informatie over de gedeelten.

2. Beweeg met uw vinger over de aanraakring.

De tonen worden in numerieke volgorde doorlopen.



3. Wanneer de gewenste toonnaam verschijnt, neemt u uw vinger van de aanraakring.

Selecteren van een toon op categorie

1. Tik boven of onder op de aanraakring terwijl het beginscherf wordt weergegeven om de cursor (○) naar de gedeeltenaam en het toonnummer te verplaatsen.

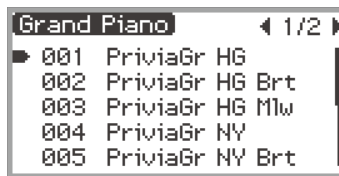
2. Tik op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een lijst met namen van tooncategorieën.



3. Gebruik de aanraakring om een tooncategorie te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een lijst met toonnamen.



4. Gebruik de aanraakring om een toon te selecteren.

5. Houd de **EXIT** toets ingedrukt nadat u de gewenste toon heeft geselecteerd.

U keert terug naar het beginscherf.

Selecteren van een toon met de tiptoetsen



Wanneer een toontoets wordt aangetikt, wordt beurtelings de eerste toon van elke tooncategorie geselecteerd.

Selecteren van een toon met de F-toetsen

1. Selecteer de “07 Piano Collect” of “08 E.PianoCollect” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).



2. Tik op een van de **F1** t/m **F4** toetsen om de gewenste toon te selecteren.

- De tonen in de onderstaande tabel kunnen rechtstreeks worden geselecteerd.

	07 Piano Collect	08 E.PianoCollect
F1 toets	001 Privia GRAND HG	049 SPACE BOY EP
F2 toets	004 Privia GRAND NY	044 JUST THE WAY EP
F3 toets	007 Privia GRAND BN	056 INDESTRUCTIBLE EP
F4 toets	011 CLOCK PIANO	059 WHERE IT IS EP

OPMERKING

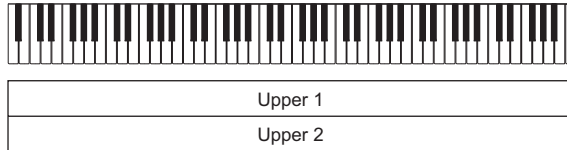
- U kunt uw eigen favoriete tonen aan de F-toetsen toewijzen met behulp van een F-toetsenset waaraan nog geen functies zijn toegewezen. Zie “[Gebruik van de F-toetsensets](#)” (pagina [NL-88](#)) voor verdere informatie.

Gitaar- en bastonen

De ingebouwde gitaar- en bastonen kunnen, afhankelijk van het geluid (toonhoogte en intensiteit), tokkelgeluiden, spooknoten of andere geluidseffecten bevatten. Zie het afzonderlijke document “Lijsten van ingebouwde muziekgegevens” voor meer informatie.

Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken (Lagen)

Zoals in de onderstaande afbeelding wordt getoond, kunt u door verschillende tonen toe te wijzen aan de “Upper 1” en “Upper 2” gedeelten, twee tonen tegelijk laten klinken wanneer op het toetsenbord wordt gespeeld. Deze functie wordt “gelaagd” spelen genoemd. Wanneer de lagenfunctie is ingeschakeld, klinken de Upper 1 en Upper 2 gedeelten tegelijk.

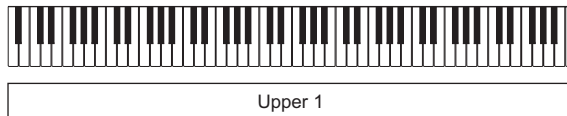


Lagen: Aan, Splitsen: Uit*

* Zie “[Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen \(Splitsen\)](#)” (pagina [NL-46](#)) voor details over splitsen.

OPMERKING

- Als u op het toetsenbord speelt terwijl de lagen- en splitsfunctie zijn uitgeschakeld, zal alleen het Upper 1 gedeelte klinken.



Lagen: Uit, Splitsen: Uit

Twee tonen gelaagd laten klinken

- Voer de bediening uit beschreven in “[Selecteren van één enkele toon](#)” (pagina [NL-41](#)) om de Upper 1 toon te selecteren.
- Selecteer de “01 Standard” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).



3. Tik op de **F4** toets (LAYER).

De lagenfunctie wordt ingeschakeld en de **LY** indicator verschijnt op het display.

Gedeeltenaam: U2 (Upper 2)

Wordt weergegeven wanneer de lagenfunctie is ingeschakeld



4. Voer de bediening uit beschreven in “[Selecteren van één enkele toon](#)” (pagina [NL-41](#)) om de Upper 2 toon te selecteren.

Uitschakelen van de lagenfunctie

1. Selecteer de “01 Standard” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F4** toets (LAYER) zodat de **LY** indicator op het display uitgaat.

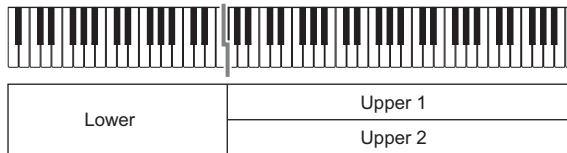
Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen (Splitsen)

Door een “Lower” gedeelte aan het lage bereik van het toetsenbord toe te wijzen (zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding), kunt u het lage bereik en het hoge bereik van het toetsenbord verschillende tonen laten spelen. Deze functie wordt “splitsen” genoemd. Wanneer de splitsfunctie is ingeschakeld, kunt u het volgende doen.

- Het lage bereik (linkerkant) van het toetsenbord laat de toon van het Lower gedeelte klinken en het hoge bereik (rechterkant) van het toetsenbord laat de toon van het Upper 1 gedeelte klinken (wanneer de lagenfunctie is uitgeschakeld*).



- Het lage bereik (linkerkant) van het toetsenbord laat de toon van het Lower gedeelte klinken en het hoge bereik (rechterkant) van het toetsenbord laat de toon van de Upper 1 en Upper 2 gedeeltes klinken (wanneer de lagenfunctie is ingeschakeld*).



* Zie “[Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken \(Lagen\)](#)” (pagina [NL-44](#)) voor details over de lagenfunctie.

Splitsen van het toetsenbord voor twee verschillende tonen

1. Voer de bediening uit beschreven in “[Selecteren van één enkele toon](#)” (pagina [NL-41](#)) om de toon van het hoge bereik (Upper 1 toon) te selecteren.
2. Selecteer de “01 Standard” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
3. Tik op de **F3** toets (**SPLIT**).

De splitsfunctie wordt ingeschakeld en de **[SP]** indicator verschijnt op het display.

Gedeeltenaam: L (Lower)

Wordt weergegeven wanneer de splitsfunctie is ingeschakeld



4. Voer de bediening uit beschreven in “**Selecteren van één enkele toon**” (pagina **NL-41**) om de toon van het lage bereik (Lower toon) te selecteren.

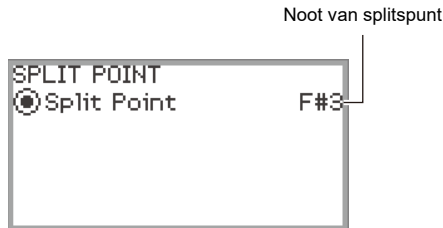
OPMERKING

- Om SPLIT en LAYER tegelijk te gebruiken, voert u de stappen 3 en 4 van de bovenstaande procedure uit na de bediening beschreven in “**Twee tonen gelaagd laten klinken**” (pagina **NL-44**).

Veranderen van het splitspunt

Bij gebruik van de oorspronkelijke standaardinstellingen is de laagste noot van het hoge bereik (wordt het splitspunt genoemd) F#3.

1. Selecteer de “01 Standard” F-toetsenset. Zie “**Veranderen van de F-toetsenset**” (pagina **NL-32**).
2. Houd de **F3** toets (SPLIT) ingedrukt.
Het “SPLIT POINT” scherm verschijnt.



3. Druk op de klaviertoets die u wilt instellen als het splitspunt (laagste noot van het hoge bereik).
De noot van het splitspunt wordt gewijzigd naar de noot van de ingedrukte klaviertoets.
 - U kunt het splitspunt ook veranderen met de aanraakring of door de **ENTER** toets aan te tikken zodat er een lijst met nootnamen verschijnt.
4. Tik op de **EXIT** toets om de instelprocedure af te sluiten.

Uitschakelen van de splitsfunctie

1. Selecteer de “01 Standard” F-toetsenset. Zie “**Veranderen van de F-toetsenset**” (pagina **NL-32**).
2. Tik op de **F3** toets (SPLIT) zodat de **[SP]** indicator op het display uitgaat.

Veranderen van gedeelte-instellingen (volumeniveau, octaafverschuiving, stemming enz.)

U kunt het volume, de octaafverschuiving, de stemming en andere instellingen veranderen voor de Upper 1 en Upper 2 gedeelten bij gebruik van de lagenfunctie (pagina [NL-44](#)) en voor het Lower gedeelte bij gebruik van de splitsfunctie (pagina [NL-46](#)), en dit afzonderlijk voor elk gedeelte. Zie de verwijzigingspagina's in de onderstaande tabel voor verdere informatie.

Instellingen	Referentie
Volume van elk gedeelte, stereo-pan, zaalsimulator/nagalm, zweving	" Gebruik van de mixer " (pagina NL-60)
Octaafverschuiving voor elk gedeelte	" Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving) " (pagina NL-126)
Fijnstemming voor elk gedeelte	" Afstellen van de stemming voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) afzonderlijk (Fijnstemmen van gedeelte) " (pagina NL-125)
Pedaalbediening in-/uitschakelen voor elk gedeelte	" In-/uitschakelen van de pedaalbediening voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) " (pagina NL-66)
Bediening van toonhoogteregelaar in-/uitschakelen voor elk gedeelte	" In-/uitschakelen van de bediening van de toonhoogteregelaar voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) " (pagina NL-73)

Toepassen van effecten

Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround)

De “Sound Mode” van deze Digitale Piano bevat de volgende effecten.

- **Zaalsimulator/Nagalm**

Zaalsimulator en nagalm zijn beide effecten die de nagalmklank van het geluid veranderen.

Zaalsimulator	Met het zaalsimulatoreffect worden de ragfijne zuiverheid, optimale helderheid en andere onderscheidende akoestische eigenschappen van wereldberoemde concertzalen en andere bouwwerken nagebootst.
Nagalm	Nagalm bootst een luisterruimte na, zoals een kamer of zaal.

- **Surround**

Het surroundeffect (een effect dat extra ruimtelijkheid aan het geluid toevoegt) wordt toegepast op het geluid van de ingebouwde luidsprekers.

OPMERKING

- Het surroundeffect wordt niet toegepast op het uitgangssignaal van de **PHONES** aansluitingen of de **LINE OUT R, L/MONO** aansluitingen van de Digitale Piano.

In- en uitschakelen van de zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten

Bij gebruik van de oorspronkelijke standaardinstellingen zijn de Zaalsimulator/Nagalm en Surround uitgeschakeld. Elk van deze effecten kan als volgt worden in- en uitgeschakeld.

1. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F2** toets (**S.MODE**).
Het “Sound Mode” scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Off	Beide effecten uitgeschakeld
Hall/Rev.	Alleen Zaalsimulator/Nagalm ingeschakeld
Surround	Alleen Surround ingeschakeld
Hall/Rev. + Srnd	Beide effecten ingeschakeld

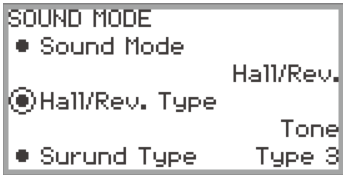
Selecteren van het zaalsimulator/nagalmtype

Alvorens het zaalsimulator/nagalmtype te selecteren, moet u ervoor zorgen dat Zaalsimulator/Nagalm is ingeschakeld. Zie “[In- en uitschakelen van de zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten](#)” (pagina NL-49) voor details.

OPMERKING

- Het “SOUND MODE” scherm dat in stap 2 wordt getoond, kan ook worden weergegeven door de F-toets waaraan “SMODE” is toegewezen in te drukken en vast te houden.

- Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
- Gebruik de aanraakring om “SOUND” > “SOUND MODE” > “Hall/Rev. Type” te selecteren.



- Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Tone	Het type wordt automatisch ingesteld zodat dit past bij de geselecteerde toon.
Salon N.Y. Club Scoring Stage Opera Hall Viennese Hall L.A. Hall Berlin Hall BritishStadium	Diverse zaalsimulatortypen. “N.Y. Club” bootst bijvoorbeeld de akoestiek van een muziekclub in Manhattan na terwijl “Berlin Hall” een arenatype klassieke concertzaal in Berlijn nabootst.
Room 1 Room 2 Room 3 Large Room	Bootst de nagalm in een kamer na.
Hall 1 Hall 2 Hall 3	Bootst de nagalm in een kleine zaal na.
Stadium	Bootst de nagalm in een stadion na.

Instellen van de diepte van het zaalsimulator/nagalmeffect

De mixer kan worden gebruikt om afzonderlijk de zaalsimulator/nagalm voor elk gedeelte (Upper 1/ Upper 2/Lower), de geluidsinvoer van de **MIC IN** aansluiting, enz. in te stellen. Zie “[Gebruik van de mixer](#)” (pagina [NL-60](#)) voor verdere informatie.

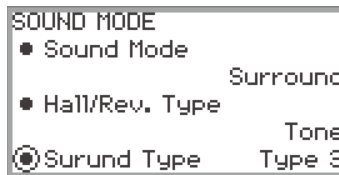
Selecteren van het surroundtype

Alvorens het surroundtype te selecteren, moet u ervoor zorgen dat Surround is ingeschakeld. Zie “[In- en uitschakelen van de zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten](#)” (pagina [NL-49](#)) voor details.

OPMERKING

- Het “SOUND MODE” scherm dat in stap 2 wordt getoond, kan ook worden weergegeven door de F-toets waaraan “SMODE” is toegewezen in te drukken en vast te houden.

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “SOUND” > “SOUND MODE” > “Surund Type” te selecteren.



3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om het ingestelde type te veranderen.
 - U kunt kiezen uit type 1 (klein effect), type 2 (middelgroot effect) en type 3 (groot effect).*
 - * Afhankelijk van de geselecteerde toon en de eigenschappen van het geluid dat wordt weergegeven, is het mogelijk dat het effect niet goed hoorbaar is.

Gebruik van zweving (Zweving, Flanger, Korte vertraging)

Een zwevingseffect maakt het geluid voller.

Veranderen van het zwevingstype

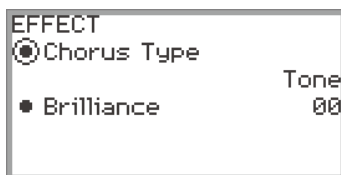
Deze Digitale Piano heeft een vooraf ingesteld zwevingseffect dat aan elke toon is toegewezen, maar u kunt een ander type selecteren aan de hand van de onderstaande bedieningsprocedure.

1. Selecteer de “09 Favorite Piano” F-toetsenset. Zie “Veranderen van de F-toetsenset” (pagina NL-32).

2. Tik op de F2 toets (EFFECT).

Het “EFFECT” scherm verschijnt.

- Controleer of de cursor (○) op “Chorus Type” staat.



3. Verander de waarde van de “Chorus Type” instelling.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Tone	Het zwevingstype wordt automatisch ingesteld zodat dit past bij de geselecteerde toon.
Chorus 1 t/m 4	Vier zwevingstypen met verschillende eigenschappen.
FB Chorus	Zweving met terugkoppeling.
Deep Chorus	Zweving met het diepste en volste geluid.
Flanger 1 t/m 4	Vier flangertypen met verschillende geluidsgolven en geluidsschommelingen.
Short Delay 1, 2	Korte vertraging. Er kan uit twee typen worden gekozen.

- Gebruik de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.

Instellen van de diepte van het zwevingseffect

De mixer kan worden gebruikt om de zweving in te stellen die op elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) afzonderlijk wordt toegepast. Zie “Gebruik van de mixer” (pagina NL-60) voor verdere informatie.

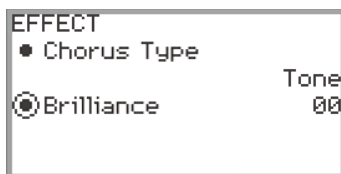
Instellen van de helderheid

Gebruik de onderstaande procedure om de helderheid van het geluid in te stellen.

OPMERKING

- Het helderheidseffect wordt op het totale geluid van de Digitale Piano toegepast.

1. **Selecteer de “09 Favorite Piano” F-toetsenset.** Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. **Tik op de F2 toets (EFFECT).**
Het “EFFECT” scherm verschijnt.
3. **Tik boven of onder op de aanraakring om “Brilliance” te selecteren.**



4. **Verander de “Brilliance” instelling.**
 - Gebruik de aanraakring om de gewenste instelling te selecteren.
 - U kunt een waarde instellen tussen –12 en +12. Bij +1 of hoger is het geluid helderder; bij –1 of lager is het geluid doffer.

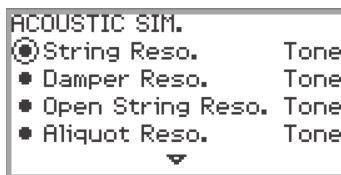
Instellen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (Akoestieksimulator)

De pianotonen van deze Digitale Piano bevatten elementen die kenmerkend zijn voor het geluid van een akoestische piano. Volg de onderstaande procedure om deze elementen in te stellen.

1. Selecteer de “09 Favorite Piano” F-toetsenset. Zie “Veranderen van de F-toetsenset” (pagina NL-32).

2. Tik op de F1 toets (ACSIM).

Het “ACOUSTIC SIM.” scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om het item te selecteren dat u wilt instellen.

- Zie “Lijst van instelitems voor het geluid van de akoestische piano” (pagina NL-55) voor meer informatie over de items die kunnen worden ingesteld.

4. Verander de ingestelde waarde van het geselecteerde item.

- De ingestelde waarde van elk item kan binnen het volgende bereik worden veranderd.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Tone	Er wordt automatisch een waarde ingesteld die geschikt is voor de geselecteerde toon.
Off	Het effect is uitgeschakeld.
1 t/m 10	Hoe groter het getal, hoe sterker het effect.

- Beweeg met uw vinger over de aanraakring om het ingestelde type te veranderen.

5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

Lijst van instelitems voor het geluid van de akoestische piano

Instelitems	Beschrijving
String Reso.	Snaarresonantie. Bij het spelen op een akoestische piano zullen de snaren die harmonischen zijn van de gespeelde snaren resoneren. U kunt met dit instelitem het resonantieniveau instellen.
Damper Reso.	Dempresonantie. Wanneer het demppedaal op een akoestische piano wordt ingedrukt, worden alle snaren van de 88 toetsen geopend, waardoor alle snaren die harmonischen zijn van de toetsen die worden gespeeld resoneren. U kunt met dit instelitem het resonantieniveau instellen.
Open String Reso.	Open-snaarresonantie. De dempers worden niet op de hoogbereiknoten van een akoestische piano toegepast en zijn altijd open (open snaren) waardoor ze een karakteristieke resonantie produceren. U kunt met dit instelitem het resonantieniveau instellen.
Aliquot Reso.	Aliquotresonantie. Aliquotresonantie wordt op een akoestische piano toegepast door gebruik van de resonantie van de midden- en hoogbereiksnaren. Dit systeem wordt soms "duplex scaling" genoemd. U kunt met dit instelitem het resonantieniveau instellen.
Damper Noise	Dempruis. De dempruis is een metaalachtig klinkend geluid dat ontstaat wanneer de demper van een akoestische piano zich scheidt van de snaren wanneer het demppedaal wordt ingetrapt. U kunt dit instelitem gebruiken om het volumeniveau van de ruis in te stellen.
Key On Noise	Toets-aan bedieningsruis. Wanneer de toetsen van een akoestische piano zeer licht worden aangeslagen, worden er bedieningsgeluiden (ruis) van het pianomechanisme geproduceerd zonder dat de hamers de snaren bereiken. U kunt dit instelitem gebruiken om het volumeniveau van de ruis in te stellen.
Key Off Noise	Toets-uit bedieningsruis. Bij het loslaten van de klaviertoetsen van een akoestische piano worden er bedieningsgeluiden (ruis) van het pianomechanisme gegenereerd. U kunt dit instelitem gebruiken om het volumeniveau van de ruis in te stellen.

Gebruik van de microfooneffecten

Er kunnen diverse effecten worden toegepast op het geluid van een microfoon die op de **MIC IN** aansluiting is aangesloten. In aanvulling op het gebruik van de 25 voorkeuzetypen kunt u de effectinstellingen naar wens veranderen.

OPMERKING

- U kunt ook de instellingen wijzigen voor het volume, de stereo-pan en de zaalsimulator/nagalm die op het geluid van de **MIC IN** aansluiting worden toegepast. Zie “[Gebruik van de mixer](#)” (pagina [NL-60](#)) voor verdere informatie.

In- en uitschakelen van het microfooneffect

1. Selecteer de “05 Song Play” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).

2. Tik op de **F4** toets (MICFX).

Het microfooneffect wordt ingeschakeld en de F4 toets van de F-toetsen wordt omringd door rechte haken [].

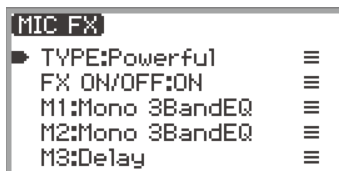
Wordt weergegeven wanneer het microfooneffect is



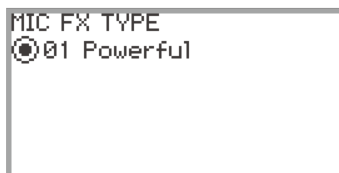
3. Tik op de **F4** toets (MICFX) om het microfooneffect uit te schakelen. De rechte haken verdwijnen.

Selecteren van het type microfooneffect

1. Selecteer de “05 Song Play” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Houd de **F4** toets (MICFX) ingedrukt.
Het “MIC FX” scherm verschijnt.



3. Tik op de **ENTER** toets om het “MIC FX TYPE” scherm weer te geven.



4. Gebruik de aanraakring om het type microfooneffect te selecteren.
 - Er kan uit 25 effecttypen worden gekozen. Zie “[Lijst met typen microfooneffecten](#)” (pagina [NL-178](#)) voor verdere informatie.

Veranderen van de instellingen voor het microfooneffect

Het microfooneffect bestaat uit drie modules (M1 t/m M3) zoals in de onderstaande afbeelding wordt aangegeven.



- Elke module bevat andere effecten (equalizer, vertraging, begrenzer enz.).
- Elk type microfooneffect heeft een specifieke set effecten in elke module. Zie "[Lijst met typen microfooneffecten](#)" (pagina [NL-178](#)) voor verdere informatie.

Om de instellingen voor het microfooneffect te veranderen, wijzigt u de parameters van het effect binnen elke module.

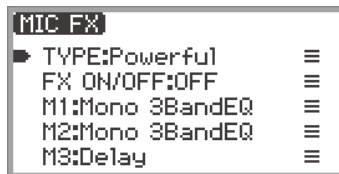
BELANGRIJK!

- De instellingen die door de volgende bedieningsprocedure worden gemaakt, zullen worden gewist wanneer de Digitale Piano wordt uitgeschakeld. Wilt u de gewijzigde instellingen opslaan, gebruik dan de registratiefunctie (pagina [NL-79](#)) om dit te doen.

1. Selecteer de "05 Song Play" F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).

2. Houd de **F4** toets (MICFX) ingedrukt.

Het "MIC FX" scherm verschijnt.



3. Tik op de **ENTER** toets om het "MIC FX TYPE" scherm weer te geven.

4. Gebruik de aanraakring om het type microfooneffect te selecteren waarvan u de instellingen wilt veranderen.

- Nadat u uw keuze heeft gemaakt, tikt u op de **EXIT** toets om terug te keren naar het "MIC FX" scherm.

5. Als "FX ON/OFF:OFF" wordt weergegeven, schakelt u dit als volgt om naar ON.

- (1) Gebruik de aanraakring om "FX ON/OFF:OFF" te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.
- (2) Gebruik de aanraakring om de waarde op "On" te zetten.
- (3) Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het "MIC FX" scherm.

6. Gebruik de aanraakring om de module te selecteren (uit “M1” t/m “M3”) waarvan u de instellingen wilt veranderen en tik dan op de **ENTER** toets.

Er wordt een lijst met parameters weergegeven voor het effect in de geselecteerde module.



- “Bypass” is gemeenschappelijk voor alle modules. Zet op “On” als u het effect in de nu weergegeven module niet wilt gebruiken.

7. Verander de parameterinstellingen.

- (1) Tik boven of onder op de aanraakring om de parameter te selecteren die u wilt veranderen.
- (2) Gebruik de aanraakring om de waarde van de geselecteerde parameter te veranderen.
Zie “[Parameterlijst van module-effecten](#)” (pagina [NL-180](#)) voor de parameters en de waarden.
- (3) Herhaal de stappen (1) en (2) naar vereist.
- (4) Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het “MIC FX” scherm.

8. Indien nodig, verandert u de parameters in de andere modules op dezelfde manier door de stappen 6 en 7 te volgen.

9. Nadat alle gewenste instellingen zijn gemaakt, houdt u de **EXIT** toets ingedrukt om terug te keren naar het beginscherm.

10. Wilt u de gewijzigde instellingen opslaan, volg dan de bedieningsaanwijzingen beschreven in “[Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen](#)” (pagina [NL-80](#)) om dit te doen.

Gebruik van de mixer

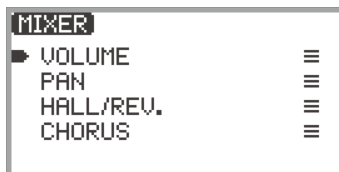
Met de mixer kunt u het volume, de stereo-pan, de effecten voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) en de geluidsinvoer van de **MIC IN** aansluiting afzonderlijk instellen.

Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte

1. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).

2. Tik op de **F4** toets (**MIXER**).

Het “MIXER” scherm verschijnt. Dit scherm bevat vier parametercategorieën.



VOLUME: Instellen van het volume

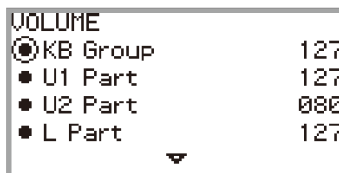
PAN: Instellen van de stereo-pan (pan)

HALL/REV.: Instellen van de diepte van het zaalsimulator/nagalmefect

CHORUS: Instellen van de diepte van het zwevingseffect

3. Gebruik de aanraakring om de parametercategorie te selecteren die u wilt instellen en tik dan op de **ENTER** toets.

- Als u bijvoorbeeld “VOLUME” selecteert en op de **ENTER** toets tikt, verschijnt het volgende scherm.



4. Tik boven of onder op de aanraakring om het item te selecteren waarvan u de waarde wilt veranderen.

5. Verander de waarde van het geselecteerde item.

- Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de waarde te veranderen.
- Zie “[Lijst van mixer-instelitems](#)” (pagina [NL-61](#)) voor meer informatie over de items en de waarden.

6. Wanneer u klaar bent, tikt u op de **EXIT** toets om terug te keren naar het “MIXER” scherm.

7. Herhaal de stappen 3 t/m 6 naar vereist.

Lijst van mixer-instelitems

Parameter-categorie	Instelitems	Beschrijving	Bereik van waarden
VOLUME	KB Group	Stelt het totale volume van de Upper 1, Upper 2 en Lower gedeelten in terwijl de relatieve volumes gehandhaafd blijven.	000 t/m 127
	U1 Part U2 Part L Part	Stelt het afzonderlijke volume van de Upper 1, Upper 2 en Lower gedeelten in.	
	Audio Song	Stelt het volume in van de geluidsgegevens die in de SONG-modus (pagina NL-100) worden gespeeld.	
	Wireless Audio	Stelt het volume in van het geluid dat via draadloos verbonden externe apparaten wordt ontvangen.	
	Mic In	Stelt het volume in van het geluid dat via de MIC IN aansluiting binnenkomt.	
	MIDI Song	Stelt het volume in van de MIDI-gegevens die in de SONG-modus (pagina NL-100) worden gespeeld.	
PAN	U1 Part U2 Part L Part	Stelt de stereo-pan van de Upper 1, Upper 2 en Lower gedeelten in.	-64 tot 00 tot +63 -64: Meest naar links 00: Midden +63: Meest naar rechts
	Mic In	Stelt de stereo-pan in van het geluid dat via de MIC IN aansluiting binnenkomt.	
HALL/REV.	Hall/Rev. Return	Stelt de totale diepte (retourwaarde) in terwijl de balans van de ingestelde zaalsimulator/ nagalmdiepte (zendwaarde) gehandhaafd blijft voor elk gedeelte van de volgende items (U1 Part Send - Mic In Send).	000 t/m 127
	U1 Part Send U2 Part Send L Part Send	Stelt de zendwaarde naar de zaalsimulator/ nagalm in voor de Upper 1, Upper 2 en Lower gedeelten.	
	AudioSongSend	Stelt de zendwaarde naar de zaalsimulator/ nagalm in voor de geluidsgegevens die in de SONG-modus (pagina NL-100) worden gespeeld.	
	Wireless A Send	Stelt de zendwaarde in van het geluid dat vanaf een draadloos verbonden extern apparaat naar de zaalsimulator/nagalm wordt gestuurd.	
	Mic In Send	Stelt de zendwaarde in van het geluid dat vanaf de MIC IN aansluiting naar de zaalsimulator/ nagalm wordt gestuurd.	
CHORUS	U1 Part Send U2 Part Send L Part Send	Stelt de zendwaarde naar de zweving in voor de Upper 1, Upper 2 en Lower gedeelten.	000 t/m 127

Veranderen van het geluid tijdens een uitvoering

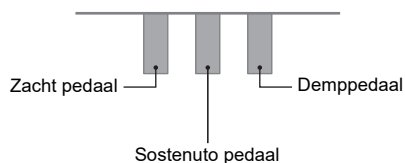
Gebruik van pedalen

Deze Digitale Piano is uitgerust met twee aansluitingen voor het gebruik van pedalen. Pedalen kunnen op beide aansluitingen worden aangesloten en tegelijkertijd worden gebruikt.

Aansluiting	Geschikt pedaal
PEDAL UNIT	Bijgeleverde of apart verkrijgbare pedaaleenheid (drie pedalen: dempen, zacht en sostenuto)
EXPRESSION/ASSIGNABLE	Commercieel verkrijgbaar expressiepedaal, apart verkrijgbaar aanhoudpedaal

PEDAL UNIT aansluiting

Gebruik de **PEDAL UNIT** aansluiting om de bijgeleverde pedaaleenheid of een apart verkrijgbare pedaaleenheid aan te sluiten. U kunt de pedalen dan gebruiken voor expressie die lijkt op die beschikbaar is op een akoestische piano.



Demppedaal

Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat worden aangehouden.

- Wanneer Grand Piano (vleugel) als de toon wordt geselecteerd, worden harmonie en andere resonanties met dit pedaal gecreëerd, net zoals bij gebruik van het demppedaal op een akoestische vleugel. De sterkte van het pedaaffect varieert rechtstreeks met hoever het pedaal wordt ingetrapt.

Zacht pedaal

Door op dit pedaal te trappen tijdens het spelen worden de op het toetsenbord aangeslagen noten onderdrukt na het intrappen van het pedaal waardoor de noten zachter klinken. Halverwege intrappen van het pedaal wordt ondersteund bij gebruik van de bijgeleverde pedaaleenheid.

Sostenuto pedaal

Alleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van dit pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.

EXPRESSION/ASSIGNABLE aansluiting

Gebruik de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting om een commercieel verkrijgbaar expressiepedaal of een apart verkrijgbaar aanhoudpedaal aan te sluiten.

■ Geschikte expressiepedalen

- Maximale weerstandswaarde: 10 kΩ ± 20% t/m 50 kΩ ± 20%
- Gebruik bij voorkeur een pedaal dat is gecontroleerd op correcte werking (zie hieronder).

Pedalen gecontroleerd op correcte werking (polariteitstype 2*)

Roland EV-5 (Zet het minimumvolume op 0.)

KURZWEIL CC-1

FATAR VP-25, VP-26

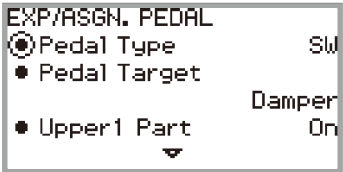
* Gebruik de procedure onder “[Selecteren van het pedaaltype](#)” (pagina [NL-63](#)) om “Exp.Type2” te selecteren.

■ Selecteren van het pedaaltype

1. Selecteer de “13 KB Setting” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F3** toets (PEDAL).

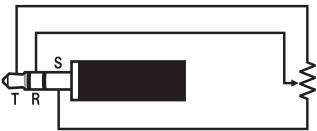
Het “EXP/ASGN. PEDAL” scherm verschijnt.

- Controleer of de cursor (○) naast “Pedal Type” staat.



3. Gebruik de aanraaking om de gewenste instelling te selecteren.

- De polariteit van expressiepedalen verschilt afhankelijk van de fabrikant. Bij het aansluiten van een expressiepedaal selecteert u “Exp.Type1” of “Exp.Type2” afhankelijk van de polariteit van het pedaal.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Exp.Type1	Expressiepedaal met polariteitstype 1 (zie de onderstaande afbeelding) 
Exp.Type2	Expressiepedaal met polariteitstype 2 (zie de onderstaande afbeelding) 
SW	Apart verkrijgbaar aanhoudpedaal

■ Selecteren van de pedaalfunctie

Laat het "EXP/ASGN. PEDAL" scherm verschijnen door de procedure onder "[Selecteren van het pedaaltype](#)" (pagina [NL-63](#)) uit te voeren en verander dan de "Pedal Target" instelling. De volgende instellingen gelden alleen voor het expressiepedaal: "Expression", "Master Vol", "Tempo" en "LY Balance".

OPMERKING

- Het "EXP/ASGN. PEDAL" scherm kan ook worden weergegeven door de **FUNCTION** toets ingedrukt te houden en op een pedaal te trappen dat op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting is aangesloten (als het aangesloten pedaal overeenkomt met het geselecteerde pedaaltype).

Ingestelde waarde	Beschrijving
Expression	Regelt de expressie (wijzigen MIDI-regeling 11).
Master Vol	Regelt het totale volume van de Digitale Piano.
Tempo	Regelt het tempo.
LY Balance	Regelt de volumeniveaubalans van het Upper 1 gedeelte en Upper 2 gedeelte.
Damper	Noten die worden gespeeld terwijl het pedaal is ingetrapt worden aangehouden, ook als de klaviertoetsen daarna worden losgelaten. Orgeltonen en andere tonen die worden aangehouden zolang de klaviertoetsen worden aangeslagen, blijven klinken zolang het pedaal wordt ingetrapt.
Sostenuto	Alleen de noten van de klaviertoetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van het pedaal worden aangehouden totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.
Soft	Terwijl het pedaal wordt ingetrapt, wordt het volume van de gespeelde noten ietwat verlaagd en klinken de noten milder.
Arpeggio Hold	Wanneer de arpeggiator (pagina NL-77) is ingeschakeld, kan het aanhouden van het arpeggio worden in- of uitgeschakeld zolang het pedaal is ingetrapt.
Start/Stop	Voert dezelfde bediening uit als de ►/■ toets.
Seq Recall Inc Seq Recall Dec	Bij meermalen intrappen van een pedaal worden de basisinstellingen die met de registratiefunctie zijn geregistreerd doorlopen en geselecteerd. Zie " Gebruik van een pedaal of EX-toets om meerdere basisinstellingen achter elkaar te doorlopen (Opeenvolgende oproepfunctie) " (pagina NL-84) voor verdere informatie.

■ Kalibreren van het expressiepedaal

Voer de volgende kalibratieprocedure (afstelling) uit wanneer een expressiepedaal voor de eerste maal op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting wordt aangesloten.

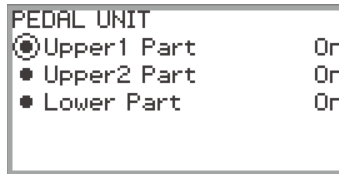
1. Sluit het expressiepedaal op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting aan.
2. Selecteer de “13 KB Setting” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
3. Tik op de **F3** toets (PEDAL).
Het “EXP/ASGN. PEDAL” scherm verschijnt.
4. Tik boven of onder op de aanraakring om “Exp Calibration” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.
Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de kalibratie te annuleren.



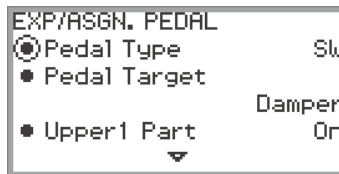
5. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de kalibratie te starten.
6. Wanneer “Highest” wordt weergegeven, drukt u het teengedeelte van het pedaal helemaal omlaag en tikt dan op de **ENTER** toets.
7. Wanneer “Lowest” wordt weergegeven, drukt u het hielgedeelte van het pedaal helemaal omlaag en tikt dan op de **ENTER** toets.
“Complete” verschijnt wanneer de kalibratie is geslaagd.

In-/uitschakelen van de pedaalbediening voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower)

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “PEDAL/WHEEL” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.
3. Selecteer in het menu de aansluiting waarop het pedaal is aangesloten waarvan u de instellingen wilt veranderen.
 - Veranderen van de instellingen van het pedaal aangesloten op de **PEDAL UNIT** aansluiting: Gebruik de aanraakring om “PEDAL UNIT” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.



- Veranderen van de instellingen van het pedaal aangesloten op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting: Gebruik de aanraakring om “EXP/ASGN. PEDAL” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.



4. Tik boven of onder op de aanraakring om “Upper 1 Part”, “Upper 2 Part” of “Lower Part” te selecteren.
5. Gebruik de aanraakring om de gewenste instelling te selecteren.
 - Selecteer “On” om de pedaalbediening in te schakelen voor het gedeelte geselecteerd in stap 4 of selecteer “Off” om de bediening uit te schakelen.
6. Herhaal de stappen 4 en 5 naar vereist.

Gebruik van de EX-toetsen

Aan elk van de twee **EX** toetsen kan een gewenste functie worden toegewezen. Dit biedt u de mogelijkheid om op elk gewenst moment een bepaalde actie tijdens een uitvoering te verrichten.



Bij meermalen indrukken van de **EX1** toets wordt de arpeggiator (pagina [NL-77](#)) beurtelings in- en uitgeschakeld.

Druk op de **EX2** toets om de functies van de “CASIO MUSIC SPACE” (pagina [NL-149](#)) applicatie voor smartapparaten op te roepen.

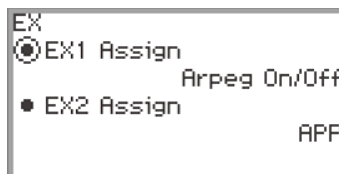
De bovenstaande functies zijn de oorspronkelijke standaardinstellingen voor de **EX1** en **EX2** toetsen. Diverse andere functies (zoals in- en uitschakelen van de lagen- en splitsfunctie, oproepen van basisinstellingen enz.) kunnen aan een van deze toetsen worden toegewezen.

Selecteren van de functies toegewezen aan de EX-toetsen

OPMERKING

- In plaats van de onderstaande stappen 1 en 2 kan het “EX” scherm ook worden weergegeven door op de **EX1** of **EX2** toets te drukken terwijl de **FUNCTION** toets ingedrukt wordt gehouden. (Als op de **EX1** toets wordt gedrukt, wordt “EX1 Assign” geselecteerd; als op de **EX2** toets wordt gedrukt, wordt “EX2 Assign” geselecteerd.)

- 1. Selecteer de “12 Control” F-toetsenset. Zie “Veranderen van de F-toetsenset” (pagina [NL-32](#)).**
- 2. Tik op de F3 toets (EX).**
Het “EX” scherm verschijnt.



- 3. Tik boven of onder op de aanraakring om het item te selecteren dat u wilt instellen.**

- Selecteer “EX1 Assign” om de functie van de **EX1** toets te veranderen of “EX2 Assign” om de functie van de **EX2** toets te veranderen.

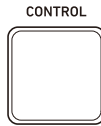
4. Gebruik de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Arpeg On/Off	Schakelt de arpeggiator (pagina NL-77) in/uit.
APP	Roept de functies op van de app voor smartapparaten "CASIO MUSIC SPACE" (pagina NL-149). Zie de handleiding van de app voor meer informatie over welke functies aan de EX-toetsen kunnen worden toegewezen.
Layer	Schakelt de lagenfunctie (pagina NL-44) in/uit.
Split	Schakelt de splitsfunctie (pagina NL-46) in/uit.
Arpeg Hold	Schakelt het aanhouden van het arpeggio (pagina NL-77) in/uit.
Start/Stop	Dezelfde functionaliteit als de ►/■ toets.
Sustain	Schakelt de aanhoudfunctie (het effect van het aanhouden van noten) in/uit.
REG 1, REG 2, REG 3, REG 4	Roept de basisinstelling (pagina NL-79) uit de geselecteerde bank op.
Seq Recall Inc Seq Recall Dec	Telkens wanneer op de EX toets wordt gedrukt, wordt de volgende basisinstelling (pagina NL-79) opgeroepen. Zie " Gebruik van een pedaal of EX-toets om meerdere basisinstellingen achter elkaar te doorlopen (Opeenvolgende oproepfunctie) " (pagina NL-84) voor verdere informatie.

5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

Gebruik van de **CONTROL**-toets

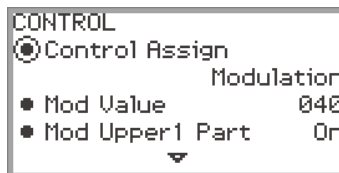
Deze toets wordt gebruikt om het geluid tijdens het spelen te regelen.



Bij de oorspronkelijke standaardinstellingen wordt er modulatie toegepast wanneer de **CONTROL** toets ingedrukt wordt gehouden. Door de instelling te veranderen kunnen er andere functies worden toegewezen, zoals in- en uitschakelen van portamento (een effect om zonder klankonderbreking van de ene naar de andere noot te glijden).

Selecteren van de functie toegewezen aan de **CONTROL**-toets

1. Selecteer de “12 Control” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F4** toets (**CTRL**).
Het “CONTROL” scherm verschijnt.
 - Controleer of de cursor (○) naast “Control Assign” staat.



3. Gebruik de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Modulation	Er wordt modulatie toegepast wanneer de CONTROL toets ingedrukt wordt gehouden.
Portamento	Bij meermalen indrukken van de CONTROL toets wordt het portamento van het Upper 1 gedeelte beurtelings in- en uitgeschakeld.
Rotary	Wanneer een DSP-toon* die het rotatie-effect gebruikt wordt geselecteerd, zal bij elke druk op de CONTROL toets de instelling voor roterende luidsprekers worden omgeschakeld tussen langzaam en snel.
Arpeg Note Len	Bij meermalen indrukken van de CONTROL toets worden de nootlengtes van de arpeggiator omgeschakeld tussen normaal en half.

* Een “DSP-toon” is een toon die een vooraf ingesteld DSP-effect bevat. Zie het afzonderlijke document “Lijsten van ingebouwde muziekegegevens” voor een lijst van tonen met ingebouwde DSP-effecten.

De DSP-tonen die het rotatie-effect bevatten zijn de orgeltonen met de nummers 105, 106, 109, 110, 111, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 123, 124, 125.

4. Als “Control Assign” op “Modulation” staat, kunt u de modulatie-instellingen naar wens veranderen.

- Tik boven of onder op de aanraakring om elk item, zoals “Mod Value”, in te stellen. Zie [“Veranderen van de modulatie-instellingen”](#) (pagina [NL-71](#)) voor verdere informatie.

OPMERKING

- In plaats van de bovenstaande stappen 1 en 2 kan het “CONTROL” scherm ook worden weergegeven door op de **CONTROL** toets te drukken terwijl de **FUNCTION** toets ingedrukt wordt gehouden.
- Zie [“Instellen van de portamentotijd”](#) (pagina [NL-71](#)) voor de portamentotijd-instelling wanneer “Control Assign” op “Portamento” staat.

■ Veranderen van de modulatie-instellingen

De instellingen die in de onderstaande tabel worden getoond en die in het “CONTROL” scherm van “[Selecteren van de functie toegewezen aan de CONTROL-toets](#)” (pagina [NL-69](#)) worden weergegeven, kunnen worden gebruikt om de instellingen te veranderen wanneer modulatie aan de **CONTROL** toets is toegewezen.

Instelitem	Waarden	Beschrijving
Mod Value	000 t/m 127	Stelt de intensiteit in waarmee modulatie wordt toegepast.
Mod Upper1 Part Mod Upper2 Part Mod Lower Part	On, Off	Selecteert of modulatie wel (On) of niet (Off) op de Upper 1/Upper 2/Lower gedeelten.

Instellen van de portamentotijd

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “SOUND” > “PORTAMENTO” > “Portamento Time” te selecteren.

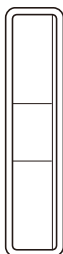


3. Gebruik de aanraakring om de “Portamento Time” instelling te veranderen.
 - Er kan een waarde tussen 000 en 127 worden ingesteld. Hoe hoger de waarde, hoe langzamer de toonhoogte verandert.

Gebruik van de toonhoogteregelaar

Door de toonhoogteregelaar omhoog en omlaag te bewegen kan de toonhoogte van de noten die klinken soepel worden verhoogd of verlaagd, waardoor een effect wordt geproduceerd dat lijkt op de technieken voor verbuiging van de toonhoogte bij een saxofoon of elektrische gitaar.

PITCH BEND



OPMERKING

- De toonhoogte van het geluid verandert overeenkomstig hoever de regelaar wordt bewogen.
- Raak de regelaar niet aan op het moment dat u de Digitale Piano inschakelt.

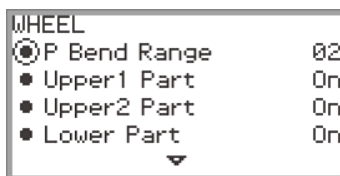
Veranderen van het toonhoogtebereik

U kunt de grootte van de verandering van de toonhoogte wanneer de regelaar naar de hoogste of laagste stand wordt bewogen instellen in stapjes van een halve toon. Wanneer bijvoorbeeld "2" is ingesteld, gaat de toonhoogte 2 halve tonen omhoog wanneer de regelaar naar de hoogste stand wordt bewogen en 2 halve tonen omlaag wanneer de regelaar naar de laagste stand wordt bewogen.

1. Selecteer de "13 KB Setting" F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F2** toets (**WHEEL**).

Het "WHEEL" scherm verschijnt.

- Controleer of de cursor (○) naast "P Bend Range" staat.



3. Verander de waarde van de "P Bend Range" instelling.

- De waarde kan worden ingesteld tussen 0 en 24.

In-/uitschakelen van de bediening van de toonhoogteregelaar voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower)

Laat het "WHEEL" scherm verschijnen door de bediening onder "[Veranderen van het toonhoogtebereik](#)" (pagina [NL-72](#)) uit te voeren en maak vervolgens de onderstaande instellingen.

Instelitem	Waarden	Beschrijving
Upper1 Part Upper2 Part Lower Part	On, Off	Selecteert de bediening van de toonhoogteregelaar in (On) of uit (Off) voor de Upper 1/Upper 2/Lower gedeelten.

Veranderen van de verlichtingsinstellingen voor de toonhoogteregelaar

U kunt instellen hoe de toonhoogteregelaar wordt verlicht wanneer deze wel en niet wordt gebruikt. Laat het "WHEEL" scherm verschijnen door de bediening onder "[Veranderen van het toonhoogtebereik](#)" (pagina [NL-72](#)) uit te voeren en maak vervolgens de instellingen aan de hand van de onderstaande tabel.

Instelitem	Waarden	Beschrijving
Wheel Illum	Cool, Colorful, Active	Selecteert hoe de toonhoogteregelaar wordt verlicht wanneer de toonhoogteregelaar niet wordt gebruikt en er geen draadloze verbinding is (pagina NL-143).
Up/Down Color	On, Off	Selecteert of de verlichtingskleur verandert (On) of niet (Off) wanneer de toonhoogteregelaar wordt gebruikt.



OPMERKING

- De toonhoogteregelaar is niet verlicht wanneer de Digitale Piano op batterijen wordt gebruikt of wanneer de paneelverlichting is uitgeschakeld (pagina [NL-19](#)).

Gebruik van de metronoom

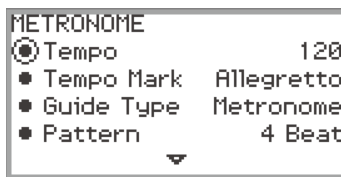
De metronoom van de Digitale Piano kan meerdere drumpatronen spelen in aanvulling op het standaard metronoomgeluid.

Starten en stoppen van de metronoom

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en tik dan op de ►/■ toets.
De metronoom begint.
 - De rode en witte LED's links van de ►/■ toets knipperen op de maatslag van de metronoom (eerste maatslag: rood, resterende maatslagen: wit).
2. Houd de **FUNCTION** ingedrukt en tik dan op de ►/■ toets om de metronoom te stoppen.

Veranderen van de metronoominstellingen (tempo, maatslag, patroon enz.)

1. Selecteer de "01 Standard" F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F2** toets (**METRO**).
Het "METRONOME" scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om de instelling te selecteren die u wilt veranderen.
 - De onderstaande tabel toont de beschikbare instellingen en waarden.
 - De Tempo instelling en de Tempo Mark instelling zijn aan elkaar gekoppeld.

Instelitem	Instelwaarde en beschrijving
Tempo	Stelt het tempo in tussen 20 en 255 (BPM).
Tempo Mark	Stelt het tempo in van een tempomarkering zoals "Andante" of "Allegro". Zie " Tempomarkeringen " (pagina NL-75) voor verdere informatie.
Guide Type	Kies uit een van de volgende: Metronome: Speelt een metronoomtoon. Drum: Speelt een drumpatroon.

Instelitem	Instelwaarde en beschrijving	
Pattern	Als “Guide Type” is ingesteld op “Metronome”: Stelt de maatslag van de metronoom in.	
	Bell Off	Speelt een klikgeluid bij elke maatslag.
	1 Beat	Speelt een belgeluid bij elke maatslag.
	2 Beat t/m 9 Beat	Stelt het aantal maatslagen in tussen 2 en 9. Speelt een belgeluid bij de eerste maatslag en een klikgeluid bij de resterende maatslagen.
	Als “Guide Type” is ingesteld op “Drum”: U kunt elk willekeurig patroon kiezen in de lijst van weergegeven drumpatronen. Zie “ Drumpatronenlijst ” (pagina NL-76) voor verdere informatie.	
Volume	Stelt het metronoomvolume in ten opzichte van het totale volume van de Digitale Piano. De waarden lopen van 0 (stil) t/m 127 (maximumvolume).	
While Playing	Stelt in of de metronoom een geluid speelt (On) of niet (Off) tijdens weergegeven van MIDI-gegevensmelodieën in de SONG-modus (pagina NL-100).	
While Recording	Stelt in of de metronoom een geluid speelt (On) of niet (Off) tijdens opnemen met de MIDI-recorder (pagina NL-107).	

4. Verander de waarde van de geselecteerde instelling.

- Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de waarde te veranderen.

5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

■ Tempomarkeringen

Bij selecteren van deze instelling:	Wordt dit tempo (BPM) ingesteld
Largo	46
Lento	52
Adagio	56
Andante	72
Moderato	96
Allegretto	108
Allegro	132
Vivace	160
Presto	184

■ Drumpatronenlijst

Naam van drumpatroon	Maatslag	Beschrijving
8 Beat 1	4	Eenvoudig 8-beat ritme
8 Beat 2	4	Eenvoudig 8-beat ritme
8 Beat Shuffle	4	8-beat shuffle-ritme
Triplet8Beat 1	4	Triool 8-beat ritme
Triplet8Beat 2	4	Triool 8-beat ritme
6/8 Pop	6	6-beat ritme voor slow-tempo
16 Beat	4	Eenvoudig 16-beat ritme
16 Beat Shuffle	4	16-beat shuffle-ritme
Ballad 8 Beat	4	8-beat ritme voor slow-tempo
Ballad 16 Beat	4	16-beat ritme voor slow-tempo
Dance Beat	4	Eenvoudige dans-beat
Dance Shuffle	4	Dans-beat shuffle
Waltz	3	Waltz-ritme
March	2	2-beat mars-ritme
Bossa Nova	4	Bossa nova-ritme
Salsa	4	Salsa-ritme met percussie
Swing	4	Swing-ritme voor jazz
Slow Swing	4	Swing-ritme voor slow jazz
Jazz Waltz	3	Jazz waltz-ritme
5/4 Jazz	5	5-beat jazz-ritme

■ Instellen van het tempo door een maatslag met de klaviertoetsen te tikken

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en tik dan op de **ENTER** toets.

Het "TAP TEMPO" scherm verschijnt.



2. Druk tweemaal of vaker achter elkaar op een klaviertoets.

- Het tempo wordt ingesteld overeenkomstig het interval tussen het indrukken van de klaviertoets. Het display toont de ingestelde tempowaarde.

Gebruik van de arpeggiator

De arpeggiator speelt automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) en diverse andere patronen door middel van een enkele druk op de klaviertoetsen. U kunt kiezen uit vele typen, waaronder patronen die arpeggio's spelen uit akkoorden die worden gespeeld, en nog veel meer.

In- en uitschakelen van de arpeggiator

1. Selecteer de "12 Control" F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).

2. Tik op de **F1** toets (ARPEG).

De arpeggiator wordt ingeschakeld en **AP** verschijnt op het display.

Verschijnt wanneer de arpeggiator is ingeschakeld



- Wanneer een akkoord of een enkele noot op het toetsenbord wordt aangeslagen, speelt de Digitale Piano een arpeggio van het momenteel geselecteerde type.

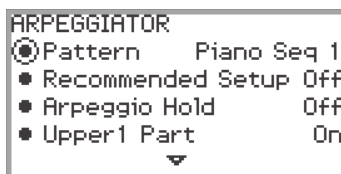
3. Tik op de **F1** toets (ARPEG) zodat **AP** niet meer wordt weergegeven om de arpeggiator uit te schakelen.

Veranderen van het arpeggiatorpatroon en andere instellingen

1. Selecteer de "12 Control" F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).

2. Houd de **F1** toets (ARPEG) ingedrukt.

Het "ARPEGGIATOR" scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om de instelling te selecteren die u wilt veranderen.

- De onderstaande tabel toont de instelitems, waarden en beschrijvingen.

Instelitem	Waarden	Beschrijving
Pattern	*1	Selecteert het patroon dat de arpeggiator gaat spelen.
Recommended Setup	On, Off *2	Indien ingesteld op "On", past de Digitale Piano automatisch de aanbevolen tonen en instellingen voor het patroon van de arpeggiator toe wanneer u de arpeggiator van Uit op Aan zet of wanneer u naar "Pattern" overschakelt terwijl de arpeggiator is ingeschakeld.
Arpeggio Hold	On, Off *3	Schakelt de arpeggio-aanhoudfunctie in/uit. Indien ingesteld op "On", blijft het arpeggio spelen zelfs nadat u uw vingers van de klaviertoetsen heeft genomen.
Upper1 Part Upper2 Part Lower Part	On, Off *3	Selecteert of de arpeggiator speelt (On) of niet speelt (Off) in de Upper 1, Upper 2 of Lower gedeelten.

*1 Zie "Arpeggiatorlijst" (pagina NL-185).

- *2 Items die automatisch worden ingesteld wanneer dit onderdeel op "On" staat, zijn de volgende:
- Het toetsenbordbereik (het splitspunt tussen de Upper en Lower gedeelten) waarin de arpeggiator speelt wordt automatisch ingesteld. Afhankelijk van de toetsen die worden ingedrukt, is het daarom mogelijk dat de arpeggiator niet speelt.
 - In-/uitschakelen van het gebruik van het pedaal voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) wordt automatisch ingesteld. De betreffende pedalen zijn die aangesloten op de **PEDAL UNIT** aansluiting en die aangesloten op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting (alleen wanneer "Dampers" is geselecteerd als de functie van het pedaal).
- *3 Wanneer "Off" is ingesteld, maar "Recommended Setup" is ingesteld op "On", hebben de aanbevolen instellingen voorrang en worden die toegepast. Zie "Arpeggiatorlijst" (pagina NL-185) voor details over de aanbevolen instellingen voor elk patroon.

4. Verander de waarde van het geselecteerde item.

- Beweeg met uw vinger over aanraakring om de waarde te veranderen.

5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

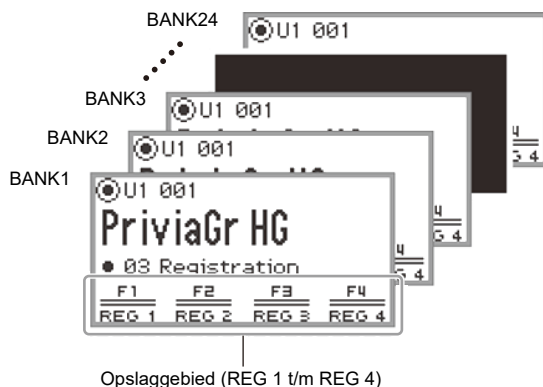
OPMERKING

- De arpeggiosnelheid hangt af van de tempo-instelling. Zie "Veranderen van de metronoominstellingen (tempo, maatslag, patroon enz.)" (pagina NL-74) voor verdere informatie.
- U kunt in-/uitschakelen van de arpeggiator toewijzen aan een **EX** toets en in-/uitschakelen van de arpeggio-aanhoudfunctie aan een **EX** toets of een pedaal aangesloten op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting. Zie "Gebruik van de EX-toetsen" (pagina NL-67) en "Gebruik van pedalen" (pagina NL-62) voor verdere informatie.
- Toewijzen van "Arpeg Note Len" aan de **CONTROL** toets geeft u de mogelijkheid om de lengte van de noten in sommige arpeggiatorpatronen te veranderen. Zie "Selecteren van de functie toegewezen aan de CONTROL-toets" (pagina NL-69) voor verdere informatie.

Opslaan en oproepen van basisinstellingen (Registratie)

De status van diverse instellingen zoals de toonselectie, lagenfunctie en splitsfunctie, en de status van effecten kan als een basisinstelling voor uitvoeringen worden geregistreerd. Geregistreeerde instellingen kunnen samen worden opgeroepen*. Dit wordt de “registratiefunctie” genoemd.

* Door in combinatie met deze functie de blokkeerfunctie (pagina [NL-83](#)) te gebruiken, is het mogelijk om maar een bepaald gedeelte van de geregistreeerde instellingen op te roepen.



Er zijn vier registratiegebieden, REG 1 t/m REG 4, die overeenkomen met respectievelijk de **F1** (REG 1) t/m **F4** (REG 4) toetsen. Een set van REG 1 t/m REG 4 wordt een “bank” genoemd en er zijn 24 banken in totaal, wat betekent dat u maximaal 96 groepen instellingen als basisinstelling kunt registreren.

OPMERKING

- Registratie is niet mogelijk tijdens weergave van een demonstratiemelodie (pagina [NL-39](#)), de SONG-modus (pagina [NL-100](#)) en tijdens diverse instelprocedures.

Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen

1. Stel zo veel mogelijk tonen, effecten en andere registreerbare items (pagina [NL-86](#)) in als u nodig heeft.
2. Selecteer de "02 Regist Setting" F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).



3. Tik op de **F1** toets (**BANK**).

Het "REGIST BANK" scherm verschijnt.



4. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de bestemmingsbank te selecteren en tik dan op de **EXIT** toets.

5. Tik op de **F2** toets (**STORE**).

Het "REGIST STORE" scherm verschijnt.



6. Tik op een van de F-toetsen (F1 t/m F4) om de bestemming te selecteren (REG 1 t/m REG 4).

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te verlaten zonder iets op te slaan.



7. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de basisinstelling op te slaan.

“Complete” verschijnt en het display keert terug naar het scherm getoond in stap 5.

8. Tik op de EXIT toets om terug te keren naar het beginscherm.

Veranderen van de naam van een registratiebank

1. Selecteer de bank waarvan u de naam wilt veranderen door de stappen 2 t/m 4 van “Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen” (pagina NL-80) uit te voeren.

2. Tik op de F4 toets (BNAME).

Het bewerkingsscherm voor de banknaam verschijnt.



3. Verander de banknaam in de gewenste naam.

- Zie “Invoeren van tekst” (pagina NL-35) voor details over de volgende stappen.

Oproepen van een basisinstelling uit het registratiegeheugen

1. Selecteer de bank van de basisinstelling die u wilt oproepen door de stappen 2 t/m 4 van “Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen” (pagina NL-80) uit te voeren.
 - Deze bediening is niet nodig als u een basisinstelling uit de momenteel geselecteerde bank wilt oproepen.
2. Schakel de blokkeerfunctie naar wens in of uit.
 - Zie “Blokkeerfunctie” (pagina NL-83) voor verdere informatie.
3. Selecteer de “03 Registration” F-toetsenset. Zie “Veranderen van de F-toetsenset” (pagina NL-32).



4. Tik op een van de F-toetsen (F1 t/m F4).

De bijbehorende basisinstelling (REG 1 t/m REG 4) wordt opgeroepen.

[] geeft aan dat deze basisinstelling is opgeroepen

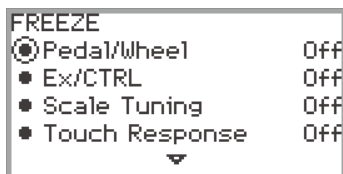


Blokkeerfunctie

Door de blokkeerfunctie in te schakelen kunt u voorkomen dat bepaalde instelitems worden veranderd wanneer de basisinstelling wordt opgeroepen. Gebruik de volgende procedure om de instelitems te selecteren die geblokkeerd moeten worden.

■ Selecteren van de items voor blokkeren

1. Selecteer de “02 Regist Setting” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Houd de **F3** toets (FREEZ) ingedrukt.
Het “FREEZE” scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om het instelitem te selecteren dat u wilt veranderen.
• Zie “[Gegevens in het registratiegeheugen](#)” (pagina [NL-86](#)) voor details over de instelitems.
4. Zet de waarde van het geselecteerde item op “On” (blokkeren) of “Off” (niet blokkeren).
5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

■ In- of uitschakelen van de blokkeerfunctie

1. Selecteer de “02 Regist Setting” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F3** toets (FREEZ).
De blokkeerfunctie wordt ingeschakeld en **FZ** verschijnt op het display.

Verschijnt wanneer de blokkeerfunctie wordt ingeschakeld



3. Tik op de **F3** toets (FREEZ) zodat **FZ** niet meer wordt weergegeven om de blokkeerfunctie uit te schakelen.

Gebruik van een pedaal of EX-toets om meerdere basisinstellingen achter elkaar te doorlopen (Opeenvolgende oproepfunctie)

De basisinstellingen kunnen achter elkaar worden opgeroepen met behulp van een pedaal aangesloten op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting of een van de **EX** toetsen.

■ Gebruik van een pedaal om meerdere basisinstellingen te doorlopen

1. Sluit het pedaal aan op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting.
 - Controleer of het pedaaltype overeenkomt met het aangesloten pedaal (zie “[Selecteren van het pedaaltype](#)” op pagina [NL-63](#))).
2. Zie “[Selecteren van de items voor blokkeren](#)” (pagina [NL-83](#)) om de “Pedal/Wheel” instelling op “On” te zetten.
3. Zie “[In- of uitschakelen van de blokkeerfunctie](#)” (pagina [NL-83](#)) om de blokkeerfunctie in te schakelen.
4. Zie “[Selecteren van de pedaalfunctie](#)” (pagina [NL-64](#)) om de waarde van “Pedal Target” te veranderen naar “Seq Recall Inc” of “Seq Recall Dec”.
5. Trap op het pedaal om een basisinstelling op te roepen.
 - Als “Seq Recall Inc” is ingesteld:
Bij kortstondig intrappen van het pedaal worden de basisinstellingen in oplopende “banknummer – basisinstellingsnummer” volgorde (d.w.z. 1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 2-1, 2-2...) opgeroepen. Wanneer het pedaal ingetrapt wordt gehouden, worden de basisinstellingen in de omgekeerde volgorde (d.w.z. 2-2, 2-1, 1-4, 1-3...) opgeroepen.
 - Als “Seq Recall Dec” is ingesteld:
Bij kortstondig intrappen van het pedaal worden de basisinstellingen in aflopende “banknummer – basisinstellingsnummer” volgorde (d.w.z. 24-4, 24-3, 24-2, 24-1, 23-4, 23-3...) opgeroepen. Wanneer het pedaal ingetrapt wordt gehouden, worden de basisinstellingen in de omgekeerde volgorde (d.w.z. 23-3, 23-4, 24-1, 24-2...) opgeroepen.

■ Gebruik van een EX-toets om meerdere basisinstellingen te doorlopen

1. Zie “[Selecteren van de items voor blokkeren](#)” (pagina [NL-83](#)) om de “EX/CTRL” instelling op “On” te zetten.
2. Zie “[In- of uitschakelen van de blokkeerfunctie](#)” (pagina [NL-83](#)) om de blokkeerfunctie in te schakelen.
3. Zie “[Selecteren van de functies toegewezen aan de EX-toetsen](#)” (pagina [NL-67](#)) om de instellingen als volgt te maken:
 - (1) Selecteer “EX1 Assign” om de **EX1** toets voor de oproepfunctie te gebruiken of “EX2 Assign” om de **EX2** toets te gebruiken.
 - (2) Verander de instelling naar “Seq Recall Inc” of “Seq Recall Dec”.
4. Druk op een van de EX-toetsen om een basisinstelling op te roepen.
 - Als “Seq Recall Inc” is ingesteld:
Bij indrukken van de juiste **EX** toets worden de basisinstellingen in oplopende “banknummer – basisinstellingsnummer” volgorde (d.w.z. 1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 2-1, 2-2...) opgeroepen.
 - Als “Seq Recall Dec” is ingesteld:
Bij indrukken van de juiste **EX** toets worden de basisinstellingen in aflopende “banknummer – basisinstellingsnummer” volgorde (d.w.z. 24-4, 24-3, 24-2, 24-1, 23-4, 23-3...) opgeroepen.

OPMERKING

- De **EX** toetsen kunnen ook worden gebruikt om een bepaald registratiegebied van de geselecteerde registratiebank op te roepen. Zie “[Selecteren van de functies toegewezen aan de EX-toetsen](#)” (pagina [NL-67](#)) voor verdere informatie.

Gegevens in het registratiegeheugen

Instelitems	Blokkeren*
- Gedeelte aan/uit-instellingen voor pedaaleenheid, EXPRESSION/ASSIGNABLE pedaal, en toonhoogteregelaar - Functies van EXPRESSION/ASSIGNABLE pedaal - Toonhoogtebereik	Pedal/Wheel
- Instellingen van EX toetsen - Instelling van aanhoudfunctie bij bediening van EX toetsen - Instellingen van CONTROL toets - Portamento aan/uit, rotatie snel/langzaam en modulatie (waarde, gedeelte aan/uit) instellingen bij bediening van CONTROL toets	EX/CTRL
Toonschaalinstellingen (type, basismoot, uitgerekte stemming)	Scale Tuning
Instellingen voor aanslagvolume	Touch Response
- Zaalsimulator/Nagalm (aan/uit, type) - Surround (aan/uit, type)	Sound Mode
- Zwevingstype - Helderheidsinstelling - Microfooneffect (type, effect aan/uit, M1 t/m M3 instellingen)	Effect
Transponeerinstelling	Transpose
Splitspuntinstelling	Split Point
- Arpeggiator (aan/uit, type en andere instellingen) - Arpeggio aan/uit-instelling bij bediening van EX toetsen - Arpeggio-aanhoudfunctie aan/uit-instelling bij bediening van pedaal aangesloten op EXPRESSION/ASSIGNABLE aansluiting of bij bediening van EX toetsen - Instellingen voor arpeggio-nootlengte bij bediening van CONTROL toets	Arpeggiator
- Metronoominstellingen (tempo, tempomarkering, gidstype, patroon) - Tempo-instelling met pedaal aangesloten op EXPRESSION/ASSIGNABLE aansluiting	Tempo
- Toonnummer (Upper 1, Upper 2, Lower) - Lagenfunctie aan/uit, splitsfunctie aan/uit - Portamentotijd - Hamerrespons, toets-uit respons - Octaafverschuiving - Gedeelte fijnstemmen - Duet-instellingen - Instellingen voor lagen- en splitsfunctie bij bediening van EX toetsen	Tone
- Mixerinstellingen - Instelling van lagenbalans met pedaal aangesloten op EXPRESSION/ASSIGNABLE aansluiting	Mixer

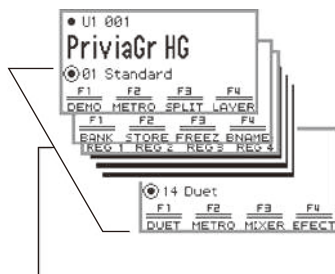
* De "Freeze" kolom toont de namen van de parameters die in het "FREEZE" scherm staan. Zie "[Selecteren van de items voor blokkeren](#)" (pagina NL-83) voor verdere informatie.

Opslaan op externe apparatuur

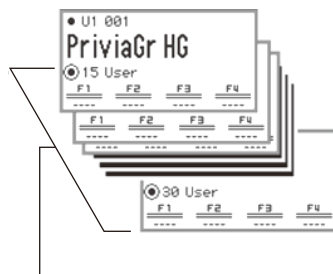
De gegevens in het registratiegeheugen kunnen op een USB flash-drive of een computer worden opgeslagen. Zie “[Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive](#)” (pagina [NL-137](#)) voor verdere informatie.

Gebruik van de F-toetsensets

Een set van vier F-toetsen, waaraan elk een functie is toegewezen, wordt een F-toetsenset genoemd. Er zijn 14 voorkeuze-F-toetsensets die vooraf ingestelde namen en functies hebben en 16 gebruiker-F-toetsensets waaraan de gebruiker zelf namen en functies kan toewijzen.



Voorkeuze-F-toetsensets (01–14)



Gebruiker-F-toetsensets (15–30)

U kunt vaak gebruikte tonen, functies enz. aan een F-toetsenset toewijzen overeenkomstig de melodie die u speelt.

Lijst van voorkeuze-F-toetsensets

In de onderstaande tabel staan de namen van de F-toetsensets 01 t/m 14 en de functies die aan elke F-toets zijn toegewezen.

Nr.	Naam van F-toetsenset		F1	F2	F3	F4
01	Standard	(Standaard)	DEMO	METRO	SPLIT	LAYER
02	Regist Setting	(Registratie-instelling)	BANK	STORE	FREEZ	BNAME
03	Registration	(Registratie)	REG 1	REG 2	REG 3	REG 4
04	Listening	(Luisteren)	ADPTR	SMODE	PPOSI	MIXER
05	Song Play	(Melodieweergave)	SONG	SMODE	PPOSI	MICFX
06	Song Lesson	(Melodieles)	SONG	◀◀	▶▶	METRO
07	Piano Collect	(Pianoverzameling)	001PR	004PR	007PR	011CL
08	E.PianoCollect	(Elektrische pianoverzameling)	049SP	044JU	056IN	059WH
09	Favorite Piano	(Favoriete piano)	ACSIM	EFFECT	SMODE	PPOSI
10	Effect	(Effect)	SMODE	PPOSI	EFFECT	MICFX
11	Vocal	(Vocaal)	ADPTR	MICFX	SMODE	MIXER
12	Control	(Regeling)	ARPEG	TRANS	EX	CTRL
13	KB Setting	(Toetsenbordinstelling)	KEYBD	WHEEL	PEDAL	CTRL
14	Duet	(Duet)	DUET	METRO	MIXER	EFFECT

 Deze functie kan alleen met een F-toets worden gebruikt (de functie is niet opgenomen in het FUNCTION menu).

 Er verschijnt een speciaal scherm.

Bewerken van een F-toetsenset

Toewijzen van een functie aan een F-toets (Maken van een gebruiker-F-toetsenset)

Er zijn twee manieren om de gewenste functies aan de F-toetsen toe te wijzen en zo een F-toetsenset te maken:

- Bewerk een voorkeuze-F-toetsenset (of een gebruiker-F-toetsenset waaraan reeds functies zijn toegewezen) en sla deze op als een gebruiker-F-toetsenset (zie [Voorbeeld 1]).
- Wijs nieuwe functies toe aan een lege gebruiker-F-toetsenset en sla deze op (zie [Voorbeeld 2]).

[Voorbeeld 1]: Bewerken van de “01 Standard” voorkeuze-F-toetsenset en deze opslaan als een gebruiker-F-toetsenset.

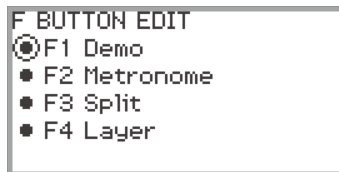
1. Selecteer de “01 Standard” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).



2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en tik dan op de **F1** toets.

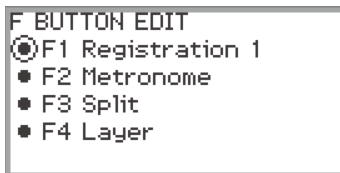
Het “F BUTTON EDIT” scherm verschijnt.

- Aangezien u op de **F1** toets heeft getikt, wordt de **F1** toets geselecteerd als het doel voor de toewijzing van een andere functie.



3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling voor de **F1** toets te veranderen.

- Zie “[Functielijst van de F-toetsen](#)” (pagina [NL-97](#)) voor details over de weergegeven instellingen en de bijbehorende functies.
- Om een toon aan een F-toets toe te wijzen, moet u de instelling veranderen naar “Tone Category” en op de **ENTER** toets tikken om een toon te selecteren. Zie “[Toewijzen van een toon aan een F-toets](#)” (pagina [NL-93](#)) voor verdere informatie.



- Om de functietoewijzingen van andere F-toetsen te veranderen, tikt u boven of onder op de aanraakring terwijl het “F BUTTON EDIT” scherm wordt weergegeven om “F2”, “F3” of “F4” te selecteren en dan verandert u de instelling van de geselecteerde toets.

4. Tik op de **EXIT** toets wanneer u klaar bent met het maken van de gewenste veranderingen.

Er verschijnt een scherm waarin u gevraagd wordt of u de F-toetsenset wilt opslaan. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te verlaten zonder iets op te slaan.



5. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de veranderingen op te slaan.

Er verschijnt een scherm waarin u moet selecteren welke gebruiker-F-toetsenset wordt gebruikt als de opslagbestemming.

- De F-toetsensets waaraan reeds functies zijn toegewezen en die zijn opgeslagen, zijn gemarkeerd met een “*” rechts naast de nummers. Wanneer een set gemarkeerd met “*” wordt geselecteerd, worden de gegevens overschreven.



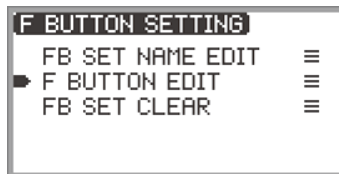
6. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om een gebruiker-F-toetsenset als de opslagbestemming te selecteren en tik dan op de **ENTER toets.**

Nadat "Complete" is verschenen, keert het display terug naar het beginscherm.



[Voorbeeld 2]: Toewijzen van nieuwe functies aan een lege gebruiker-F-toetsenset en deze opslaan

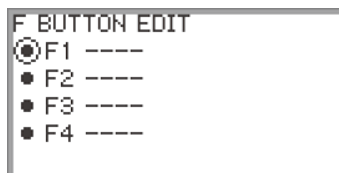
1. Selecteer een lege gebruiker-F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
3. Gebruik de aanraakring om "F BUTTON SETTING" > "F BUTTON EDIT" te selecteren.



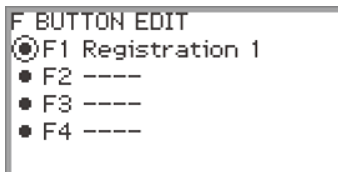
4. Tik op de **ENTER toets.**

Het "F BUTTON EDIT" scherm verschijnt.

- De **F1** toets is nu als de toets geselecteerd waaraan een nieuwe functie wordt toegewezen.
- "----" verschijnt rechts naast de F-toetsen waaraan geen functie is toegewezen.

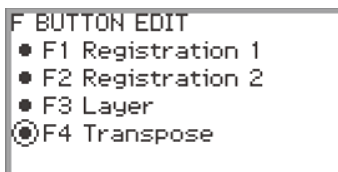


5. Beweeg met uw vinger over aanraakring om de instelling te veranderen.



- Zie “[Functielijst van de F-toetsen](#)” (pagina [NL-97](#)) voor verdere informatie over de weergegeven instellingen en de toewijsbare F-toetsenfuncties die met deze instellingen overeenkomen.
- Om een toon aan een F-toets toe te wijzen, moet u de instelling veranderen naar “Tone Category” en op de **ENTER** toets tikken om een toon te selecteren. Zie “[Toewijzen van een toon aan een F-toets](#)” (pagina [NL-93](#)) voor verdere informatie.

6. Tik boven of onder op de aanraakring terwijl het “F BUTTON EDIT” scherm wordt weergegeven om “F2”, “F3” of “F4” te selecteren en verander dan de instelling van de geselecteerde toets.



7. Tik op de **EXIT** toets wanneer u klaar bent met het maken van de gewenste veranderingen.

Er verschijnt een scherm waarin u gevraagd wordt of u de F-toetsenset wilt opslaan. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te verlaten zonder iets op te slaan.



8. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de veranderingen op te slaan.

Er verschijnt een scherm waarin u moet selecteren welke gebruiker-F-toetsenset wordt gebruikt als de opslagbestemming.

- Gebruiker-F-toetsensets waaraan reeds functies zijn toegewezen en die zijn opgeslagen, zijn gemarkeerd met een “*” rechts naast de nummers. Wanneer een set gemarkeerd met “*” wordt geselecteerd, worden de gegevens overschreven.



9. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om een gebruiker-F-toetsenset als de opslagbestemming te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

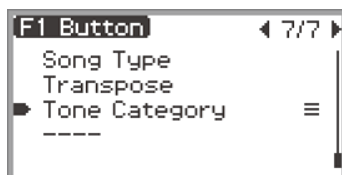
Nadat “Complete” is verschenen, keert het display terug naar het “F BUTTON SETTING” scherm.

10. Houd de **EXIT** toets ingedrukt om terug te keren naar het beginscherm.

■ Toewijzen van een toon aan een F-toets

Voer de volgende bediening uit tijdens stap 3 van [Voorbeeld 1] (pagina [NL-89](#)) of stap 4 van [Voorbeeld 2] (pagina [NL-91](#)).

1. Tik op de **ENTER** toets om de lijst met instellingen weer te geven en selecteer “Tone Category”.



2. Tik op de **ENTER** toets.

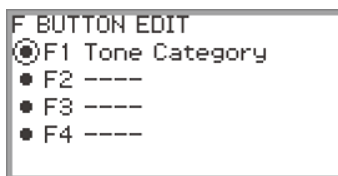
Er verschijnt een lijst met tooncategorieën.

3. Gebruik de aanraakring om een tooncategorie te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een lijst met toonnamen.

4. Gebruik de aanraakring om een toon te selecteren.

5. Tik driemaal op de **EXIT** toets om terug te keren naar het “F BUTTON EDIT” scherm.



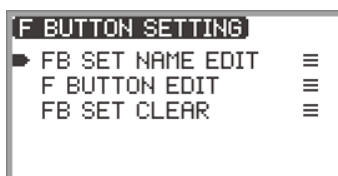
OPMERKING

- Ongeacht de toon die in bovenstaande stap 4 is geselecteerd, wordt op het “F BUTTON EDIT” scherm “Tone Category” als het instelitem weergegeven. Wanneer u naar het beginscherm terugkeert nadat de F-toetsenset is opgeslagen, zullen het toonnummer en de eerste twee letters van de toonnaam in het F-toetsenmenu verschijnen, zoals hieronder is aangegeven.



Veranderen van de naam van een F-toetsenset

1. Selecteer de F-toetsenset waarvan u de naam wilt veranderen. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina NL-32).
2. Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
3. Gebruik de aanraakring om “F BUTTON SETTING” > “FB SET NAME EDIT” te selecteren.



4. Tik op de **ENTER** toets.

Het bewerkingsscherm voor de naam van de F-toetsenset verschijnt.



5. Verander de naam van de F-toetsenset in de gewenste naam.

- Zie “Een teken veranderen” (pagina NL-35), “Een teken invoegen” (pagina NL-36) en “Een teken wissen” (pagina NL-36) voor meer informatie over de bedieningsprocedure.

6. Tik op de **ENTER** toets wanneer u klaar bent met het maken van de gewenste veranderingen.

Er verschijnt een scherm waarin u gevraagd wordt of u de naam van de F-toetsenset wilt opslaan. Tik links (NO) op de aanraakring om terug te keren naar het bewerkingsscherm zonder iets op te slaan.



7. Tik rechts (YES) op de aanraakring.

Er verschijnt een scherm waarin u moet selecteren welke gebruiker-F-toetsenset wordt gebruikt als de opslagbestemming.

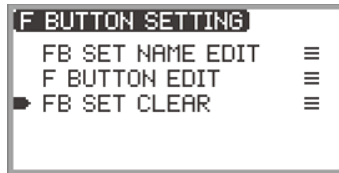
8. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om een gebruiker-F-toetsenset als de opslagbestemming te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Nadat “Complete” is verschenen, keert het display terug naar het “F BUTTON SETTING” scherm.

9. Houd de **EXIT** toets ingedrukt om terug te keren naar het beginscherm.

Wissen van een F-toetsenset

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “F BUTTON SETTING” > “FB SET CLEAR” te selecteren.



3. Tik op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een scherm waarin u de F-toetsenset moet selecteren die u wilt wissen.



4. Tik boven of onder op de aanraakring om de F-toetsenset te selecteren die gewist moet worden en tik dan op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een scherm waarin u gevraagd wordt of u de F-toetsenset wilt wissen. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te annuleren.

5. Tik rechts (YES) op de aanraakring om te wissen.

Nadat “Complete” is verschenen, keert het display terug naar het “F BUTTON SETTING” scherm.

6. Houd de **EXIT** toets ingedrukt om terug te keren naar het beginscherm.

Func tielijst van de F-toetsen

- De “Func tienaar” kolom geeft de tekst aan die op het “F BUTTON EDIT” scherm wordt getoond.
- De “F-toets aanduiding” kolom geeft de tekst aan die in het F-toetsenmenu verschijnt.
- De “Function” kolom geeft de functie aan die wordt uitgevoerd wanneer op de F-toets wordt getikt.
 ◆ geeft de functie aan die wordt uitgevoerd wanneer de F-toets wordt ingedrukt en vastgehouden.

Func tienaar	F-toets aanduiding	Function	Referentie
Demo	DEMO	De Digitale Piano wacht tot de weergave van de demonstratiemelodie begint.	“Luisteren naar demonstratiemelodieën” (pagina NL-39)
Metronome	METRO	Toont het instelscherm voor de metronoom.	“Gebruik van de metronoom” (pagina NL-74)
Split	SPLIT	Schakelt de splitsfunctie in en uit. ◆ Toont het instelscherm voor het splitspunt.	“Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen (Splitsen)” (pagina NL-46)
Layer	LAYER	Schakelt de lagenfunctie in en uit.	“Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken (Lagen)” (pagina NL-44)
Bank	BANK	Toont het selectiescherm voor de registratiebank.	“Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen” (pagina NL-80)
Bank Name	BNAME	Toont het bewerkingsscherm voor de naam van de registratiebank.	“Veranderen van de naam van een registratiebank” (pagina NL-81)
Store	STORE	Toont het “REGIST STORE” scherm (voor het opslaan van een basisinstelling).	“Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen” (pagina NL-80)
Freeze	FREEZ	Schakelt de blokkeerfunctie in en uit. ◆ Toont het instelscherm voor de blokkeerfunctie.	“Blokkeerfunctie” (pagina NL-83)
Registration 1	REG 1	Roept de registratiegebiednummers 1 t/m 4 op.	“Oproepen van een basisinstelling uit het registratiegeheugen” (pagina NL-82)
Registration 2	REG 2		
Registration 3	REG 3		
Registration 4	REG 4		
Adaptor	ADPTR	Schakelt de draadloze MIDI- en audio-adaptor in en uit. ◆ Toont het instelscherm voor de draadloosfunctie.	“In- en uitschakelen van de draadloosfunctie van de Digitale Piano” (pagina NL-143)

Functienaam	F-toets aanduiding	Functie	Referentie
Sound Mode	SMODE	Toont het selectiescherm voor de geluidsmodus. ◆ Toont het instelscherm voor de geluidsmodus.	"In- en uitschakelen van de zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten" (pagina NL-49)
Piano Position	PPOSI	Toont het instelscherm voor de pianoplaats.	"Selecteren van de instelling voor de pianoplaats" (pagina NL-38)
Effect	EFFECT	Toont het "EFFECT" scherm waar u het zwevingstype kunt selecteren en de helderheid kunt instellen.	"Gebruik van zweving (Zweving, Flanger, Korte vertraging)" (pagina NL-52), "Instellen van de helderheid" (pagina NL-53)
Mic Effect	MICFX	Schakelt het microfooneffect in en uit. ◆ Toont het instelscherm voor het microfooneffect.	"Gebruik van de microfooneffecten" (pagina NL-56)
Acoustic Sim.	ACSIM	Toont het instelscherm voor de akoestieksimulator.	"Instellen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (Akoestieksimulator)" (pagina NL-54)
Mixer	MIXER	Toont het instelscherm voor de mixer.	"Gebruik van de mixer" (pagina NL-60)
Song	SONG	Toont het SONG-modusscherm voor melodieweergave.	"Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens" (pagina NL-101)
Arpeggiator	ARPEG	Schakelt de arpeggiator in en uit. ◆ Toont het instelscherm voor de arpeggiator.	"Gebruik van de arpeggiator" (pagina NL-77)
Duet	DUET	Schakelt de duetfunctie in en uit. ◆ Toont het instelscherm voor de duetfunctie.	"Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel" (pagina NL-129)
Keyboard	KEYBD	Toont het "KEYBOARD" scherm in het FUNCTION menu.	"Gebruik van het FUNCTION menu" (pagina NL-33)
EX	EX	Toont het instelscherm voor de EX toetsen.	"Gebruik van de EX-toetsen" (pagina NL-67)
Control	CTRL	Toont het instelscherm voor de CONTROL toets.	"Gebruik van de CONTROL-toets" (pagina NL-69)
Pedal	PEDAL	Toont het instelscherm voor het pedaal aangesloten op de EXPRESSION/ ASSIGNABLE aansluiting.	"EXPRESSION/ ASSIGNABLE aansluiting" (pagina NL-63)

Functienaam	F-toets aanduiding	Functie	Referentie
Wheel	WHEEL	Toont het instelscherm voor de toonhoogteregelaar.	"Gebruik van de toonhoogteregelaar" (pagina NL-72)
◀◀	◀◀	Gaat een stukje terug in de melodie. ◆ Spoelt de melodie helemaal terug.	"Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens" (pagina NL-101)
▶▶	▶▶	Gaat een stukje vooruit in de melodie. ◆ Spoelt de melodie helemaal vooruit.	"Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens" (pagina NL-101)
		Pauzeert de melodie die nu wordt weergegeven.	"Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens" (pagina NL-101)
Song Type	STYPE	Toont het instelscherm voor de melodie.	"Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens" (pagina NL-101)
Transpose	TRANS	Toont het instelscherm voor transponeren.	"Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)" (pagina NL-124)
Tone Category	*	Roept de opgegeven toon op.	"Toewijzen van een toon aan een F-toets" (pagina NL-93)
----	----	Er is geen functie aan de F-toets toegewezen.	—

* Het toonnummer (3 cijfers) van de opgegeven toon gevolgd door de eerste twee letters van de toonnaam worden weergegeven.

Luisteren naar melodieën (SONG-modus)

MIDI- en audiogegevens kunnen via het SONG-modusscherm, dat verschijnt wanneer u op de ►/■ toets tikt, worden weergegeven.

Gegevenstypen van melodieën die kunnen worden weergegeven

OPMERKING

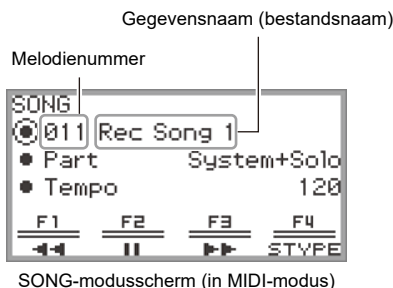
- Zie “Opslaan van MIDI-bestanden of audiobestanden op een USB flash-drive voor weergave op de Digitale Piano” (pagina NL-137) voor details over het opslaan op een USB flash-drive van MIDI- en audiogegevens die op deze Digitale Piano kunnen worden weergegeven.

■ MIDI-gegevens

De onderstaande tabel toont de typen MIDI-gegevens opgeslagen in het interne geheugen van de Digitale Piano of op een USB flash-drive die kunnen worden weergegeven.

Melodienummer*1	Type melodie	Bestandsextensie*2
001 t/m 010	Gebruikersmelodieën: Maximaal kunnen 10 van uw favoriete melodieën in het interne geheugen van de Digitale Piano worden opgeslagen. De gegevens kunnen vanaf een USB flash-drive of smartapparaat naar de Digitale Piano worden overgebracht. Zie “Laden van gegevens op de USB flash-drive in het interne geheugen van de Digitale Piano” (pagina NL-139) en “Gebruik van de speciale app” (pagina NL-149) voor verdere informatie.	MID, CMF
011 t/m 015	MIDI-recordermelodieën: Melodieën opgenomen met de MIDI-recorder van de Digitale Piano. Zie “Gebruik van de MIDI-recorder voor het opnemen van uitvoeringen” (pagina NL-107) voor verdere informatie.	MRF
016 t/m 999	Melodieën op USB flash-drive: Standaard MIDI-bestanden (SMF-formaat 0/1) of CASIO MIDI-bestanden (CMF-formaat) opgeslagen op een USB flash-drive kunnen worden weergegeven zonder dat deze naar de Digitale Piano worden overgebracht.	MID, CMF

*1 Het melodienummer wordt links naast de naam van de melodiegegevens in het SONG-modusscherm getoond. U kunt het type MIDI-melodie herkennen aan de hand van het melodienummer.



- *2 De extensie wordt getoond wanneer het bestand op een computer of ander apparaat wordt bekeken. De extensie verschijnt niet in het SONG-modusscherm.
- MID: Standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0/1)
- CMF: CASIO MIDI-bestand (CASIO's eigen extensie voor MIDI-formaat)
- MRF: Speciaal formaat voor MIDI-recordermelodieën die met deze Digitale Piano zijn opgenomen

■ Audiogegevens

De volgende audiogegevens die in het interne geheugen van de Digitale Piano of op een USB flash drive zijn opgeslagen kunnen worden weergegeven.

- WAV-bestand (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo, bestandsnaamextensie: .WAV)
- MP3-bestand (MPEG-1 Audio Layer 3, 44,1 kHz/48 kHz, 32 tot 320 kbps variabele bitrate (VBR), mono/stereo, bestandsnaamextensie: .MP3)

Audiorecordermelodieën opgenomen met deze Digitale Piano zijn WAV-bestanden (bestandsnamen "TAKE01.wav" t/m "TAKE99.wav").

Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens

Om melodieën weer te geven die op een USB flash-drive zijn opgeslagen, steekt u eerst de USB flash-drive in de **USB** type-A poort van de Digitale Piano.

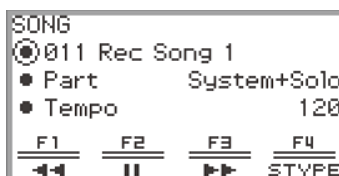
- Bij het insteken van een USB flash-drive wordt even "MOUNTING" getoond. Het kan ongeveer een minuut duren voordat dit bericht verdwijnt.
- Zie "[Gereedmaken van een USB flash-drive](#)" (pagina [NL-132](#)) voor informatie over het gebruik van USB flash-drives en over het insteken/verwijderen ervan uit de Digitale Piano.

OPMERKING

- Zie "[Opslaan van MIDI-bestanden of audiobestanden op een USB flash-drive voor weergave op de Digitale Piano](#)" (pagina [NL-137](#)) voor details over het opslaan van MIDI-gegevens en audiogegevens op een USB flash-drive om ze naderhand op deze Digitale Piano weer te geven.
- Zie "[Laden van gegevens op de USB flash-drive in het interne geheugen van de Digitale Piano](#)" (pagina [NL-139](#)) voor details over het laden van MIDI-gegevens (gebruikersmelodieën) en audiogegevens vanaf een USB flash-drive in het interne geheugen van deze Digitale Piano.
- Tijdens weergeven van MIDI-gegevens kan de metronoom worden gebruikt. Zie "[Veranderen van de metronoominstellingen \(tempo, maatslag, patroon enz.\)](#)" (pagina [NL-74](#)) voor verdere informatie. Zet in het "METRONOME" scherm het item "While Playing" op "On".

1. Tik op de ►/■ toets.

Het SONG-modusscherm verschijnt.



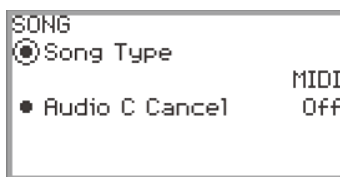
- Als er een melodie is opgenomen (of weergegeven) sinds de Digitale Piano is ingeschakeld, zal de laatst opgenomen (of weergegeven) melodie worden weergegeven. Tik op de ►/■ toets om de weergave te stoppen.

OPMERKING

- U kunt het SONG-modusscherm ook laten verschijnen door de volgende bediening uit te voeren.
 - (1) Selecteer de "05 Song Play" F-toetsenset. Zie "[Veranderen van de F-toetsenset](#)" (pagina [NL-32](#)).
 - (2) Tik op de **F1** toets (SONG).

2. Selecteer “Song Type” overeenkomstig de melodie die u wilt weergeven.

(1) Tik op de **F4** toets (STYPE).



(2) Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de “Song Type” instelling te selecteren uit de volgende opties:

“MIDI” ... Weergeven van MIDI-gegevens uit het interne geheugen of op een USB flash-drive (MIDI-modus)

“Audio(USB Drv)” ... Weergeven van audiogegevens op een USB flash-drive (audiomodus)

“Audio(Internal)” ... Weergeven van audiogegevens uit het interne geheugen (audiomodus)

(3) Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het SONG-modusscherm.

3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de melodie te selecteren die u wilt weergeven.

- Zie “[Gegevenstypen van melodieën die kunnen worden weergegeven](#)” (pagina [NL-100](#)) voor de MIDI-gegevens en audiogegevens voor elke melodie.

4. Bij weergave van MIDI-gegevens stelt u naar vereist het gedeelte en het tempo waarmee weergegeven moet worden in.

- Tik boven of onder op de aanraakring om het item te selecteren dat u wilt instellen.

Instelitem	Instelwaarden en beschrijving
Part	Voor gebruikersmelodieën en melodieën op een USB flash-drive L+R: Weergeven van beide gedeelten L: Weergeven van alleen het linkerhandgedeelte R: Weergeven van alleen het rechterhandgedeelte
	Voor MIDI-recordermelodieën System + Solo: Weergeven van beide sporen System: Weergeven van alleen het systeemspoor Solo: Weergeven van alleen het solospoor
Tempo	Stelt het tempo van de melodie in tussen 20 en 255 (maatslagen/minuut)

5. Tik op de ►/■ toets om de weergave te starten.

- Tijdens weergave zijn de volgende bedieningsfuncties beschikbaar:
Tik op de **F1** toets (◀◀): Gaat een stukje terug in de melodie.
Houd de **F1** toets (◀◀) ingedrukt: Tijdens indrukken wordt de melodie teruggespoeld.
Tik op de **F2** toets (||): Pauzeert de melodie die nu wordt weergegeven. Tik nogmaals in de pauzestand op de toets om de weergave te hervatten.
Tik op de **F3** toets (▶▶): Gaat een stukje vooruit in de melodie.
Houd de **F3** toets (▶▶) ingedrukt: Tijdens indrukken wordt de melodie vooruitgespoeld.
- Wanneer het einde van de melodie wordt bereikt, stopt de weergave. Tik op de ►/■ toets om de weergave voortijdig te stoppen.

Bedieningsfuncties tijdens weergeven van MIDI-gegevens

Gebruik van de metronoom tijdens weergeven van MIDI-gegevens

Zet in het "METRONOME" scherm het item "While Playing" op "On" om de metronoom te laten klinken tijdens weergeven van MIDI-gegevens.

Zie "[Veranderen van de metronoominstellingen \(tempo, maatslag, patroon enz.\)](#)" (pagina [NL-74](#)) voor verdere informatie.

Instellen van het volumeniveau voor de weergave van de MIDI-gegevens (MIXER-instellingen)

Gebruik "MIXER" > "VOLUME" > "MIDI Song" om het weergavevolume van de MIDI-gegevens ten opzichte van het totale volume in te stellen.

Zie "[Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte](#)" (pagina [NL-60](#)) voor verdere informatie.

Wissen van een gebruikersmelodie

1. Volg de stappen 1 t/m 3 van "[Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens](#)" (pagina [NL-101](#)) om de gebruikersmelodie (melodienummers 001 t/m 010) te selecteren die u wilt wissen.

2. Houd de **●REC** toets ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te annuleren.



3. Tik rechts (YES) op de aanraakring om te wissen.

"Complete" verschijnt en het display keert terug naar het SONG-modusscherm.

OPMERKING

- Zie "[Wissen van een MIDI-recordermelodie \(Volledige melodie/Afzonderlijke sporen\)](#)" (pagina [NL-113](#)) voor details over het wissen van een MIDI-recordermelodie.

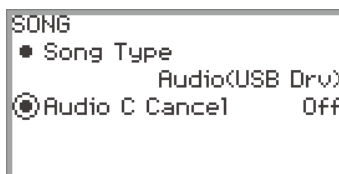
Bedieningsfuncties tijdens weergeven van audiogegevens

Middenbereik van het geluid annuleren (Vocaal verwijderen)

Met de functie Middenbereik annuleren (volledig verwijderen of verminderen) wordt de zang in het weergavegeluid geannuleerd. Aangezien deze functie het centraal-geplaatste geluid annuleert, is het mogelijk dat ook andere geluiden dan de zang worden geannuleerd. De sterkte van het effect hangt af van de audiogegevens die worden weergegeven.

■ In- en uitschakelen van Middenbereik annuleren

1. Tik op de ►/■ toets om het SONG-modusscherm weer te geven.
2. Tik op de **F4** toets (STYPE).
3. Tik boven of onder op de aanraakring om "Audio C Cancel" te selecteren.



4. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om tussen de "On" en "Off" instelling om te schakelen.
5. Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het SONG-modusscherm.

Instellen van het volumeniveau of de effectdiepte voor de weergave van de audiogegevens (MIXER-instellingen)

Zie "Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte" (pagina NL-60).

- Gebruik "MIXER" > "VOLUME" > "Audio Song" om het weergavevolume van de audiogegevens ten opzichte van het totale volume in te stellen.
- Gebruik "MIXER" > "HALL/REV." > "AudioSongSend" om de zendwaarde van de audiogegevens naar de zaalsimulator/nagalm in te stellen door de "HALL/REV." > "AudioSongSend" instelling te veranderen.

Opnemen van uitvoeringen

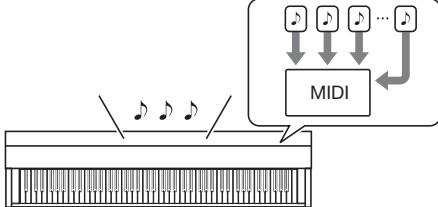
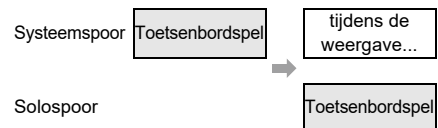
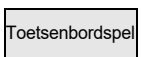
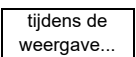
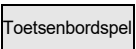
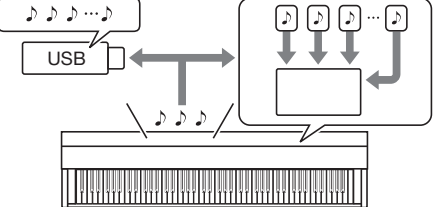
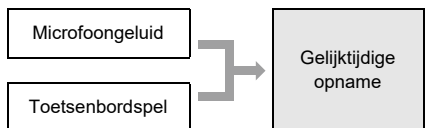
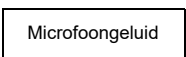
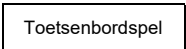
Uw Digitale Piano kan opnemen wat u op het toetsenbord speelt en dit naderhand weergeven. De Digitale Piano heeft twee opnamefuncties: een MIDI-recorder en een audiorecorder. Selecteer de functie die geschikt is voor het type opname dat u wilt maken.

BELANGRIJK!

- **CASIO COMPUTER CO., LTD. draagt geen verantwoordelijkheid voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen gegevens die verloren raken door defecten, reparaties of om ongeacht welke andere reden.**
- **Mocht de stroom uitvallen tijdens de opname, dan zullen alle gegevens van de melodie die u aan het opnemen bent gewist worden.**

Kenmerken van de MIDI-recorder en audiorecorder

■ Opnamekenmerken

MIDI-recorder	Audiorecorder
De toetsenbordinformatie wordt in het <u>interne geheugen van de Digitale Piano als MIDI-gegevens</u>*¹ op twee sporen (opslaggebieden voor toetsenbord-uitvoeringsgegevens) opgenomen.  • De toetsenbord-uitvoeringsinformatie (indrukken/loslaten van klaviertoetsen, aanslagsnelheid enz.) wordt als MIDI-gegevens opgenomen. • De grootte van de MIDI-gegevens is veel kleiner vergeleken met de grootte van audiogegevens, waardoor deze later gemakkelijker op een computer enz. kunnen worden bewerkt. • Ondersteunde opnamecapaciteit: Maximaal vijf melodieën, elke melodie maximaal ongeveer 30.000 noten (totaal van systeemspoor en solospoor) <u>Wat u kunt doen...</u> ⇒ Opnemen op één spoor tijdens weergave van het andere spoor  Systeemspoor   Solospoor 	De toetsenbord-uitvoeringsinformatie wordt in het <u>interne geheugen van de Digitale Piano of op een USB flash-drive als audiogegevens</u>*² opgenomen.  • Evenals bij een draagbare muzikspeler of taperecorder worden de noten opgenomen als audiogegevens. • Audiogegevensbestanden zijn veel groter vergeleken met MIDI-gegevensbestanden. Het voordeel van audiogegevensbestanden is dat ze gemakkelijk op een computer, draagbare muzikspeler enz. kunnen worden afgespeeld. • Ondersteunde opnamecapaciteit: Maximaal 99 bestanden – Bij opnemen op een USB flash-drive: Elk bestand een maximale lengte van ongeveer 25 minuten – Bij opnemen in het interne geheugen: Tot een maximale lengte van ongeveer 18 minuten (totaal van alle melodieën) <u>Wat u kunt doen...</u> ⇒ Sluit een microfoon aan om de zang en het toetsenbordspel gelijktijdig op te nemen.    

■ Weergavekenmerken

MIDI-recorder	Audiorecorder
Weergeven van systeemspoor en solospoor (gelijktijdig of afzonderlijk). Bij de MIDI-recorder voert de Digitale Piano automatisch de weergave uit met gebruik van de interne geluidsbron overeenkomstig de uitvoeringsinformatie opgenomen als MIDI-gegevens. <u>Wat u kunt doen...</u> ⇒ Spelen op het toetsenbord samen met de weergave van het systeemspoor en solospoor Systeemspoor Tijdens de weergave... Solospoor Tijdens de weergave... Toetsenbordspel ⇒ Na de opname kunt u het tempo veranderen U kunt bijvoorbeeld met een langzaam tempo opnemen en dan met een sneller tempo weergeven.	U kunt audiogegevens uit het interne flash-geheugen of op een USB flash-drive weergeven. De audiorecorder geeft de golfvorm weer van het geluid opgenomen als audiogegevens. <u>Wat u kunt doen...</u> ⇒ Spelen op het toetsenbord terwijl de audiogegevens worden weergegeven Weergave van audiogegevens + Toetsenbordspel

*1 MIDI

MIDI is de afkorting voor "Musical Instrument Digital Interface" (digitale interface voor muziekinstrumenten). Dit is een universele standaard die het mogelijk maakt voor muziekinstrumenten, computers en andere apparaten om uitvoeringsinformatie met elkaar uit te wisselen (indrukken/loslaten van klaviertoetsen, aanslagsnelheid enz.), ongeacht de fabrikant van de apparatuur. De uitvoeringsgegevens worden in dit geval "MIDI-gegevens" genoemd.

*2 Audiogegevens

Audiogegevens opgenomen met deze Digitale Piano worden in WAV-bestandsformaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) opgeslagen.



OPMERKING

- Zie "[Gegevenstypen die ondersteund worden door de Digitale Piano](#)" (pagina [NL-133](#)) voor details betreffende de bestandsformaten die door deze Digitale Piano worden ondersteund.
- Gegevens opgenomen op de Digitale Piano kunnen op een USB flash-drive worden opgeslagen. Zie "[Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive](#)" (pagina [NL-137](#)) voor verdere informatie.

Gebruik van de MIDI-recorder voor het opnemen van uitvoeringen

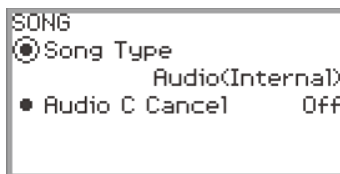
De MIDI-recorder neemt de toetsenborduitvoeringen en pedaalbediening op als MIDI-gegevens.

Opnemen met de MIDI-recorder

1. Zet de Digitale Piano in de MIDI-modus.

- Bij gebruik van de oorspronkelijke standaardinstellingen staat de Digitale Piano reeds in de MIDI-modus. U kunt in dit geval doorgaan naar stap 2.

- (1) Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
- (2) Gebruik de aanraakring om "SONG" te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.



- (3) Beweeg met uw vinger over de aanraakring om "Song Type" op "MIDI" (MIDI-modus) in te stellen.
- (4) Houd de **EXIT** toets ingedrukt om het instelscherm te verlaten.

2. Stel indien nodig de tonen, effecten, tempo enz. voor de opname in.

- Zie "[Veranderen van de metronoominstellingen \(tempo, maatslag, patroon enz.\)](#)" (pagina NL-74) voor de maatslag- en tempo-instellingen en of de metronoom tijdens de opname moet klinken. Als de metronoom tijdens de opname moet klinken, zet u "While Recording" op "On" in het "METRONOME" scherm.
- Een MIDI-recorder heeft twee opnamesporen (een systeemspoor en een solospoor) en sommige instellingen (zoals de effecten) worden alleen op het systeemspoor opgenomen. Zie "[Items die bij het opnemen van een MIDI-recordermelodie op de sporen worden opgenomen](#)" (pagina NL-114) voor wat op elk spoor wordt opgenomen.

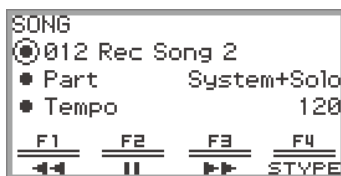
3. Selecteer indien nodig het melodienummer voordat u met de opname begint.

- Deze stap kan mogelijk worden overgeslagen.
- Als u een melodienummer selecteert waarmee reeds een melodie is opgenomen, wordt de vorige opname overschreven. Alleen wanneer u een bepaalde melodie wilt overschrijven of een specifiek melodienummer wilt gebruiken, voert u de volgende bedieningsstappen uit.

- (1) Tik op de ►/■ toets om het SONG modusscherm weer te geven.



- (2) Beweeg met uw vinger over de aanraaking om een van de melodienummers 011 t/m 015 te selecteren.



- Zie “OPMERKING” op pagina [NL-109](#) voor het melodienummer van de MIDI-recordermelodie.

4. Tik op de **●REC** toets.

De **●REC** toets gaat rood knipperen en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor opnemen te staan.



- Bij nogmaals aantikken van de **●REC** toets komt de paraatstand voor opnemen te vervallen.
- Houd de **●REC** toets ingedrukt om het opnamespoor en de telling-vooraf instelling te selecteren. Zie “[Opname-instellingen voor de MIDI-recorder](#)” (pagina [NL-110](#)) voor verdere informatie.

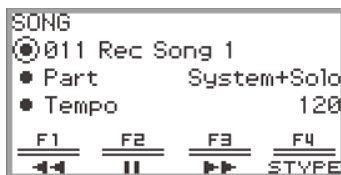
5. Tik op de **▶/■** toets om te beginnen met opnemen.

Wanneer het opnemen begint, blijft de **●REC** toets rood oplichten.

- Het opnemen kan ook automatisch worden gestart door op een klaviertoets te drukken om te beginnen met spelen. Het opnemen kan ook worden gestart door een van de volgende bedieningshandelingen uit te voeren:
 - Intrappen van het pedaal
 - Oproepen van een basisinstelling (pagina [NL-82](#))
 - Indrukken van een van de **EX** toetsen of de **CONTROL** toets
 - Omhoog- of omlaagbewegen van de toonhoogteregelaar
- Wanneer tijdens opnemen de resterende opnamecapaciteit laag wordt, begint de **●REC** toets te knipperen. Wanneer er geen opnamecapaciteit meer beschikbaar is, gaat het lampje van de **●REC** toets uit en stopt de opname.
- Als u de opname wilt overdoen omdat er tijdens het spelen op het toetsenbord een fout is gemaakt, houdt u de **●REC** toets tijdens de opname ingedrukt. De opgenomen gegevens worden dan verwijderd en de Digitale Piano komt weer in de paraatstand voor opnemen te staan.

6. Tik op de **●REC** toets om te stoppen met opnemen.

De **●REC** toets zal weer wit oplichten en het SONG-modusscherm verschijnt.



- Tik op de ►/■ toets als u de opgenomen MIDI-recordermelodie meteen wilt weergeven.
- Zie "[Weergeven van MIDI-recordermelodieën](#)" (pagina [NL-112](#)) voor meer informatie over de bediening voor weergeven.

OPMERKING

- MIDI-recordermelodieën worden opgeslagen in de melodienummers 011 t/m 015, "011 Rec Song 1" t/m "015 Rec Song 5", van het interne geheugen. Er kunnen in totaal vijf melodieën worden opgenomen. Telkens wanneer u een opname maakt, wordt automatisch het laagste melodienummer geselecteerd waarmee nog geen opname is gemaakt. Houd echter rekening met het volgende:
 - Wanneer het SONG-modusscherm in stap 3 of stap 6 wordt weergegeven en er een melodienummer tussen 011 en 015 wordt geselecteerd, zal het geselecteerde melodienummer worden overschreven wanneer op de **●REC** toets wordt getikt om de opname te beginnen.
 - Als alle vijf melodieën zijn opgenomen en stap 3 wordt overgeslagen, zal bij aantikken van de **●REC** toets in stap 4 "Data Full" worden weergegeven en begint het opnemen niet. Zie "[Wissen van een MIDI-recordermelodie \(Volledige melodie/Afzonderlijke sporen\)](#)" (pagina [NL-113](#)) om melodieën te wissen zodat u weer kunt opnemen.
- De **FUNCTION** toets werkt niet tijdens opnemen. Bovendien zullen de functienamen van de functies in het F-toetsenmenu die niet kunnen worden gebruikt, worden weergegeven als "----".

■ Opname-instellingen voor de MIDI-recorder

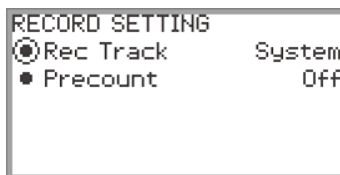
Een MIDI-recordermelodie heeft twee opnamesporen (een systeemspoor en een solospoor) en u kunt kiezen op welk spoor moet worden opgenomen. Er kan ook een telling vooraf worden ingesteld om aan te geven wanneer de opname begint.

1. Voer de bediening uit beschreven in de stappen 1 t/m 4 van “Opnemen met de MIDI-recorder” (pagina NL-107).

De **●REC** toets gaat rood knipperen en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor opnemen te staan.

2. Houd de **●REC** toets ingedrukt.

Het “RECORD SETTING” scherm verschijnt (de opname-paraatstand blijft gehandhaafd).



3. Tik boven of onder op de aanraakring om de instelling te selecteren die u wilt veranderen.

- De onderstaande tabel toont de instelitems en de waarden die u voor elk item kunt selecteren.

Instelitem	Instelwaarden en beschrijving
Rec Track	System: Opnemen op het systeemspoor. Solo: Opnemen op het solospoor. Zie “Items die bij het opnemen van een MIDI-recordermelodie op de sporen worden opgenomen” (pagina NL-114) voor wat er op elk spoor wordt opgenomen.
Precount	Stelt de telling in die klinkt voordat de opname begint. Off: Er wordt niet vooraf geteld. 1 Measure: Telling vooraf voor één maat 2 Measures: Telling vooraf voor twee maten

4. Verander de instelling van het geselecteerde item.

- Beweeg met uw vinger over aanraakring om de instelling te veranderen.

5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

6. Hervat de bediening vanaf stap 5 van “Opnemen met de MIDI-recorder” (pagina NL-107) om de opname te starten met de gewijzigde instellingen.

- Tik de **●REC** toets aan als u de opname nu wilt stoppen. De **●REC** toets zal weer wit gaan oplichten.

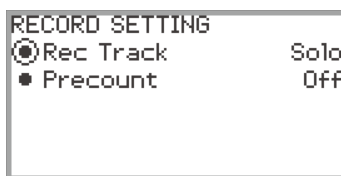
Opnemen van een tweede spoor over het eerste spoor heen (Systeemspoor + Solospoor)

U kunt een spoor opnemen terwijl u een reeds opgenomen spoor van een MIDI-recordermelodie weergeeft.

OPMERKING

- Als u een fout maakt tijdens een overdubbing, kunt u het overgedubde spoor wissen en opnieuw opnemen. Zie “[Wissen van een MIDI-recordermelodie \(Volledige melodie/Afzonderlijke sporen\)](#)” (pagina NL-113) voor verdere informatie.

1. Zie “[Weergeven van MIDI-recordermelodieën](#)” (pagina NL-112) om een reeds opgenomen MIDI-recordermelodie te selecteren.
 - Geef de geselecteerde melodie weer om de opname en de sporen die reeds zijn opgenomen te controleren.
2. Tik op de **REC** toets.
De **REC** toets gaat rood knipperen en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor opnemen te staan.
3. Tik op de **REC** toets en houd deze vast om het “RECORD SETTING” scherm weer te geven.
4. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om “Rec Track” op “System” of “Solo” in te stellen.
 - Selecteer “Solo” om het solospoor op te nemen terwijl u het reeds opgenomen systeemspoor weergeeft of tik op “System” om het systeemspoor op te nemen terwijl u het reeds opgenomen solospoor weergeeft.

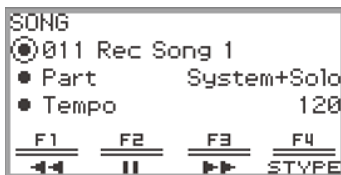


5. Start en stop de opname zoals aangegeven in stap 5 en verder in “[Opnemen met de MIDI-recorder](#)” (pagina NL-107).

Weergeven van MIDI-recordermelodieën

1. Tik op de ►/■ toets.

Het SONG-modusscherm verschijnt.



- Als er melodieën zijn opgenomen (of weergegeven) sinds de Digitale Piano is ingeschakeld, zal de laatst opgenomen (of weergegeven) melodie worden weergegeven. Tik op de ►/■ toets om de weergave te stoppen.
- Vanaf het SONG-modusscherm kunt u MIDI-recordermelodieën weergeven en ook MIDI- en audiogegevens in diverse formaten. Zie "[Luisteren naar melodieën \(SONG-modus\)](#)" (pagina NL-100) voor verdere informatie.

2. Als de audiomodus actief is, schakelt u over naar de MIDI-modus.

- Als "Part" en "Tempo" niet worden weergegeven in het SONG-modusscherm, staat de Digitale Piano in de audiomodus. Voer de volgende bediening uit om over te schakelen naar de MIDI-modus.
 - Tik op de **F4** toets (STYPE).
 - Beweeg uw vinger over de aanraakring om de "Song Type" instelling te veranderen naar "MIDI".
 - Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het SONG-modusscherm.

3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de MIDI-recordermelodie te selecteren die u wilt weergeven.

De vijf MIDI-recordermelodieën worden "011 Rec Song 1" t/m "015 Rec Song 5" genoemd. Selecteer een melodienummer dat reeds een opname bevat.

4. Stel indien nodig het gedeelte en het tempo van de weergave in.

Tik boven of onder op de aanraakring om de instelling te selecteren die u wilt veranderen.

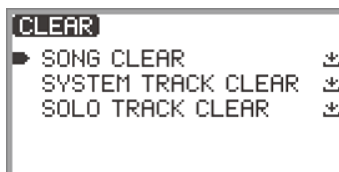
Instelitem	Instelwaarden en beschrijving
Part	System + Solo: Weergeven van beide sporen System: Weergeven van alleen het systeemspoor Solo: Weergeven van alleen het solospoor
Tempo	Stelt het weergavetempo in tussen 20 en 255 (maatslagen/minuut).

5. Tik op de ►/■ toets om de weergave te starten.

- Tijdens weergave zijn de volgende bedieningsfuncties beschikbaar.
 - Tik op de **F1** toets (◀◀): Gaat een stukje terug in de melodie.
 - Houd de **F1** toets (◀◀) ingedrukt: Tijdens indrukken wordt de melodie teruggespoeld.
 - Tik op de **F2** toets (||): Pauzeert de melodie die nu wordt weergegeven. Tik nogmaals in de pauzestand op de toets om de weergave te hervatten.
 - Tik op de **F3** toets (▶▶): Gaat een stukje vooruit in de melodie.
 - Houd de **F3** toets (▶▶) ingedrukt: Tijdens indrukken wordt de melodie vooruitgespoeld.
- Wanneer het einde van de melodie wordt bereikt, stopt de weergave. Tik op de ►/■ toets om de weergave voortijdig te stoppen.

Wissen van een MIDI-recordermelodie (Volledige melodie/Afzonderlijke sporen)

1. Volg de bedieningsstappen in “[Weergeven van MIDI-recordermelodieën](#)” (pagina [NL-112](#)) om de MIDI-recordermelodie te selecteren die u wilt wissen.
2. Houd de **●REC** toets ingedrukt.
Het “CLEAR” scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om het doel (de volledige melodie of een spoor) te selecteren dat u wilt wissen.

Menu-item	Wat wordt gewist
SONG CLEAR	Wist de volledige melodie
SYSTEM TRACK CLEAR	Wist alleen het systeemspoor
SOLO TRACK CLEAR	Wist alleen het solospoor

4. Tik op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te annuleren.



5. Tik rechts (YES) op de aanraakring om te wissen.

“Complete” verschijnt en het display keert terug naar het SONG-modusscherm.

Items die bij het opnemen van een MIDI-recordermelodie op de sporen worden opgenomen

De onderstaande symbolen worden in de “Systeem” kolom gebruikt om items aan te geven die op het systeemspoor worden opgenomen en in de “Solo” kolom om items aan te geven die wel of niet op het solospoor worden opgenomen.

✓... Opgenomen — ... Niet opgenomen

Bediening of instelling	Systeem	Solo
Bediening van toetsenbord	✓	✓
Bediening van pedalen* ¹	✓* ²	✓* ²
Bediening van toonhoogteregelaar	✓	✓
Toonhoogtebereik	✓	✓
Bediening van EX toetsen	✓	✓* ³
Bediening van CONTROL toetsen	✓	✓
Instellingen van akoestieksimulator	✓	—
Zwevingstype	✓	—
Helderheidsinstelling	✓	—
Instellingen van zaalsimulator/nagalm		
Aan/Uit	✓	—
Type	✓	—
Surroundinstellingen	✓	—
Portamento		
Portamento aan/uit	✓	✓* ⁴
Portamentotijd	✓	✓* ⁴
Toonnummer	✓	✓* ⁴
Lagen, splitsen	✓	—
Mixer		
Volume		
Totale volume van toetsenbord	✓	—
Volume van Upper1, Upper2, Lower gedeelte	✓	✓* ⁴
Pan		
Pan-instelling van Upper1, Upper2, Lower gedeelte	✓	✓* ⁴
Zaalsimulator/Nagalm		
Totale nagalmdiepte (nagalm-terugkeerfunctie)	✓	—
Zendinstelling van Upper1, Upper2, Lower gedeelte	✓	✓* ⁴
Zweving		
Zendinstelling van Upper1, Upper2, Lower gedeelte	✓	✓* ⁴
Octaafverschuiving	✓* ⁵	✓* ⁴ * ⁵

Bediening of instelling	Systeem	Solo
Gedeelte fijnstemmen	✓	✓ *4
Toonschaalinstellingen	✓	—
Duet-instellingen	✓	—
Metronoom		
Tempo	✓	—
Maatslag	✓	—

*1 Bediening van de pedalen die op deze Digitale Piano zijn aangesloten.

*2 Niet opgenomen afhankelijk van de functie toegewezen aan het pedaal dat op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting is aangesloten.

*3 Niet opgenomen afhankelijk van de functie toegewezen aan de **EX** toets.

*4 Alleen Upper 1

*5 Noten van octaafverschuiving worden niet opgenomen.

Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder

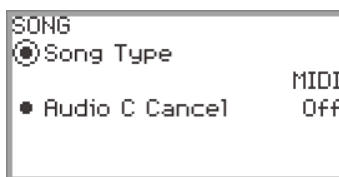
De audiorecorder neemt het onderstaande geluid van de Digitale Piano op als audiogegevens.

- Toetsenbordspel
- Geluid dat binnenkomt van een smartapparaat aangesloten via Bluetooth-audio (alleen bij opnemen in het interne geheugen)
- Geluid van een microfoon enz.

Opnemen met de audiorecorder

1. Zet de Digitale Piano in de audiomodus.

- (1) Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
- (2) Gebruik de aanraakring om "SONG" te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.



- (3) Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de "Song Type" instelling te selecteren uit de volgende opties:
 - "Audio(USB Drv)" Opnemen op een USB flash-drive in de audiomodus
 - "Audio(Internal)" Opnemen in het interne geheugen in de audiomodus
- (4) Houd de **EXIT** toets ingedrukt om de instelprocedure te verlaten.

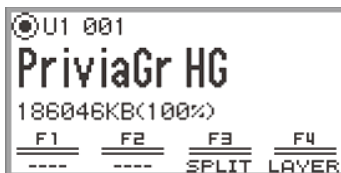
2. Als u in stap 1 "Audio(USB Drv)" heeft geselecteerd, steekt u een USB flash-drive in de USB type-A poort van deze Digitale Piano.

- Bij het insteken van een USB flash-drive wordt even "MOUNTING" getoond. Het kan ongeveer een minuut duren voordat dit bericht verdwijnt.
- Zie ["Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan"](#) (pagina NL-135) voor informatie over het gebruik van USB flash-drives en over het insteken en verwijderen ervan uit de Digitale Piano.

3. Tik op de **●REC** toets.

De **●REC** toets gaat rood knipperen en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor opnemen te staan.

- Bij nogmaals aantikken van de **●REC** toets komt de paraatstand voor opnemen te vervallen.
- Bij het opnemen in het interne geheugen wordt de resterende capaciteit van het interne geheugen aangegeven.



- Bij het opnemen in het interne geheugen is het mogelijk dat "Wait..." even wordt aangegeven, afhankelijk van de status van de Digitale Piano. In dit geval moet u wachten tot dit bericht verdwijnt.

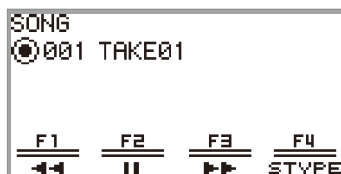
4. Tik op de **▶/■** toets om te beginnen met opnemen.

Wanneer het opnemen begint, blijft de **●REC** toets rood oplichten.

- Het opnemen kan ook automatisch worden gestart door op een klaviertoets te drukken om te beginnen met spelen. Het opnemen kan ook worden gestart door een van de volgende bedieningshandelingen uit te voeren:
 - Intrappen van een pedaal
 - Oproepen van een basisinstelling (pagina [NL-82](#))
 - Indrukken van een van de **EX** toetsen of de **CONTROL** toets
 - Omhoog- of omlaagbewegen van de toonhoogteregelaar
- Wanneer tijdens opnemen de resterende opnamecapaciteit laag wordt, begint de **●REC** toets te knipperen. Wanneer er geen opnamecapaciteit meer beschikbaar is, gaat het lampje van de **●REC** toets uit en stopt de opname.
- Als u de opname wilt overdoen omdat er tijdens het spelen op het toetsenbord een fout is gemaakt, houdt u de **●REC** toets tijdens de opname ingedrukt. De opgenomen gegevens worden dan verwijderd en de Digitale Piano komt weer in de paraatstand voor opnemen te staan.

5. Tik op de **●REC** toets om te stoppen met opnemen.

De **●REC** toets zal weer wit oplichten en het SONG-modusscherm verschijnt.



- Tik op de **▶/■** toets als u de opgenomen audiorecordermelodie meteen wilt weergeven.
- Zie "[Weergeven van een melodie van de audiorecorder](#)" (pagina [NL-119](#)) voor meer informatie over de bediening voor weergeven.

OPMERKING

- Audiorecordermelodieën worden opgeslagen met de bestandsnaam "TAKE**.wav" (** is 01 t/m 99). Maximaal kunnen er 99 melodieën in het interne geheugen en op de USB flash-drive worden opgenomen. Telkens wanneer een opname wordt gemaakt, wordt er automatisch een bestand met het volgende hogere bestandsnummer in het bestemmingsgeheugen (intern of USB) aangemaakt. Zie "[Foutmeldingen](#)" (pagina [NL-162](#)) voor informatie over wat u moet doen wanneer het "Too Many Files" bericht verschijnt en u geen opname kunt maken.
- De **FUNCTION** toets werkt niet tijdens opnemen. Bovendien zullen de functienamen van de functies in het F-toetsenmenu die niet kunnen worden gebruikt, worden weergegeven als "----".
- De audiorecorder van de Digitale Piano maakt de opnamen in WAV-formaat. Opnemen in MP3-formaat wordt niet ondersteund.
- De onderstaande tabel toont de audiogegevens die op de Digitale Piano kunnen worden opgenomen en weergegeven.

WAV-formaat (Opname en weergave)	USB flash-drive	• De maximale opnamelengte van een bestand is ongeveer 25 minuten en er kunnen maximaal 99 bestanden worden opgenomen (dit hangt echter af van de beschikbare capaciteit van de gebruikte USB flash-drive). • Er is geen beperking voor de weergavetijd van een enkel bestand (hangt af van de beschikbare capaciteit van de gebruikte USB flash-drive).
	Intern geheugen	• Als er geen bestaande gegevens in het interne geheugen zijn, is het mogelijk om een opname van ongeveer 18 minuten te maken. Maximaal kunnen er 99 bestanden binnen een totale opnametijd van ongeveer 18 minuten worden gemaakt. • De maximale weergavetijd voor een enkel bestand is ongeveer 18 minuten.
MP3-formaat (Alleen weergave)	USB flash-drive	Er is geen beperking voor de weergavetijd van een enkel bestand (hangt af van de beschikbare capaciteit van de gebruikte USB flash-drive).
	Intern geheugen	MP3-bestanden van 186.046 KB of minder kunnen worden weergegeven. De maximale weergavetijd hangt af van de bitrate van het MP3-bestand.

- Audiogegevens in WAV- en MP3-formaat kunnen vanaf een USB flash-drive in het interne geheugen worden geladen of vanuit het interne geheugen naar een USB flash-drive worden opgeslagen. Zie "[USB flash-drive](#)" (pagina [NL-132](#)) voor verdere informatie.
- Hieronder zijn de formaten aangegeven van de audiogegevens die op deze Digitale Piano kunnen worden weergegeven. (Zie "[Weergeven van een melodie van de audiorecorder](#)" (pagina [NL-119](#)) voor de bedieningsaanwijzingen voor weergeven.)

Audiogegevens in WAV-formaat

Bestandsnaamextensie	.WAV
Formaat	Lineaire PCM
Samplingfrequentie	44,1 kHz
Bitdiepte	16 bit
Kanaal	Stereo

Audiogegevens in MP3-formaat

Bestandsnaamextensie	.MP3
Formaat	MPEG-1 Audio Layer 3
Samplingfrequentie	44,1 kHz/48 kHz
Bitrate	32 tot 320 kbps variabele bitrate (VBR)
Kanaal	Mono/stereo

Weergeven van een melodie van de audiorecorder**1. Tik op de ►/■ toets.**

Het SONG-modusscherm verschijnt.



- Als er melodieën zijn opgenomen (of weergegeven) sinds de Digitale Piano is ingeschakeld, zal de laatste opgenomen (of weergegeven) melodie worden weergegeven. Tik op de ►/■ toets om de weergave te stoppen.
- Met het SONG-modusscherm is weergave van MIDI-gegevens en audiogegevens in diverse formaten mogelijk en ook weergave van audiorecordermelodieën. Zie [“Luisteren naar melodieën \(SONG-modus\)”](#) (pagina NL-100) voor verdere informatie.

2. Als de Digitale Piano in de MIDI-modus staat, schakelt u over naar de audiomodus.

- Als “Part” of “Tempo” wordt weergegeven in het SONG-modusscherm, staat de Digitale Piano in de MIDI-modus. Gebruik de volgende bediening om over te schakelen naar de audiomodus.
 - (1) Tik op de **F4** (STYPE) toets.
 - (2) Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de “Song Type” instelling te veranderen naar “Audio(USB Drv)” (om een melodie op de USB flash-drive weer te geven) of “Audio(Internal)” (om een melodie uit het interne geheugen weer te geven).
 - (3) Tik op de **EXIT** toets om terug te keren naar het SONG-modusscherm.

3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de audiorecordermelodie te selecteren die u wilt weergeven.**4. Tik op de ►/■ toets om de weergave te starten.**

- Tijdens weergave zijn de volgende bedieningsfuncties beschikbaar.
 - Tik op de **F1** toets (◀◀): Gaat een stukje terug in de melodie.
 - Houd de **F1** toets (◀◀) ingedrukt: Tijdens indrukken wordt de melodie teruggespoeld.
 - Tik op de **F2** toets (||): Pauzeert de melodie die nu wordt weergegeven. Tik nogmaals in de pauzestand op de toets om de weergave te hervatten.
 - Tik op de **F3** toets (▶▶): Gaat een stukje vooruit in de melodie.
 - Houd de **F3** toets (▶▶) ingedrukt: Tijdens indrukken wordt de melodie vooruitgespoeld.
- Wanneer het einde van de melodie wordt bereikt, stopt de weergave. Tik op de ►/■ toets om de weergave voortdig te stoppen.

Wissen van een melodie van de audiorecorder

1. Zie “[Weergeven van een melodie van de audiorecorder](#)” (pagina [NL-119](#)) om de audiorecordermelodie te selecteren die u wilt wissen.
2. Houd de **●REC** toets ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te annuleren.



3. Tik rechts (YES) op de aanraakring om te wissen.

“Wait...” wordt weergegeven tijdens het wisproces. “Complete” verschijnt wanneer het wissen is voltooid en het display keert terug naar het SONG-modusscherm.

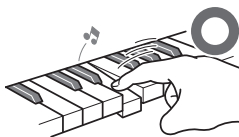
Instellen van de gevoeligheid van het toetsenbord

Veranderen van de toetsenbordrespons op de aanslagsnelheid (Aanslagvolume)

Het aanslagvolume verandert het toonvolume overeenkomstig de aanslagsnelheid van de klaviertoetsen. Dit geeft u hetzelfde uitdrukkingsvermogen als bij een akoestische piano.



Sneller aanslaan geeft luidere noten.



Langzamer aanslaan geeft zachtere noten.



Probeer niet al te veel druk uit te oefenen.

Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “KEYBOARD” > “KBD SETTING” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “KBD SETTING” scherm verschijnt.

- Controleer of de cursor (○) naast “Touch Response” staat.

```
KBD SETTING
○ Touch Response      Normal
• Hammer Response    Tone
• KeyOff Response     Tone
```

3. Verander de waarde van de “Touch Response” instelling.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Off	Aanslagvolume is uitgeschakeld. Het geluidsvolume ligt vast ongeacht de snelheid van het aanslaan van de klaviertoetsen.
Light 2 Light 1	Het is gemakkelijker om een luider geluid te produceren, dus de aanslag voelt lichter dan bij “Normal”. Bij “Light 2” is de aanslag lichter dan bij “Light 1”.
Normal	De gevoeligheid is normaal.
Heavy 1 Heavy 2	Het is moeilijker om een luider geluid te produceren, dus de aanslag voelt zwaarder dan bij “Normal”. Bij “Heavy 2” is de aanslag zwaarder dan bij “Heavy 1”.

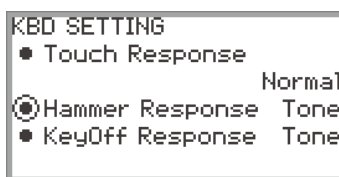
- Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling te veranderen.

Afstellen van de timing vanaf het indrukken van een klaviertoets totdat het geluid klinkt (Hamerrespons)

Een akoestische piano heeft hamers van verschillende grootte die de snaren in verschillende toonaardbereiken aanslaan, wat betekent dat de timing van het geluid verschillend is voor elk bereik. “Hammer Response” in het FUNCTION menu kan worden gebruikt om de timing van het geluid te selecteren.

Afstellen van de hamerrespons

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “KEYBOARD” > “KBD SETTING” > “Hammer Response” te selecteren.



3. Verander de “Hammer Response” instelling.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Tone	Er wordt automatisch een waarde ingesteld die geschikt is voor de geselecteerde toon.
Off	Snelste respons in alle toonaardbereiken.
1 t/m 10	Hoe hoger de waarde, hoe langzamer de timing van het geluid.

- Beweeg met uw vinger over aanraakring om de waarde te veranderen.

Afstellen van de timing vanaf het loslaten van een klaviertoets totdat het geluid wordt gedempt (Toets-uit respons)

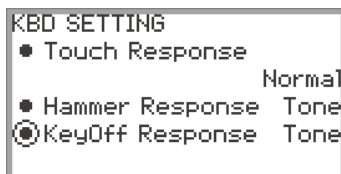
Wanneer op een vleugel een klaviertoets wordt losgelaten, komt de demper omlaag op de snaren en wordt de noot gedempt. De toets-uit responsfunctie van de Digitale Piano bootst digitaal de timing van het dempen van de noot na op basis van hoe de klaviertoets wordt losgelaten.

Met deze functie kunt u de respons zo instellen dat opeenvolgende aanslagen klinken zelfs wanneer de toets niet volledig wordt losgelaten bij meerdere malen aanslaan van dezelfde noot – net als bij een vleugel. Hierdoor kunnen gedetailleerde uitdrukkingen met aanslagen worden verkregen zodat de noten bijvoorbeeld verbonden klinken of afgesneden, waardoor een natuurlijk speelgevoel wordt bereikt.

De “KeyOff Response” in het FUNCTION menu kan worden gebruikt om de timing van de demping af te stellen.

Afstellen van de toets-uit respons

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “KEYBOARD” > “KBD SETTING” > “KeyOff Response” te selecteren.



3. Verander de “KeyOff Response” instelling.

Ingestelde waarde	Beschrijving
Tone	Er wordt automatisch een waarde ingesteld die geschikt is voor de geselecteerde toon.
1 t/m 3	Hoe hoger de waarde, hoe langzamer de timing van het geluid.

- Gebruik de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.

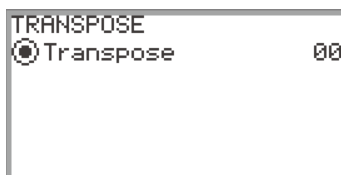
Veranderen van de toonhoogte

Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

Met de transponeerfunctie kunt u de toonhoogte van alle noten verhogen of verlagen in stappen van een halve toon. Hierdoor is het mogelijk om de toonhoogte van uw spel te transponeren naar een andere toonhoogte.

Veranderen van de transponeerinstelling

1. Selecteer de “12 Control” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F2** toets (TRANS).
Het “TRANSPONSE” scherm verschijnt.



3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de ingestelde waarde te veranderen.
 - Er kan een waarde worden ingesteld tussen -12 en +12 halve tonen.

Fijnstemmen van een toonhoogte (Hoofdstemming)

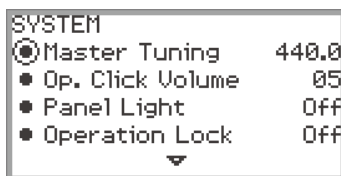
Gebruik de stemmingsfunctie wanneer u de totale toonhoogte van de Digitale Piano wilt afstellen.

- De stemmingsfunctie specificeert de frequentie van de A4 noot. U kunt de frequentie instellen in het bereik van 415,5 Hz t/m 465,9 Hz. De oorspronkelijke standaardinstelling is 440,0 Hz.
- U kunt de frequentie veranderen in stappen van 0,1 Hz.

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het FUNCTION menu weer te geven.
2. Tik boven of onder op de aanraakring om “SYSTEM” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “SYSTEM” scherm verschijnt.

- Controleer of de cursor (○) naast “Master Tuning” staat.



3. Verander de waarde van de “Master Tuning” instelling.
 - Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling te veranderen.

Afstellen van de stemming voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) afzonderlijk (Fijnstemmen van gedeelte)

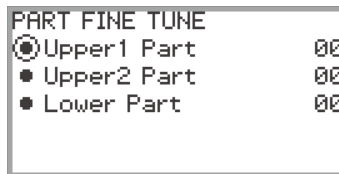
Elk gedeelte kan afzonderlijk worden fijngestemd tussen -99 en +99 hondersten (100 honderdsten = 1 halve toon) relatief ten opzichte van de stemming van het volledige instrument. Door de stemming van elk gedeelte een weinig te verschuiven kunt u een gevoel van een volledig ensemble creëren.

OPMERKING

- Zie “[Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken \(Lagen\)](#)” (pagina [NL-44](#)) en “[Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen \(Splitsen\)](#)” (pagina [NL-46](#)) voor details over de gedeelten.

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “**KEYBOARD**” > “**PART FINE TUNE**” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “PART FINE TUNE” scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om het gedeelte te selecteren dat u wilt fijnstemmen.
4. Verander de ingestelde waarde van het geselecteerde gedeelte.
 - Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling te veranderen.
5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)

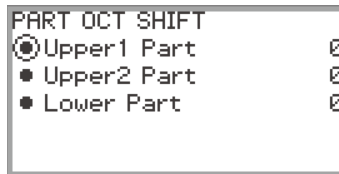
Met de octaafverschuivingsfunctie kunt u de toonhoogte van alle noten in eenheden van een octaaf verhogen of verlagen. Bij gebruik van de lagen- of splitsfunctie kan elk gedeelte (Upper 1, Upper 2, Lower) afzonderlijk worden ingesteld.

OPMERKING

- Zie “[Gelijktijdig twee verschillende tonen laten klinken \(Lagen\)](#)” (pagina [NL-44](#)) en “[Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen \(Splitsen\)](#)” (pagina [NL-46](#)) voor details over de gedeelten.

Gebruik van de octaafverschuivingsfunctie voor elk gedeelte (Upper 1/ Upper 2/Lower) afzonderlijk

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “**KEYBOARD**” > “**PART OCT SHIFT**” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.
Het “**PART OCT SHIFT**” scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om het gedeelte voor de octaafverschuiving te selecteren.
4. Verander de ingestelde waarde van het geselecteerde gedeelte.
 - Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling te veranderen.
5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord

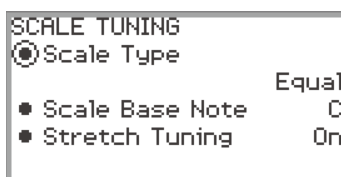
U kunt de toonschaal van het toetsenbord veranderen van het standaard gelijkzwevende temperament naar een andere toonschaal die meer geschikt is voor het spelen van bijvoorbeeld Indiase muziek, Arabische muziek, klassieke muziek enz. U kunt kiezen uit de hieronder beschreven 17 voorkeuzetoonschalen.

Veranderen van de toonschaal

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “**KEYBOARD**” > “**SCALE TUNING**” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “**SCALE TUNING**” scherm verschijnt.

- Controleer of de cursor (○) naast “Scale Type” staat.



3. Verander de “**Scale Type**” instelling.

- Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling te veranderen.
- U kunt een keuze maken uit de temperamenten in de onderstaande tabel.

Ingestelde waarde	Naam van toonschaal (temperament)
Equal	Gelijkzwevend temperament
Pure Major	Pure Major temperament
Pure Minor	Pure Minor temperament
Pythagorean	Pythagorean temperament
Kirnberger 3	Kirnberger 3 temperament
Werckmeister	Werckmeister temperament
Mean-Tone	Middentoon temperament
Rast	Rast
Bayati	Bayati
Hijaz	Hijaz
Saba	Saba
Dashti	Dashti
Chahargah	Chahargah
Segah	Segah
Gurjari Todi	Gurjari Todi
Chandrakauns	Chandrakauns
Charukeshi	Charukeshi

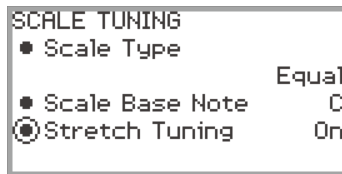
4. Verander indien nodig de basisnoot van de toonschaal.

- (1) Tik bij het "SCALE TUNING" scherm boven of onder op de aanraakring om "Scale Base Note" te selecteren.
- (2) Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de gewenste basisnoot te selecteren.

In- of uitschakelen van uitgerekte pianostemming

Over het algemeen wordt een piano zo gestemd dat de hoge noten relatief hoger zijn en de lage noten relatief lager. Dit type stemming wordt "uitgerekte stemming" genoemd. Indien gewenst, kan de uitgerekte stemming worden uitgeschakeld.

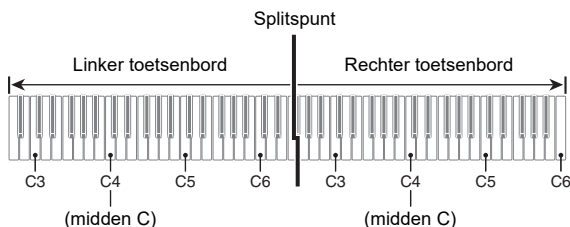
1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om "KEYBOARD" > "SCALE TUNING" > "Stretch Tuning" te selecteren.



3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om tussen de "On" en "Off" instelling om te schakelen.

Splitzen van het toetsenbord voor duet-spel

U kunt het toetsenbord in het midden splitsen voor duet-spel zodat de linker- en de rechterkant hetzelfde bereik hebben. De duetfunctie is de perfecte manier om les te geven waarbij de leraar aan de linkerkant zit en de leerling dezelfde melodie speelt op het rechter toetsenbord. U kunt de bereiken van het linker en het rechter toetsenbord ook veranderen vanaf hun oorspronkelijke standaardinstellingen in eenheden van een octaaf.

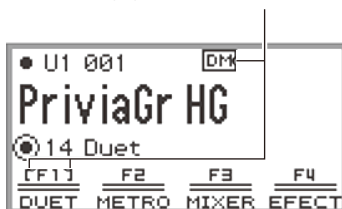


Gebruik van de duetfunctie

1. Selecteer de “14 Duet” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Tik op de **F1** toets (DUET).

De duetfunctie wordt ingeschakeld en de **DM** indicator verschijnt op het display.

Wordt weergegeven wanneer de duetfunctie is ingeschakeld

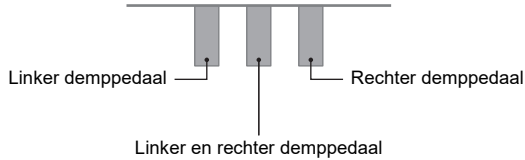


3. Verander indien nodig de instellingen voor de duetfunctie.

- Het toetsenbordbereik kan worden veranderd in eenheden van een octaaf en het geluid van de linker- en rechterkant van het toetsenbord kan worden gesplitst tussen de linker en rechter luidspreker. Zie “[Maken van duet-instellingen](#)” (pagina [NL-131](#)) voor verdere informatie.

4. Speel een duet op de linker- en rechterkant van het toetsenbord.

- Wanneer de duetfunctie actief is, functioneren het linker en rechter pedaal als demppedenalen voor respectievelijk de linker- en rechterkant van het toetsenbord en werkt het middelste pedaal als een demppedaal voor zowel de linker- als de rechterkant. De sterkte van het pedaaleffect varieert continu overeenkomstig tot hoever u het pedaal intrapt (bij gebruik van de bijgeleverde pedaaleenheid).



5. Tik op de **F1** toets (DUET) om de duetfunctie uit te schakelen. De **[DM]** indicator verdwijnt.

OPMERKING

- Een aanhoudpedaal (los verkrijgbaar) kan op de **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting worden aangesloten en worden gebruikt als een gedeeld (links en rechts) demppedaal. Halverwege intrappen van het pedaal wordt niet ondersteund.
- Sommige instellingen kunnen niet worden veranderd wanneer de duetfunctie actief is.
- De volgende functies zijn toegewezen aan respectievelijk de **CONTROL**, **EX1** en **EX2** toetsen wanneer de duetfunctie actief is (en dit kan niet worden veranderd).

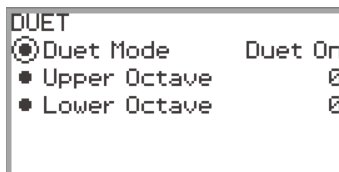
CONTROL toets: Modulation

EX1 toets: Sustain

EX2 toets: Start/Stop

Maken van duet-instellingen

1. Selecteer de “14 Duet” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Houd de **F1** toets (DUET) ingedrukt.
Het “DUET” scherm verschijnt.



3. Tik boven of onder op de aanraakring om het item te selecteren dat u wilt instellen.

- De onderstaande tabel toont de instelitems en de details voor elk instelitem.

Instelitem	Instelwaarde	Beschrijving
Duet Mode	Duet On	Beide luidsprekers geven het geluid weer van de linker- en rechterkant van het toetsenbord.
	Duet Pan	De linker luidspreker geeft alleen het geluid weer van de linkerkant van het toetsenbord en de rechter luidspreker geeft alleen het geluid weer van de rechterkant van het toetsenbord.
Upper Octave, Lower Octave	-2, -1, 0, +1, +2	“Upper Octave” verhoogt of verlaagt het bereik van de rechterkant van het toetsenbord en “Lower Octave” verhoogt of verlaagt het bereik van de linkerkant van het toetsenbord, beide in eenheden van één octaaf. Door de instelling met één te verhogen, wordt het bereik één octaaf hoger. Door de instelling met één te verlagen, wordt het bereik één octaaf lager (oorspronkelijke standaardinstelling: 0).

4. Verander de instelling van het geselecteerde item.
• Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de instelling te veranderen.

5. Herhaal de stappen 3 en 4 naar vereist.

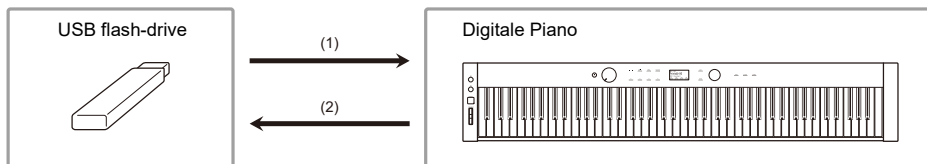


OPMERKING

- Als “Duet Mode” op “Duet Pan” staat, zijn de zaalsimulator/nagalm (pagina [NL-49](#)), surround (pagina [NL-49](#)), zweving (pagina [NL-52](#)), akoestieksimulator (pagina [NL-54](#)) en sommige mixerinstellingen (pagina [NL-60](#)) niet beschikbaar.

USB flash-drive

Uw Digitale Piano ondersteunt de volgende bewerkingen van de USB flash-drive.



(1) USB flash-drive naar de Digitale Piano

- Weergeven van de audiogegevens op een USB flash-drive
“[Luisteren naar melodieën \(SONG-modus\)](#)” (pagina [NL-100](#))
- Weergeven van de MIDI-gegevens op een USB flash-drive
“[Luisteren naar melodieën \(SONG-modus\)](#)” (pagina [NL-100](#))
- Laden van compatibele bestanden op een USB flash-drive in het interne geheugen van de Digitale Piano
“[Laden van gegevens op de USB flash-drive in het interne geheugen van de Digitale Piano](#)” (pagina [NL-139](#))
- Wissen van bestanden op een USB flash-drive
“[Wissen van een bestand op een USB flash-drive](#)” (pagina [NL-140](#))
- Hernoemen van bestanden op een USB flash-drive
“[Hernoemen van een bestand op de USB flash-drive](#)” (pagina [NL-141](#))

(2) Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive

Wanneer de onderstaande gegevens opgenomen op deze Digitale Piano naar een USB flash-drive worden overgebracht en opgeslagen, kunt u de gegevens in de toekomst laden en gebruiken.

- Audiorecordermelodieën
- MIDI-recordermelodieën
- Registratiegegevens
- Alle gebruikersgegevens
“[Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive](#)” (pagina [NL-137](#))

Gereedmaken van een USB flash-drive

In dit hoofdstuk wordt de onderstaande informatie gegeven.

- USB flash-drive die geschikt is voor gebruik met de Digitale Piano
- Gegevenstypen die door de Digitale Piano worden ondersteund bij gebruik van een USB flash-drive
- Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan
- Formatteren van een USB flash-drive

Ondersteunde USB flash-drives

Capaciteit: 32 GB of minder wordt aanbevolen

BELANGRIJK!

- **Gebruik een USB flash-drive met een FAT (FAT32 of exFAT) indeling.**
- **U kunt een USB flash-drive mogelijk niet gebruiken als die wordt herkend als meerdere schijven op een computer.**
- **Een USB flash-drive die herkend wordt als een CD-ROM op uw computer wordt niet ondersteund.**
- **Een USB flash-drive met een antivirusfunctie en/of beveiligingsfuncties wordt niet ondersteund.**

Gegevenstypen die ondersteund worden door de Digitale Piano

De gegevens van een USB flash-drive die door de Digitale Piano kunnen worden gelezen, zijn de melodiegegevens (MIDI- en audiogegevens), de registratiegegevens en alle andere gebruikersgegevens die zijn opgeslagen in de Digitale Piano.

■ Melodiegegevens

Audiogegevens

- WAV-formaat:

Dit is het standaard audiobestandsformaat dat voornamelijk door Windows wordt gebruikt. De Digitale Piano ondersteunt het volgende WAV-bestandsformaat:

Lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo, bestandsnaamextensie: .WAV

- MP3-formaat:

Dit is een gemeenschappelijk audiobestandsformaat dat veel in online muziek distributie enz. wordt gebruikt. Deze Digitale Piano ondersteunt de volgende MP3-bestandsformaten:

MPEG-1 Audio Layer 3, 44,1 kHz/48 kHz, 32 tot 320 kbps variabele bitrate (VBR), mono/stereo, bestandsnaamextensie: .MP3

MIDI-gegevens

- MRF-formaat (origineel CASIO-bestandsformaat):

MIDI-gegevens opgenomen met de MIDI-recorder van de Digitale Piano. (bestandsnaamextensie: .MRF)

- CMF-formaat (origineel CASIO-bestandsformaat):

Dit bestandsformaat voegt gepatenteerde CASIO-gegevens toe aan de MIDI-gegevens. (bestandsnaamextensie: .CMF)

- SMF (standaard MIDI-bestand) formaat 0/1:

Standaard MIDI-bestandsformaat dat kan worden uitgewisseld met een compatibel apparaat van een andere fabrikant. (bestandsnaamextensie: .MID)

Gegevenstype		Bestands-naam-extensie	Opslaan (Digitale Piano → USB flash-drive)	Laden (USB flash-drive → Digitale Piano)	Rechtstreeks opnemen op een USB flash-drive	Rechtstreeks weergeven van een USB flash-drive
Audio-gegevens	Melodiebestand van audiorecorder (pagina NL-116)	.WAV	Ja	Ja	Ja	Ja
	Algemeen audiobestand	.WAV	Ja*1		—	
		.MP3				
MIDI-gegevens	Melodiebestanden van MIDI-recorder (pagina NL-107)	.MRF	Ja*2	Ja	—	—
	CASIO MIDI-bestand*3	.CMF	—	Ja*4	—	Ja
	Standaard MIDI-bestand (SMF-formaat)	.MID				

*1 WAV- en MP3-bestanden die vanaf een USB flash-drive naar het interne geheugen van de Digitale Piano zijn geladen, kunnen zo vanaf het interne geheugen naar een USB flash-drive worden opgeslagen.

*2 Kan worden omgezet naar een standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0, bestandsnaamextensie: .MID) om dit op te slaan.

- Opslaan als een MRF-formaat bestand

In aanvulling op de uitvoeringsinformatie worden ook model-specifieke instellingen (zoals de akoestieksimulator) met het bestand opgeslagen, dus u kunt de originele uitvoering in zijn geheel reproduceren nadat de gegevens opnieuw zijn geladen.

Houd er rekening mee dat MRF-bestandsgegevens niet compatibel zijn met andere muziekinstrumenttypen en modellen.

- Opslaan als een SMF-formaat bestand

De uitvoeringsinformatie wordt opgeslagen, maar model-specifieke instellingen worden niet opgeslagen. Dit betekent dat weergave van een geladen bestand geschiedt overeenkomstig de huidige instellingen van de Digitale Piano, die verschillend kunnen zijn van de oorspronkelijke instellingen. Als u wilt spelen met de oorspronkelijke instellingen, moet u deze handmatig configureren. Aangezien dit een SMF-bestand is, kan het op een ander muziekinstrument dat SMF ondersteunt worden gebruikt. De weergave zal natuurlijk wat anders zijn wanneer dit op een ander muziekinstrument wordt gespeeld.

*3 Melodieën gedownload vanaf de CASIO-website enz.

*4 De melodie wordt geladen als een gebruikersmelodie (melodienummer 001 t/m 010). Zie “Gegevenstypen van melodieën die kunnen worden weergegeven” (pagina NL-100).

Auteursrechten

De rechten van de makers en houders van auteursrechten van muziek, beelden, computerprogramma's, databases en andere gegevens worden beschermd door de wetgeving op auteursrechten. U heeft toestemming om dergelijk werk enkel voor persoonlijk of niet-commercieel gebruik te reproduceren. Voor alle andere doeleinden, alle reproductie (inclusief het omzetten van gegevensformaten), wijzigingen, het oversturen van reproducties, het distribueren over een netwerk of ander gebruik zonder de toestemming van de houders van de auteursrechten, maken u ontvankelijk voor schade-eisen en rechtsvervolging voor inbreuk op de auteursrechten en het overtreden van de persoonlijke rechten van de auteur. Denk erom werk waarop auteursrechten rusten enkel te reproduceren of anderszins te gebruiken wanneer dit in overeenstemming is met de van toepassing zijnde wetgeving op auteursrechten.

■ Registratiegegevens

Registratiegegevens van de Digitale Piano kunnen op een USB flash-drive worden opgeslagen als banken (extensie: .RBK). RBK-bestanden kunnen vanaf een USB flash-drive in de Digitale Piano worden geladen.

Zie “Opslaan en oproepen van basisinstellingen (Registratie)” (pagina NL-79) voor details over de registratiefunctie.

■ Alle gebruikersgegevens

Alle gebruikersgegevens die in de Digitale Piano zijn opgeslagen, kunnen als een enkel bestand op een USB flash-drive (extensie: .DAL) worden opgeslagen. Opgeslagen DAL-bestanden kunnen vanaf een USB flash-drive in de Digitale Piano worden geladen.

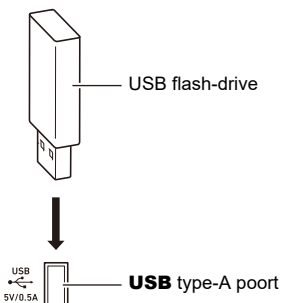
Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan

- Zorg dat u de voorzorgsmaatregelen in acht neemt die zijn beschreven in de documentatie die met de USB flash-drive wordt meegeleverd.
- Vermijd het gebruik van een USB flash-drive onder de volgende omstandigheden. Dergelijke omstandigheden kunnen de gegevens beschadigen die opgeslagen zijn op de USB flash-drive.
 - Plaatsen die blootgesteld staan aan een hoge temperatuur, een hoge vochtigheid of bijtende gassen
 - Plaatsen die blootgesteld staan aan sterke elektrostatische ladingen en elektrische storing
- Verwijder de USB flash-drive nooit terwijl er gegevens naar geschreven of vanaf geladen worden. Hierdoor kunnen de gegevens op de USB flash-drive verminkt worden en kan de **USB** type-A poort beschadigd raken.
- Steek nooit iets anders dan een USB-apparaat dat is voorgeschreven voor gebruik met deze Digitale Piano in de **USB** type-A poort. Dit zou namelijk kunnen resulteren in een defect.
- Wanneer u een USB flash-drive bewerking wilt uitvoeren nadat een USB flash-drive is ingestoken, dient de Digitale Piano eerst een "koppeling" reeks uit te voeren om de apparatuur voor te bereiden op het uitwisselen van gegevens met de USB flash-drive. Bewerkingen op de Digitale Piano kunnen kortstondig moeilijk verlopen terwijl deze koppelingsreeks plaatsvindt. Het bericht "MOUNTING" wordt op het display weergegeven terwijl de USB flash-drive wordt gekoppeld. Het kan 10 tot 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen van de USB flash-drive is voltooid. Wij raden u aan geen bewerkingen op de Digitale Piano uit te voeren terwijl het koppelingsproces plaatsvindt. Telkens wanneer een USB flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.

■ Insteken van een USB flash-drive

1. Steek de USB flash-drive in de **USB** type-A poort van de Digitale Piano zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.

- Druk de USB flash-drive voorzichtig zo ver mogelijk naar binnen. Gebruik niet te veel kracht bij het insteken van de USB flash-drive.



- Als statische elektriciteit van uw hand of van een USB flash-drive in aanraking komt met de **USB** type-A poort kan dit problemen veroorzaken bij de werking van de Digitale Piano. Mocht dit het geval zijn, schakel de Digitale Piano dan uit en vervolgens weer in.

■ Verwijderen van een USB flash-drive

1. Controleer of het apparaat niet bezig is met het lezen/schrijven van gegevens.

- Ga niet door naar stap 2 als er gegevens worden gelezen of geschreven, zoals in de volgende gevallen:
 - Als "MOUNTING" of "Wait..." op het scherm wordt weergegeven.
 - Als de USB flash-drive door de audiorecorder of in de SONG-modus wordt gebruikt.

2. Trek de USB flash-drive recht naar buiten.

- Een USB flash-drive kan na lange tijd warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

Formatteren van een USB flash-drive

Bij het formatteren van een USB flash-drive op de Digitale Piano wordt er een map genaamd MUSICDAT aangemaakt in de hoofddirectory van de flash-drive als er nog geen MUSICDAT-map in die directory bestaat. Gebruik deze map voor het uitwisselen van gegevens tussen de Digitale Piano en de USB flash-drive.

BELANGRIJK!

- Formateer een USB flash-drive op de Digitale Piano voordat u deze voor de eerste maal gebruikt.
- Bij het formatteren van een USB flash-drive worden alle gegevens die erop zijn opgeslagen gewist. Voordat u een USB flash-drive formateert, moet u controleren of er geen waardevolle gegevens op opgeslagen zijn.
- De formatteerbewerking zoals uitgevoerd door deze Digitale Piano is zogenaamd “snel formatteren”. Als u alle gegevens op een USB flash-drive volledig wilt wissen, dient u de flash-drive op een computer of andere apparatuur te formatteren voordat u deze op de Digitale Piano formateert.
- Bij een exFAT-geformatteerde USB flash-drive is het mogelijk dat het aantal importeerbare bestanden beperkt is als er lange bestandsnamen zijn gebruikt.

1. Steek de USB flash-drive die u wilt formatteren in de **USB type-A** poort van de Digitale Piano.

2. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.

3. Gebruik de aanraakring om “**MEDIA**” > “**FORMAT**” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te annuleren.



4. Tik rechts (**YES**) op de aanraakring om de formatteerbewerking te bevestigen.

- Het formatteren begint en “Wait...” verschijnt. Voer geen bediening op de Digitale Piano uit terwijl deze aanduiding wordt getoond. Het formatteren van een USB flash-drive met een grote capaciteit kan enkele minuten duren.
- “Complete” verschijnt wanneer het formatteren is voltooid.

Opslaan van MIDI-bestanden of audiobestanden op een USB flash-drive voor weergave op de Digitale Piano

De onderstaande procedure kan worden gebruikt om MIDI-bestanden (SMF of CMF) en audiobestanden (WAV of MP3) op een USB flash-drive op te slaan en ze weer te geven op de Digitale Piano.

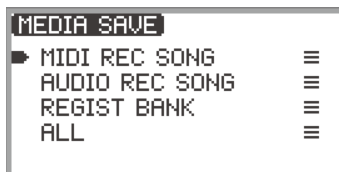
1. Sluit de USB flash-drive op uw computer aan.
2. Maak in de hoofddirectory van de USB flash-drive een map aan met de naam **MUSICDAT**.
 - Deze stap is niet nodig als er reeds een MUSICDAT map is in de hoofddirectory van de USB flash-drive.
3. Verplaats de MIDI-bestanden of audiobestanden die u wilt weergeven naar de **MUSICDAT** map op de USB flash-drive.
 - Zie “[Luisteren naar melodieën \(SONG-modus\)](#)” (pagina [NL-100](#)) voor informatie over de weergave.

Auteursrechten

U mag opnamen gebruiken voor uw eigen persoonlijke gebruik. Het reproduceren van een audiobestand of muziekbestand zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten is verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten. Ook is het ten strengste verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten om dergelijke bestanden ter beschikking te stellen via het internet of ze te distribueren aan derden, ongeacht of dergelijke activiteiten plaatsvinden met of zonder compensatie. CASIO COMPUTER CO., LTD. kan onder geen enkele omstandigheid verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze Digitale Piano dat illegaal is onder de wetgeving betreffende auteursrechten.

Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “**MEDIA**” > “**SAVE**” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.
Het “**MEDIA SAVE**” scherm toont een menu voor het selecteren van het type gegevens dat kan worden opgeslagen.



“MIDI REC SONG” ... MIDI-recordermelodieën

“AUDIO REC SONG” ... Audiorecordermelodieën, algemene audiobestanden

“REGIST BANK” ... Registratiebank

“ALL” ... Alle gebruikersgegevens in het interne geheugen van de Digitale Piano

3. Tik boven of onder op de aanraakring om het type gegevens te selecteren dat moet worden opgeslagen en tik dan op de **ENTER** toets.

- Als u “ALL” kiest, zal na het aantikken van de **ENTER** toets het bewerkingsscherm voor de bestandsnaam verschijnen, dus moet u doorgaan naar stap 5. Anders zal het scherm voor het selecteren van het type gegevens dat moet worden opgeslagen verschijnen en gaat u door naar stap 4.

4. Voer een van de volgende procedures uit afhankelijk van het type gegevens dat u heeft geselecteerd.

■ Als u “MIDI REC SONG” heeft geselecteerd:

- (1) Tik boven of onder op de aanraakring om de gegevens te selecteren die moeten worden opgeslagen en tik dan op de **ENTER** toets.
Er verschijnt een scherm voor het selecteren van het bestandsformaat (MRF of MID) waarin de gegevens moeten worden opgeslagen.
- (2) Tik boven of onder op de aanraakring om “MRF” te selecteren (speciaal formaat voor deze Digitale Piano) of “MID” (SMF-formaat) en tik dan op de **ENTER** toets.
Het bewerkingsscherm voor de bestandsnaam verschijnt.

■ Als u “AUDIO REC SONG” of “REGIST BANK” heeft geselecteerd:

- (1) Tik boven of onder op de aanraakring om de gegevens te selecteren die moeten worden opgeslagen en tik dan op de **ENTER** toets.
Het bewerkingsscherm voor de bestandsnaam verschijnt.

5. Indien nodig geeft u het bestand een andere naam.

- Zie “Een teken veranderen” (pagina NL-35), “Een teken invoegen” (pagina NL-36) en “Een teken wissen” (pagina NL-36) voor details.

6. Tik op de **ENTER** toets om de bestandsnaam te bevestigen.

- “Sure?” of “Replace?” verschijnt in het scherm en u moet bevestigen of u het bestand wilt opslaan.
- “Sure?” Verschijnt wanneer er geen bestanden met dezelfde naam zijn in de bestemmingsmap op de USB flash-drive.
- “Replace?” Bevestigt dat u een bestaand bestand met dezelfde naam wilt overschrijven in de bestemmingsmap op de USB flash-drive.
- Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te verlaten zonder iets op te slaan.

7. Tik rechts (YES) op de aanraakring om op te slaan.

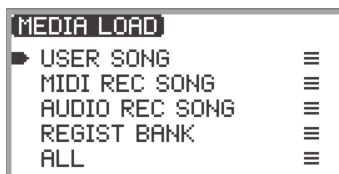
“Wait...” wordt weergegeven tijdens het opslagproces. Voer geen bediening op de Digitale Piano uit terwijl deze aanduiding wordt getoond. “Complete” verschijnt wanneer het opslagproces is voltooid.

- Het kan een paar minuten duren om audiorecordermelodieën of alle gebruikersgegevens op te slaan, afhankelijk van de grootte van de gegevens.

Laden van gegevens op de USB flash-drive in het interne geheugen van de Digitale Piano

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “MEDIA” > “LOAD” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “MEDIA LOAD” scherm toont een menu voor het selecteren van het type gegevens dat u wilt laden.



“USER SONG” ... Gebruikersmelodieën

“MIDI REC SONG” ... MIDI-recordermelodieën

“AUDIO REC SONG” ... Audiorecordermelodieën, algemeen audiobestand

“REGIST BANK” ... Registratiebank

“ALL” ... Alle gebruikersgegevens in het interne geheugen van de Digitale Piano

3. Tik boven of onder op de aanraakring om het type gegevens of bestand te selecteren dat moet worden geladen en tik dan op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een scherm waarin u dient te selecteren uit welk gebied van de Digitale Piano moet worden geladen.

- Als “ALL” wordt geselecteerd, zal bij aantikken van de **ENTER** toets meteen het bevestigingsscherm van stap 4 (“Replace?”) worden getoond.

4. Tik boven of onder op de aanraakring om het gebied te selecteren waaruit moet worden geladen en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “Sure?” of “Replace?” bericht verschijnt in het scherm en u moet bevestigen of u het bestand wilt laden.

“Sure?” Verschijnt wanneer er geen gegevens in de laadbestemming zijn.

“Replace?” Controleert of u gegevens wilt overschrijven omdat er reeds gegevens in de laadbestemming zijn.

- Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te verlaten zonder gegevens te laden.

5. Tik rechts (YES) op de aanraakring om een bestand in de Digitale Piano te laden.

“Wait...” wordt weergegeven tijdens het laadproces. Voer geen bediening op de Digitale Piano uit terwijl deze aanduiding wordt getoond. “Complete” verschijnt wanneer het laadproces is voltooid.

- Het kan een paar minuten duren om audiorecordermelodieën of alle gebruikersgegevens te laden, afhankelijk van de grootte van de gegevens.

Wissen van een bestand op een USB flash-drive

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “**MEDIA**” > “**DELETE**” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “MEDIA DELETE” scherm toont een menu voor het selecteren van het type bestanden dat kan worden gewist.



“USER SONG” ... Gebruikersmelodieën

“MIDI REC SONG” ... MIDI-recordermelodieën

“AUDIO REC SONG” ... Audiorecordermelodieën, algemeen audiobestand

“REGIST BANK” ... Registratiebank

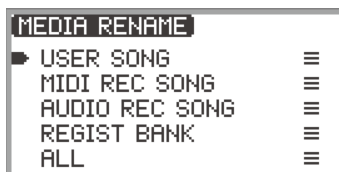
“ALL” ... Alle gebruikersgegevens in het interne geheugen van de Digitale Piano

3. Tik boven of onder op de aanraakring om het type gegevens te selecteren dat moet worden gewist en tik dan op de **ENTER** toets.
4. Tik boven of onder op de aanraakring om het bestand te selecteren dat u wilt wissen.
5. Tik op de **ENTER** toets.
Er verschijnt een scherm (“Sure?”) waarin u wordt gevraagd om het wissen van het bestand te bevestigen.
 - Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te verlaten zonder iets te wissen.
6. Tik rechts (YES) op de aanraakring om het wissen te bevestigen.
“Wait...” wordt weergegeven tijdens het wisproces. Voer geen bediening op de Digitale Piano uit terwijl deze aanduiding wordt getoond. “Complete” verschijnt wanneer het wisproces is voltooid.
 - Het kan een paar minuten duren om audiorecordermelodieën of alle gebruikersgegevens te wissen, afhankelijk van de grootte van de gegevens.

Hernoemen van een bestand op de USB flash-drive

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “**MEDIA**” > “**RENAME**” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Het “MEDIA RENAME” scherm verschijnt met een menu voor het selecteren van het type bestanden dat hernoemd kan worden.



“USER SONG” ... Gebruikersmelodieën

“MIDI REC SONG” ... MIDI-recordermelodieën

“AUDIO REC SONG” ... Audiorecordermelodieën, algemeen audiobestand

“REGIST BANK” ... Registratiebank

“ALL” ... Alle gebruikersgegevens in het interne geheugen van de Digitale Piano

3. Tik boven of onder op de aanraakring om het type bestand te selecteren dat moet worden hernoemd en tik dan op de **ENTER** toets.
4. Tik boven of onder op de aanraakring om het bestand te selecteren dat u wilt hernoemen.
5. Tik op de **ENTER** toets.
Het bewerkingsscherm voor de bestandsnaam verschijnt.
6. Hernoem het bestand.
 - Zie “Een teken veranderen” (pagina [NL-35](#)), “Een teken invoegen” (pagina [NL-36](#)) en “Een teken wissen” (pagina [NL-36](#)) voor de details van de procedure.
7. Tik op de **ENTER** toets om de bestandsnaam te bevestigen.
Het bevestigingsscherm toont “Sure?” of “Replace?”.
 “Sure?” Verschijnt wanneer er geen bestanden met dezelfde naam zijn in de bestemmingsmap op de USB flash-drive.
 “Replace?” Bevestigt dat u een bestand met dezelfde naam wilt overschrijven in de bestemmingsmap op de USB flash-drive.
 - Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te verlaten zonder het bestand te hernoemen (of een bestand met dezelfde naam te overschrijven).
8. Tik rechts (YES) op de aanraakring om het bestand te hernoemen (of een bestand met dezelfde naam te overschrijven).

“Wait...” verschijnt tijdens het hernoemproces. Voer geen bediening op de Digitale Piano uit terwijl deze aanduiding wordt getoond. “Complete” verschijnt wanneer het hernoemproces is voltooid.

MIDI-instellingen maken

Om de MIDI-instellingen van de Digitale Piano te veranderen, kunt u de instelitems van het FUNCTION menu (pagina [NL-33](#)) gebruiken die in de onderstaande tabel worden vermeld.

Instelitem	Instelwaarden en beschrijving
"MIDI" > "Keyboard Ch"	Het toetsenbordkanaal is het MIDI-kanaal dat wordt gebruikt om uitvoeringsgegevens van de Digitale Piano over te brengen naar externe apparaten. De waarde kan worden ingesteld tussen 01 (standaardinstelling) en 16.
"MIDI" > "Local Control"	Met de Local Control (lokale sturing) instelling kunt u het toetsenbord van de Digitale Piano loskoppelen van de interne 'lokale' geluidsbron zodat de MIDI-gegevens alleen naar een extern instrument worden uitgestuurd. De oorspronkelijke standaardinstelling is "On". Indien ingesteld op "Off", stuurt de Digitale Piano de uitvoeringsgegevens (MIDI-gegevens) uit, maar zal de Digitale Piano zelf geen geluid produceren.
"MIDI" > "Hi-Reso MIDI Out"	Schakelt de High Resolution Velocity MIDI Out (hoge-resolutie snelheid MIDI-uitvoer) in/uit. Stelt in of de toets-aan en toets-uit snelheden worden verzonden als hoge-resolutie MIDI-uitvoer. • Indien ingeschakeld, wordt hoge-resolutie snelheidsinformatie compatibel met de hoge-resolutie snelheid MIDI-standaard verzonden naar de MIDI OUT-poort. • Indien uitgeschakeld, worden er geen hoge-resolutie snelheidsgegevens naar de MIDI OUT-poort verzonden. (Standaard 127-staps snelheidsgegevens worden naar de MIDI OUT-poort verzonden.) • In-/uitschakelen van deze instelling is alleen van invloed op de gegevens die naar de MIDI OUT-poort worden verzonden. De ingebouwde geluidsbron van de Digitale Piano maakt altijd gebruik van hoge-resolutie snelheidsgegevens.

Draadloze verbindingen

De bijgeleverde draadloze MIDI- en audio-adaptor kan worden gebruikt om de Digitale Piano draadloos met externe apparaten te verbinden. Deze verbindingsmethode maakt gebruik van Bluetooth® draadloze technologie en de volgende twee typen verbindingen zijn mogelijk:

- Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding ... Brengt MIDI-gegevens over tussen de Digitale Piano en een smartapparaat.*
- Bluetooth-audioverbinding ... De Digitale Piano produceert het geluid voor de audioweergave van het externe apparaat.

* Dit vereist de installatie van de speciale app (pagina [NL-149](#)).

Draadloze (Bluetooth) verbindingsoinstellingen maken

Controleren van de status van de draadloze verbinding

U kunt de status van de draadloze verbinding controleren door te kijken naar de indicator rechtsboven in het beginscherm.



Brandt wanneer verbonden met een apparaat geschikt voor Bluetooth Low Energy MIDI.

Brandt wanneer verbonden met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio.

In- en uitschakelen van de draadloosfunctie van de Digitale Piano

De draadloosfunctie van de Digitale Piano is ingeschakeld wanneer de oorspronkelijke standaardinstellingen worden gebruikt. U kunt de draadloosfunctie indien gewenst uitschakelen, bijvoorbeeld wanneer u niet wilt dat de Digitale Piano een signaal uitstuurt.

1. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).

- Wanneer de draadloosfunctie is ingeschakeld, wordt de **F1** toets (ADPTR) in het F-toetsenmenu omringd door rechte haken []. Ook zal de indicator oplichten overeenkomstig de status van de draadloze verbinding. Zie “[Controleren van de status van de draadloze verbinding](#)” (pagina [NL-143](#)) voor verdere informatie.



2. Tik op de **F1** toets (ADPTR).

De draadloosfunctie wordt uitgeschakeld.



- Bij aantikken van de **F1** toets (ADPTR) wordt de draadloosfunctie beurtelings in- en uitgeschakeld.

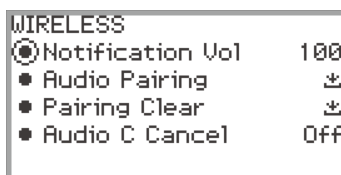
Meldtonen

Bij een verandering in de Bluetooth-verbinding zal er een meldtoon klinken.

Dit type verbinding:	Geeft deze meldtoon:
Verbinding met een Bluetooth-audioapparaat	Melodie van oplopende pianotonen
Verbreken van verbinding met een Bluetooth-audioapparaat	Melodie van aflopende pianotonen
Verbinding met een Bluetooth Low Energy MIDI-apparaat	Melodie van oplopende vibrafoon-tonen
Verbreken van verbinding met een Bluetooth Low Energy MIDI-apparaat	Melodie van aflopende vibrafoon-tonen

■ Instellen van het volumeniveau van de meldtonen

1. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Houd de **F1** toets (ADPTR) ingedrukt.
Het “WIRELESS” scherm verschijnt.



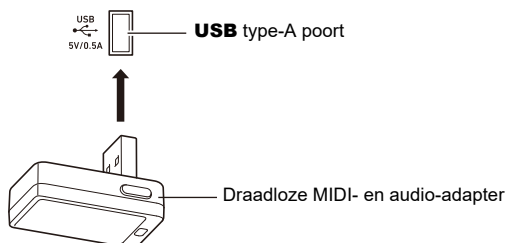
3. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om de “Notification Vol” instelling te veranderen.

- Het volume kan worden ingesteld tussen 0 en 127.

Verbinden van de Digitale Piano met een Bluetooth Low Energy MIDI-apparaat

Door de Digitale Piano te verbinden met een Bluetooth Low Energy MIDI-smartapparaat heeft u de beschikking over diverse mogelijkheden bij gebruik van de speciale app. Zie “[Over de app voor smartapparaten \(CASIO MUSIC SPACE\)](#)” (pagina [NL-149](#)) voor details over de speciale app.

1. Als de draadloosfunctie van de Digitale Piano uitgeschakeld is, moet u deze inschakelen.
 - Zie “[In- en uitschakelen van de draadloosfunctie van de Digitale Piano](#)” (pagina [NL-143](#)) voor verdere informatie.
2. Steek de bijgeleverde draadloze MIDI- en audio-adapter in de **USB type-A poort** van de Digitale Piano.



3. Open het instellingenschermb van het smartapparaat en schakel de Bluetooth-functie in als deze uitgeschakeld is.
4. In het instellingenschermb van de speciale app die op uw smartapparaat is geïnstalleerd selecteert u “**WU-BT10 MIDI**”.
 - Bedien de Digitale Piano niet terwijl deze verbinding aan het maken is met een smartapparaat.
 - Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, verschijnt de **[M]** indicator in de rechter bovenhoek van het beginschermb van de Digitale Piano en klinkt er een meldtoon.

OPMERKING

- De procedure in bovenstaande stap 4 moet telkens wanneer u de speciale app gebruikt worden uitgevoerd.
- Wanneer de Digitale Piano en een extern apparaat gelijktijdig via Bluetooth Low Energy MIDI en Bluetooth-audio zijn verbonden, is het mogelijk dat de MIDI-functionaliteit onstabiel is, afhankelijk van het type verbonden apparaat, de versie van het besturingssysteem enz. Als dit gebeurt, verbreekt u de Bluetooth-audioverbinding op het externe apparaat.

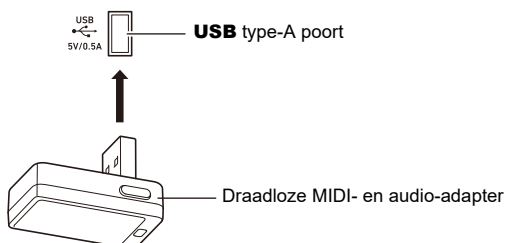
Verbinden van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat

Door de Digitale Piano en een extern apparaat* via Bluetooth-audio met elkaar te verbinden, kunt u het geluid van het externe apparaat via de luidsprekers van de Digitale Piano weergeven. Om een Bluetooth-audioverbinding te kunnen maken, dient u eerst een procedure die “audiokoppeling” wordt genoemd, uit te voeren tussen de Digitale Piano en het externe apparaat.

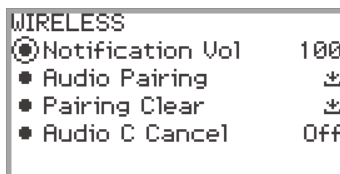
* Externe apparaten zijn Bluetooth-audio compatibele smartapparaten (bijv. iPhones, iPads, Android smartphones), iPods, MP3-spelers enz.

Koppelen van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat

1. Steek de bijgeleverde draadloze MIDI- en audio-adapter in de **USB type-A** poort van de Digitale Piano.



2. Open het instellingenschermb van het externe apparaat en schakel de Bluetooth-functie in als deze uitgeschakeld is.
3. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie [“Veranderen van de F-toetsenset”](#) (pagina NL-32).
4. Houd de **F1** toets (ADPTR) ingedrukt.
Het “WIRELESS” scherm verschijnt.



5. Gebruik de aanraakring om “Audio Pairing” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

“Pairing...” verschijnt op het display van de Digitale Piano en het koppelen van de apparatuur wordt gestart.

- Als de draadloosfunctie van de Digitale Piano uitgeschakeld is, zal deze automatisch worden ingeschakeld.

6. Selecteer “WU-BT10 AUDIO” in het Bluetooth-instellingenschermb van het externe apparaat.

- Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt de  indicator in de rechter bovenhoek van het beginschermb van de Digitale Piano en klinkt er een meldtoon.

OPMERKING

- Informatie over het externe apparaat dat via Bluetooth-audio is verbonden, wordt in de draadloze MIDI- en audio-adapter geregistreerd. Nadat de procedure eenmaal is uitgevoerd, zal de Bluetooth-audioverbinding automatisch worden opgezet zonder dat u de bovenstaande stappen hoeft te doorlopen.
- Als de Bluetooth-audioverbinding niet kan worden opgezet, kunt u het volgende proberen:
 - (1) Voer de bediening uit beschreven in “[Wissen van de koppelingsregistratie van een Bluetooth-audioapparaat](#)” (pagina [NL-147](#)).
 - (2) Als de informatie van de koppelingsregistratie voor deze Digitale Piano nog op het externe apparaat is, moet u deze informatie wissen.
Om dit te doen, verwijdt u “WU-BT10 AUDIO” uit het Bluetooth-instellingenschermb van het externe apparaat. Zie de handleiding van het externe apparaat voor details over hoe u dit moet doen.
 - (3) Herhaal de procedure beschreven in “[Koppelen van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat](#)” (pagina [NL-146](#)).

Wissen van de koppelingsregistratie van een Bluetooth-audioapparaat

De volgende procedure is bedoeld om de koppelingsregistratie te wissen van de Digitale Piano en een extern apparaat verbonden via Bluetooth-audio.

OPMERKING

- Nadat de onderstaande procedure is uitgevoerd, moet u ook de informatie van de koppelingsregistratie voor de Digitale Piano wissen uit het externe apparaat dat via Bluetooth-audio met deze Digitale Piano verbonden is geweest. Om dit te doen, verwijdt u “WU-BT10 AUDIO” uit het Bluetooth-instellingenschermb van het externe apparaat. Zie de handleiding van het externe apparaat voor details over hoe u dit moet doen.

1. Steek de bijgeleverde draadloze MIDI- en audio-adapter in de USB type-A poort.

- De registratie van de Bluetooth-audiokoppeling kan niet worden gewist tenzij de adapter is aangesloten.

2. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).

3. Houd de F1 toets (ADPTR) ingedrukt.

Het “WIRELESS” scherm verschijnt.

4. Gebruik de aanraakring om “Pairing Clear” te selecteren en tik dan op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te annuleren.



5. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de informatie van de koppelingsregistratie te wissen.

Nadat “Complete” is verschenen, keert het display terug naar het “WIRELESS” scherm.

Gebruik van de speciale app

Dit hoofdstuk beschrijft de speciale “CASIO MUSIC SPACE” app die extra gebruiksmogelijkheden voor uw Digitale Piano verschaft.

Over de app voor smartapparaten (CASIO MUSIC SPACE)

U kunt de volgende functies op de Digitale Piano gebruiken wanneer de piano aan de speciale “CASIO MUSIC SPACE” app is gekoppeld.

- Piano Roll
- Score Viewer
- Music Player
- Live Concert Simulator
- Piano Remote Controller
- Data Center

Zie de handleiding van de speciale app voor details van deze functies.

Volg de onderstaande procedure om de speciale app te gebruiken.

1. Installeer CASIO MUSIC SPACE op uw smartapparaat.

- Zie de sectie “Downloads” van de onderstaande website.
<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S7000/>



2. Verbind de Digitale Piano met uw smartapparaat.

De beschikbare functies hangen af van de verbindingsmethode.

Verbind de Digitale Piano nooit gelijktijdig met een Bluetooth Low Energy MIDI-apparaat en een USB MIDI-apparaat.

Beschikbare functies	Draadloze verbinding		Kabelverbinding
	Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding ^{*2}	Bluetooth-audioverbinding ^{*3}	USB MIDI-verbinding ^{*4}
Piano Roll ^{*1}	✓	—	✓
Score Viewer	✓ (bij gebruik van het pedaal om de pagina om te slaan)	✓	✓ (bij gebruik van het pedaal om de pagina om te slaan)
Music Player	—	✓	—
Live Concert Simulator	✓	✓	✓
Piano Remote Controller	✓	—	✓
Data Center	✓	—	✓

^{*1} Gebruik deze functie om gebruikersmelodieën (pagina [NL-100](#)) over te brengen naar de Digitale Piano.

^{*2} Zie “[Verbinden van de Digitale Piano met een Bluetooth Low Energy MIDI-apparaat](#)” (pagina [NL-145](#)).

^{*3} Zie “[Verbinden van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat](#)” (pagina [NL-146](#)).

^{*4} Zie “[Aansluiten van de Digitale Piano op een smartapparaat via USB MIDI](#)” (pagina [NL-155](#)).

Aansluiten van externe apparaten

In dit hoofdstuk worden de verbindingsmethoden beschreven die kunnen worden gebruikt zonder dat hiervoor de speciale app (pagina [NL-149](#)) nodig is:

- Weergeven van het geluid van een smartapparaat (Bluetooth-audioverbinding)
Het geluid van een smartapparaat of ander apparaat geschikt voor Bluetooth-audio wordt weergegeven via de luidsprekers van de Digitale Piano.
- Aansluiten op een computer of een smartapparaat en gebruik van MIDI
MIDI-gegevens worden overgebracht tussen de Digitale Piano en een computer of smartapparaat.
- Weergeven van het geluid van de Digitale Piano via een versterker of andere audioapparatuur (**LINE OUT** aansluitingen)
Het geluid van de Digitale Piano wordt weergegeven via externe apparatuur door middel van een kabelverbinding via de **LINE OUT** aansluitingen.

Weergeven van het geluid van een smartapparaat via de Digitale Piano (Bluetooth-audioverbinding)

Door de Digitale Piano en een smartapparaat* via Bluetooth-audio met elkaar te verbinden, kunt u het geluid van het smartapparaat via de luidsprekers van de Digitale Piano weergeven.

* In aanvulling op smartapparaten kunnen ook veel andere apparaten die geschikt zijn voor Bluetooth-audio (iPods, MP3-spelers enz.) met de Digitale Piano worden verbonden.

Weergeven van het geluid van een smartapparaat of ander apparaat geschikt voor Bluetooth-audio via de Digitale Piano

1. Voer de audiokoppeling uit tussen de Digitale Piano en het smartapparaat (of ander apparaat geschikt voor Bluetooth-audio).
 - Zie “[Koppelen van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat](#)” (pagina [NL-146](#)).
2. Speel de melodie af op het gekoppelde apparaat.

Instellen van het volumeniveau of de effectdiepte van de Bluetooth-audio (MIXER-instellingen)

Zie “[Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte](#)” (pagina [NL-60](#)).

- Door de waarde voor “MIXER” > “VOLUME” > “Wireless Audio” te veranderen, kunt u het weergavevolume van de audiogegevens instellen in verhouding tot het totale volume.
- Door de waarde voor “MIXER” > “HALL/REV.” > “Wireless A Send” te veranderen, kunt u de zendwaarde van de zaalsimulator/nagalm van de audiogegevens instellen.

Middenbereik annuleren in Bluetooth-audio (Vocaal verwijderen)

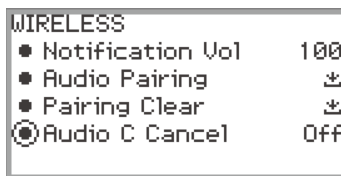
Met de functie Middenbereik annuleren (volledig verwijderen of verminderen) kan de zang in het weergavegeluid worden geannuleerd. Aangezien deze functie het geluid in het middenbereik annuleert, is het mogelijk dat ook andere geluiden dan de zang verdwijnen. De effectiviteit van de functie is afhankelijk van het ingangsgeluid.

OPMERKING

- De functie Middenbereik annuleren (pagina [NL-104](#)) bij weergave van audiogegevens in de SONG-modus op de Digitale Piano en de functie Middenbereik annuleren in dit hoofdstuk zijn verschillend wat de instellingen betreft.

■ In- en uitschakelen van Middenbereik annuleren in Bluetooth-audio

1. Selecteer de “04 Listening” F-toetsenset. Zie “[Veranderen van de F-toetsenset](#)” (pagina [NL-32](#)).
2. Houd de **F1** toets (ADPTR) ingedrukt.
Het “WIRELESS” scherm verschijnt.
3. Tik boven of onder op de aanraakring om “Audio C Cancel” te selecteren.



4. Beweeg met uw vinger over de aanraakring om tussen de “On” en “Off” instelling om te schakelen.

Gebruik van MIDI met een aangesloten computer of smartapparaat

U kunt uitvoeringsinformatie (MIDI-gegevens) verzenden en ontvangen door de Digitale Piano met een computer of smartapparaat te verbinden. U kunt de muzieksoftware op uw computer of smartapparaat-app gebruiken om uw uitvoering op te nemen of om MIDI-gegevens vanaf uw computer of smartapparaat naar de Digitale Piano te verzenden en noten te spelen op de Digitale Piano.

OPMERKING

- Voor de gedetailleerde MIDI-specificaties van deze Digitale Piano en de laatste ondersteuningsinformatie kunt u de onderstaande CASIO-website bezoeken.
<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S7000/>



- Zie “MIDI-instellingen maken” (pagina NL-142) voor MIDI-gerelateerde instellingen.

Aansluiten van de Digitale Piano op een computer via USB MIDI

■ Minimale computersysteemvereisten

Hieronder zijn de minimale computersysteemvereisten aangegeven voor het zenden en ontvangen van MIDI-gegevens. Controleer of de computer voldoet aan deze vereisten voordat u probeert de Digitale Piano er op aan te sluiten.

- USB-poort
- Besturingssysteem
Windows 10*
Windows 11
macOS 10.15, 11, 12, 13
- * Windows 10 (32-bit, 64-bit)

OPMERKING

- Zie het gedeelte “Compatibiliteit met besturingssysteem (Windows/macOS)” op de onderstaande website voor de meest recente ondersteuningsinformatie voor het besturingssysteem.
<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S7000/>



■ Aansluiten van de Digitale Piano op uw computer

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat de stappen van de onderstaande procedure precies worden opgevolgd. Een foute aansluiting kan het zenden en ontvangen van gegevens onmogelijk maken.
- Zorg ervoor eerst de Digitale Piano in te schakelen voordat u de muzieksoftware van uw computer start.
- Het zenden en ontvangen via USB is uitgeschakeld tijdens het weergeven van een melodie.

1. Schakel de Digitale Piano uit en start de computer.

- Start de muzieksoftware op uw computer nog niet.

2. Verbind de **USB type-B** poort van de Digitale Piano met uw computer met behulp van een commercieel verkrijgbare **USB-kabel**.

- Gebruik een kabel met een USB 2.0 of 1.1 A-B type stekker.

Poort op computer	Aansluitkabel	Poort op Digitale Piano
USB type A 		USB type B  

3. Schakel de Digitale Piano in.

- Wanneer de aansluiting de eerste maal wordt gemaakt, zal het stuurprogramma dat vereist is voor het zenden en ontvangen van gegevens automatisch op de computer worden geïnstalleerd.

4. Start de (commercieel verkrijgbare) muzieksoftware op uw computer.

5. Selecteer “CASIO USB-MIDI” als het MIDI-apparaat in de instellingen van de muzieksoftware op uw computer.

- Zie de handleiding van de muzieksoftware voor informatie over het selecteren van een MIDI-apparaat.

OPMERKING

- Nadat de aansluiting de eerste maal goed is verlopen, kunt u de USB-kabel aangesloten laten en kan de computer of Digitale Piano gewoon worden ingeschakeld.

Aansluiten van de Digitale Piano op een smartapparaat via USB MIDI

■ Besturingsomgeving van het smartapparaat

U kunt MIDI-standaard apps gebruiken wanneer de Digitale Piano met een smartapparaat is verbonden.

Zie de sectie “Compatibiliteit met besturingssysteem (iOS/Android)” op de onderstaande CASIO-website voor een lijst met apparaten die kunnen worden gebruikt.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S7000/>



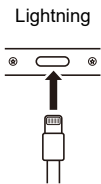
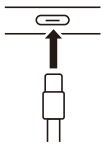
- Wij raden het gebruik aan van apparaten die staan vermeld in de sectie “Geteste apparaten (USB-MIDI verbinding)”.
- Houd er rekening mee dat wij niet kunnen garanderen dat de vermelde apparaten met alle MIDI-apps werken die op het apparaat draaien.
- Afhankelijk van de besturingsomgeving is het mogelijk dat geen juiste verbinding kan worden gemaakt.
- Zelfs als het apparaat is getest, kan het gebeuren dat dit niet juist werkt als gevolg van upgrades voor het apparaat of de besturingssysteemversie, enz.

■ Aansluiten van de Digitale Piano op uw smartapparaat

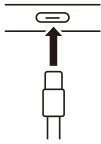
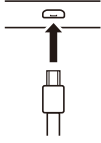
- Zorg dat u een USB-kabel gebruikt die gegevensoverdracht ondersteunt.
- Een USB-kabel die uitsluitend voor opladen is bedoeld, kan niet voor gegevensoverdracht worden gebruikt.

- 1. Schakel de Digitale Piano en het smartapparaat in.**
- 2. Sluit het smartapparaat met behulp van een aansluitkabel aan op de **USB** type-B poort van de Digitale Piano.**

iPhone/iPad-gebruikers

Poort op apparaat	Aansluitkabel	Poort op Digitale Piano
 Lightning	 Apple Lightning - USB-camera-adapter  USB-kabel (A-B type)	USB type B  USB 
 USB type C	 Apple USB type C - USB-adapter  USB-kabel (A-B type)	

Android-gebruikers

Poort op apparaat	Aansluitkabel	Poort op Digitale Piano
 USB type C	 USB-kabel (C-B type) of  USB type C - USB-adapter  USB-kabel (A-B type)	USB type B  USB 
 USB micro-B	 USB OTG-kabel (micro B-A type)  USB-kabel (A-B type)	

3. Start de MIDI-compatibele app op uw smartapparaat.

- Als u de speciale CASIO-app gebruikt, verschijnt op het scherm van het apparaat het bericht "Connecting...". Zodra de verbinding is geslaagd, ziet u het bericht "Connected".

Weergeven van de noten van de Digitale Piano via een versterker of audioapparatuur (LINE OUT aansluitingen)

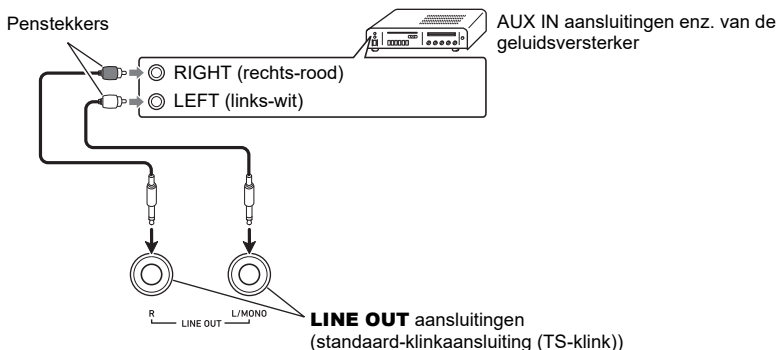
U kunt audioapparatuur of een versterker aansluiten op de Digitale Piano en het geluid dan via externe luidsprekers weergeven om een krachtiger geluid van een betere kwaliteit te verkrijgen. Gebruik een commercieel verkrijgbare kabel voor de verbinding.

BELANGRIJK!

- Schakel de externe apparatuur uit bij het tot stand brengen van de aansluitingen. Nadat de aansluitingen eenmaal tot stand zijn gebracht, dient u de volumeniveaus van de Digitale Piano en de externe apparatuur in de minimumstand te zetten telkens wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de aansluitingen de stroom van de Digitale Piano in en vervolgens die van de externe apparatuur.
- Als de toetsenbordnoten vervormd klinken via de externe audioapparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van de Digitale Piano.

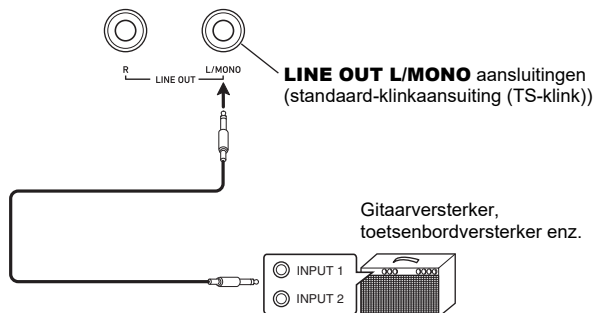
Aansluiten op audioapparatuur

Het uitgangssignaal van de **LINE OUT R** aansluiting is het geluid van het rechter kanaal terwijl het uitgangssignaal van de **LINE OUT L/MONO** aansluiting het geluid van het linker kanaal is. Gebruik commercieel verkrijgbare kabels om de externe audioapparatuur aan te sluiten op de **LINE OUT** aansluitingen van de Digitale Piano zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding. Gewoonlijk dient u in deze configuratie de ingangskeuzeschakelaar van de audioapparatuur in te stellen op de instelling die hoort bij de aansluiting (zoals AUX IN) waarop de Digitale Piano aangesloten is.



Aansluiten op een muziekinstrumentenversterker

Door aan te sluiten op de **LINE OUT L/MONO** aansluiting worden beide kanalen als een gemengd signaal weergegeven. Gebruik een commercieel verkrijgbare kabel om de versterker aan te sluiten op de **LINE OUT L/MONO** aansluiting van de Digitale Piano zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.



Wissen van alle gegevens in het interne geheugen van de Digitale Piano

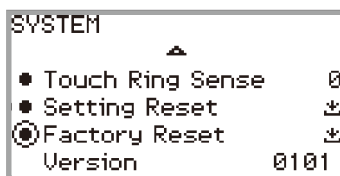
De systeeminhoud, waaronder alle gegevens en instellingen, kan worden teruggezet op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen.

■ Alle instellingen en gegevens van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)

⚠ BELANGRIJK!

- Bij het uitvoeren van de onderstaande procedure worden ook de gebruikersmelodieën, MIDI-recordermelodieën, audiorecordermelodieën opgenomen in het interne geheugen, registratiegegevens en gebruiker-F-toetsensets gewist. Wij raden u aan om belangrijke gegevens op een USB flash-drive op te slaan (pagina [NL-137](#)).

1. Tik op de **FUNCTION** toets om het **FUNCTION** menu weer te geven.
2. Gebruik de aanraakring om “SYSTEM” > “Factory Reset” te selecteren.



3. Tik op de **ENTER** toets.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Tik links (NO) op de aanraakring om de procedure te annuleren.



4. Tik rechts (YES) op de aanraakring om de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen van de Digitale Piano te herstellen.

De Digitale Piano wordt opnieuw gestart en op het display verschijnt het beginscherm.

■ Alle instellingen van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Instellingenreset)

Met deze functie kunt u alle instellingen van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen. In dit geval worden alleen de instellingen teruggezet en worden de gebruikersmelodieën, MIDI-recordermelodieën, audiorecordermelodieën opgenomen in het interne geheugen, en de registratiegegevens niet gewist.

Selecteer in stap 2 van “Alle instellingen en gegevens van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)” (pagina [NL-159](#)) de optie “Setting Reset” in plaats van “Factory Reset”.

Oplossen van moeilijkheden

● De tiptoetsen reageren niet.

- Reden:**
- a. U tikt met een vingernagel of een pen op de toetsen.
De toetsen worden bediend door een gebruiker die een handschoen draagt die niet geschikt is voor bediening van de tiptoetsen.
 - b. De gevoeligheid van de tiptoetsen is te laag ingesteld.

- Oplossing:**
- a. Tik stevig met blote vingers op de toetsen.
 - b. Verander de instelling voor de gevoeligheid van de tiptoetsen. Zie "[Instellen van de gevoeligheid van de tiptoetsen en de aanraakring](#)" (pagina [NL-26](#)).

● Er wordt geen geluid geproduceerd bij het indrukken van de klaviertoetsen.

- Reden:**
- a. Het volume is volledig dichtgedraaid met de volumeknop.
 - b. Er is een hoofdtelefoon aangesloten. De verloopstekker van de hoofdtelefoon zit nog in de **PHONES** aansluiting.
 - c. "Speaker Out" (pagina [NL-20](#)) is ingesteld op "Off".
 - d. Lokale sturing is uitgeschakeld.
 - e. Het expressiepedaal aangesloten op de Digitale Piano staat in de stand waar het pedaal stopt bij indrukken in de richting van de hiel (de minimumwaarde).

- Oplossing:**
- a. Draai aan de volumeknop.
 - b. Haal de hoofdtelefoonstekker of de verloopstekker uit de **PHONES** aansluiting.
 - c. Zet "Speaker Out" op "Auto" of "On".
 - d. Schakel de lokale sturing (pagina [NL-142](#)) in.
 - e. Als de "Expression" of "Master Vol" functie aan het expressiepedaal is toegewezen, wordt er geen geluid geproduceerd wanneer het pedaal in de hielstand met de minimumwaarde staat. Trap het pedaal in de richting van uw teen in om het volume te verhogen.

● De toonhoogte is verkeerd.

- Reden:**
- a. De transposeerfunctie van het toetsenbord staat niet op de oorspronkelijke waarde.
 - b. De instelling voor de hoofdstemming staat op een andere frequentie dan 440,0 Hz.
 - c. Octaafverschuiving is ingeschakeld.
 - d. De toonschaalstemming staat op iets anders dan gelijkzwevend temperament.
 - e. De toonhoogteregelaar staat niet in de middenstand.

- Oplossing:**
- a. Zet de transposeerfunctie (pagina [NL-124](#)) op de oorspronkelijke waarde of schakel de stroom uit en dan weer in.
 - b. Stel de stemming (pagina [NL-124](#)) in op 440,0 Hz. Of schakel de stroom uit en dan weer in.
 - c. Zet de octaafverschuiving (pagina [NL-126](#)) op "0".
 - d. Zet de toonschaalstemming (pagina [NL-127](#)) op "gelijkzwevend temperament".
 - e. Controleer of er geen voorwerpen in aanraking zijn met de toonhoogteregelaar.

● Bediening van het pedaal heeft geen effect.

Reden: a. De pedaalkabel is niet goed aangesloten op de **PEDAL UNIT** of **EXPRESSION/ASSIGNABLE** aansluiting. Of de stekker is niet volledig naar binnen geduwd.
b. De toewijzing van het pedaaltype of de functietoewijzing aan de aansluiting waarop het pedaal is aangesloten is niet juist.

Oplossing: a. Controleer of de pedaalkabel juist is aangesloten en de stekker stevig in de aansluitbus zit.
b. Maak de correcte instellingen. Zie "[EXPRESSION/ASSIGNABLE aansluiting](#)" (pagina [NL-63](#)).

● Het geluid wordt niet harder of zachter wanneer ik de klaviertoetsen anders bespeel (indruk).

Reden: "Touch Response" (pagina [NL-122](#)) is ingesteld op "Off".

Oplossing: Zet "Touch Response" op een andere instelling dan "Off".

● De geluidstoon, effecten enz. veranderen niet, zelfs nadat ik de stroom heb uitgeschakeld en weer ingeschakeld (de Digitale Piano keert niet terug naar de oorspronkelijke standaardinstellingen).

Reden: "Auto Resume" (pagina [NL-17](#)) is ingesteld op "On".

Oplossing: Zet "Auto Resume" op "Off" en schakel dan de stroom uit en weer in.

● Bij aansluiting op een computer kan er geen MIDI worden verzonden of ontvangen.

Oplossing: a. Controleer of de Digitale Piano juist op de computer is aangesloten met een USB-kabel en of de Digitale Piano correct is geselecteerd in de instellingen van de muzieksoftware op de computer.
b. Probeer de Digitale Piano uit te schakelen en de muzieksoftware op de computer te sluiten en schakel daarna de Digitale Piano weer in en start de muzieksoftware op de computer opnieuw op.

● Sommige tonen zijn hetzelfde maar hebben een enigszins andere geluidskwaliteit en volume afhankelijk van de plaats op het toetsenbord.

Reden: Dit is geen defect maar het resultaat van een elektronisch proces dat digitale sampling* wordt genoemd.

* Dit is het proces waarbij meerdere toonregisters (laag, midden, hoog enz.) van het oorspronkelijke instrument zijn opgenomen om de geluidskwaliteit in elk van de geluidsregisters van het oorspronkelijke instrument te verkrijgen. De samples worden dan verwerkt om een enkele toon te creëren.

● Wanneer de bedieningstoetsen worden ingedrukt, wordt het geluid dat wordt gespeeld kortstondig onderbroken of de geluidskwaliteit wordt ietwat anders.

Reden: Bij gebruik van de lagenfunctie, duetfunctie, melodieweergave of opnamefunctie klinken er tegelijk meerdere delen van het geluid. Bij indrukken van de bedieningstoetsen in dergelijke gevallen worden automatisch de instellingen voor de interne effecten specifiek voor de toon veranderd en kan dit verschijnsel in sommige delen optreden, maar dit is geen defect.

Foutmeldingen

Display	Oorzaak	Maatregel
Limit	Er is geprobeerd om een opname van 1.000 maten of meer met de MIDI-recorder te maken.	Gebruik de MIDI-recorder om maximaal 999 maten op te nemen.
	De limiet voor de opnametijd van de audiorecorder is bereikt.	Gebruik de audiorecorder om maximaal ongeveer 18 minuten op te nemen* ¹ (bij gebruik van het interne geheugen) of 25 minuten (bij gebruik van een USB flash-drive).
Memory Full	De capaciteit per melodie (320 KB) van de MIDI-recorder is bereikt.	Blijf tijdens opnemen binnen de capaciteit per melodie.
Data Full	De limiet van vijf melodieën is bereikt voor de MIDI-recorder.	Wis een melodie (pagina NL-113).
No Media	De USB flash-drive is niet goed in de USB type-A poort van de Digitale Piano gestoken.	Steek de USB flash-drive op de juiste wijze in de USB type-A poort.
	De USB flash-drive werd tijdens een bewerking verwijderd of ingestoken.	Raak de USB flash-drive niet aan tijdens een bewerking van de Digitale Piano.
	De USB flash-drive is beveiligd.	Ontgrendel de beveiliging van de USB flash-drive.
	De USB flash-drive bevat antivirussoftware.	Gebruik een USB flash-drive zonder antivirussoftware.
No File	Er zijn geen bestanden in de "MUSICDAT" map die geladen of weergegeven kunnen worden.	Verplaats het bestand dat u wilt laden of weergeven naar de "MUSICDAT" map (pagina NL-137).
No Data	Er is geprobeerd om een melodienummer op de USB flash-drive op te slaan waarvoor geen opgenomen gegevens zijn.	Selecteer een melodienummer dat reeds is opgenomen.
Read Only	Er is geprobeerd om verschillende gegevens met dezelfde naam als een alleen-lezen bestand op de USB flash-drive op te slaan.	• Verander de naam in iets anders en sla het bestand op. • Verwijder het alleen-lezen kenmerk van het bestand op de USB flash-drive en overschrijf het bestand. • Gebruik een andere USB flash-drive.
Not Enough Memory	Als deze foutmelding verschijnt bij het opnemen of opslaan in het interne geheugen, is er niet voldoende ruimte in het interne geheugen.	Wis gegevens in het interne geheugen om ruimte vrij te maken.
	Als deze foutmelding verschijnt bij het opnemen of opslaan op een USB flash-drive, is er niet voldoende ruimte op de USB flash-drive.	Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte vrij te maken of gebruik een andere USB flash-drive.

Display	Oorzaak	Maatregel
Too Many Files	Bij opnemen met de audiorecorder is geprobeerd om te beginnen met opnemen terwijl het maximale aantal melodieën (99) was bereikt, of de onderstaande condities waren aanwezig. • Bij opnemen op een USB flash-drive: In de "MUSICDAT" map van de USB flash-drive is een bestand met de naam TAKE99.WAV. • Bij opnemen in het interne geheugen: "TAKE99" is gemarkeerd met een sterretje (*) en er zijn reeds opgenomen gegevens in TAKE99.	<u>Bij opnemen op een USB flash-drive:</u> Gebruik een computer om alle of sommige van de TAKE01.WAV t/m TAKE99.WAV bestanden in de "MUSICDAT" map te wissen of verplaats ze naar een andere map of schijf. Bij het wissen of verplaatsen van slechts enkele bestanden moet u voorrang geven aan bestanden met hogere nummers*2. <u>Bij opnemen in het interne geheugen:</u> Wis sommige of alle TAKE01 t/m TAKE99 bestanden in het interne geheugen. Bij het wissen van slechts enkele bestanden moet u voorrang geven aan bestanden met hogere nummers*2.
Not SMF 0/1	Er is geprobeerd om een bestand in SMF-formaat 2 te lezen of weer te geven.	Het SMF-formaat dat door de Digitale Piano kan worden gelezen of weergegeven is "0" of "1".
Large Size	Het SMF-bestand op de USB flash-drive is te groot om op de Digitale Piano weer te geven.	De Digitale Piano kan SMF-bestanden weergeven die maximaal ongeveer 320 KB groot zijn.
Wrong Data	De gegevens op de USB flash-drive zijn beschadigd.	—
Version	De versie van het bestand op de USB flash-drive is niet de versie die door deze Digitale Piano wordt ondersteund.	Gebruik een bestandsversie die door de Digitale Piano wordt ondersteund.
Format	De indeling van de USB flash-drive is niet compatibel met deze Digitale Piano.	Gebruik een computer of ander apparaat om de USB flash-drive te formatteren naar een indeling die compatibel is met de Digitale Piano (pagina NL-136). Gebruik een andere USB flash-drive.
	De USB flash-drive is beschadigd.	Gebruik een andere USB flash-drive.
No Wireless Adptr	De draadloze MIDI- en audio-adaptor is niet in de USB type-A poort gestoken.	Steek de draadloze MIDI- en audio-adaptor in de USB type-A poort.

*1 De totale opnametijd bij gebruik van het interne geheugen is ongeveer 18 minuten voor alle bestanden in het interne geheugen. Als er reeds een bestand in het interne geheugen is opgenomen, moet de opnametijd van dit bestand worden afgetrokken van de totale opnametijd om de resterende opnametijd te bepalen.

*2 Audiorecordermelodieën worden opgeslagen met de naam "TAKE**" (** is 01 t/m 99). Bij het maken van een opname wordt er automatisch een nieuw bestand gemaakt door een 1 op te tellen bij het hoogste nummer van ** in de USB flash-drive of het interne geheugen. Dit betekent dat als "TAKE99" in het SONG-modusscherm is gemarkeerd met "*" (er zijn gegevens in "TAKE99"), er niet kan worden gestart met opnemen.

Technische gegevens

Model	PX-S7000BK/PX-S7000WE/PX-S7000HM
Toetsenbord	Pianotoetsenbord met 88 toetsen
Instellingen	Hamerrespons, toets-uit respons
Duet	Instelbaar toonbereik (–2 t/m +2 octaven)
Transponeren	–12 tot 0 tot +12 halve tonen
Octaafverschuiving	–2 tot 0 tot +2 octaven
Geluidsbron	
Aantal tonen	400, lagen, splitsen
Maximale polyfonie	256 noten
Aanslagvolume	5 gevoeligheidsniveaus, Uit
Stemming	415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (eenheden van 0,1 Hz)
Temperament	Gelijkzwevend temperament plus 16 andere typen
Pianoplaats	4 typen
Akoestieksimulator	Klavertoets-uit simulator, snaarresonantie, dempresonantie, open-snaarresonantie, aliquotresonantie, dempruis, toets-aan bedieningsruis, toets-uit bedieningsruis
Geluidsmodus	Zaalsimulator (8 typen), nagalm (8 typen), surround (3 typen)
Effecten	Zweving (12 typen), helderheid (–12 tot 0 tot +12)
Microfooneffect	25 typen, bewerkbare instellingen voor effectparameters
Mixer	Volume, pan, zaalsimulator/nagalm zenden, zaalsimulator/nagalm terugkeer, zweving zenden
Demonstratiemelodie	3
Weergavefunctie (SONG-modus)	
In de MIDI-modus	Afspeelbare melodieën: Gebruikersmelodie* ¹ (SMF* ² , CMF* ³), MIDI-recordermelodie (MRF* ⁴), melodiegegevens opgeslagen op USB flash-drive (SMF* ² , CMF* ³) Weergavegedeelten: L+R, L, R (weergave van beide sporen tegelijk of elk spoor afzonderlijk)
In de audiomodus	Afspeelbare melodieën: Audiorecordermelodie (WAV* ⁵), algemeen audiobestand (WAV* ⁵ , MP3* ⁶) Weergavefuncties: Middenbereik annuleren
Melodievolume	Instelbaar (MIDI-modus en audiomodus afzonderlijk)
MIDI-recorder	Realtime opname en weergave van MIDI-gegevens
Aantal melodieën	5
Bestandsformaat	MRF* ⁴
Aantal sporen	2
Capaciteit	Ongeveer 30.000 noten per melodie (totaal van de twee sporen)
Opnamemedium	Intern geheugen (ingebouwd flash-geheugen)

Audiorecorder	Realtime opname en weergave van audiogegevens
Aantal melodieën	99 (bestanden)
Bestandsformaat	WAV*5
Maximale opnametijd	Bij opnemen op een USB flash-drive: Ongeveer 25 minuten per bestand Bij opnemen in het interne geheugen: Ongeveer 18 minuten (totaal van alle melodieën)
Opnamemedium	Intern geheugen (ingebouwd flash-geheugen) of USB flash-drive
Arpeggiator	50 typen
Metronoom	
Maatslagbel	Uit, 1 t/m 9 (maatslagen)
Drumpatronen	20 typen
Tempobereik	20 t/m 255
Tempomarkeringen	9 typen
Volumeniveau van metronoom	Instelbaar
Registratiefunctie	Maximaal 96 sets (4 sets, 24 banken)
Pedalen	
PEDAL UNIT-aansluiting	Voor aansluiten van de bijgeleverde pedaaleenheid of een apart verkrijgbare pedaaleenheid Demper (continu variabel), sostenuto (uit, aan), zacht (bijgeleverde pedaaleenheid: uit, halverwege, aan; apart verkrijgbare pedaaleenheid: uit, aan)
EXPRESSION/ ASSIGNABLE-aansluiting	Voor aansluiten van commercieel verkrijgbaar expressiepedaal of een apart verkrijgbaar CASIO aanhoudpedaal; selecteerbare functie (expressie, hoofdvolume, tempo, lagenbalans, demper (uit, aan), sostenuto (uit, aan), zacht (uit, aan), arpeggio-aanhoudfunctie (uit, aan), weergeven/stoppen, opeenvolgende oproepfunctie voor basisinstelling-registraties)
Overige functies	Automatisch hervatten, bedieningsvergrendeling
MIDI	MIDI 16-kanaals, multi-tonale ontvangst; GM-niveau 1 standaard
Toonhoogteregelaar	Toonhoogtebereik: 0 t/m 24 halve tonen
EX-toetsen	2 (functietoewijsbare toetsen)
CONTROL-toets	1 (functietoewijsbare toets)
Ingangen/uitgangen	
PHONES-aansluiting	Stereo standaard-klinkaansluiting (TRS-klink) × 1, stereo mini-klinkaansluiting (mini-TRS-klink) × 1
Stroomvoorziening	24 V gelijkstroom
LINE OUT R, L/MONO-aansluitingen	Standaard-klinkaansluiting (TS-klink) × 2 (uitgangsimpedantie: 470 Ω; uitgangsspanning: 1,7 V (RMS) MAX)
MIC IN-aansluiting	Standaard-klinkaansluiting (TS-klink) (ingangsimpedantie: 3 kΩ,ingangsspanning: 10 mV)
USB-poorten	Type A, type B
EXPRESSION/ ASSIGNABLE-aansluiting	Stereo standaard-klinkaansluiting (TRS-klink)
PEDAL UNIT-aansluiting	Bedrijfsspecifieke aansluiting

Akoestiek	
Versterkervermogen	8 W × 2 + 8 W × 2 (3 W × 2 + 3 W × 2 bij gebruik op batterijen)
Luidsprekers	16 cm × 8 cm (ovaal) × 2 + 16 cm × 8 cm (ovaal) × 2
Stroomvoorziening	2-weg stroomvoorziening
Batterijen	8 AA-formaat alkalibatterijen of AA-formaat oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen
Continue werking bij gebruik op batterijen	Ongeveer 4 uur (alkalibatterijen), ongeveer 4 uur (oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen)* ⁷ De feitelijke continue gebruiksduur kan korter zijn als gevolg van de eigenschappen van de gebruikte batterijen.
Netadapter	AD-E24250LW
Automatische stroomonderbreker	Ongeveer 4 uur (gebruik met netadapter) of 6 minuten (gebruik op batterijen) na de laatste toetsbediening, functie kan worden geannuleerd.
Stroomverbruik	24 V $\overline{\text{---}}$ 20 W
Afmetingen	Piano, standaard en muziekstandaard: 134,0 (B) × 44,9 (D) × 90,3 (H) cm
Gewicht	Piano, standaard en muziekstandaard: Ongeveer 29,1 kg (zonder batterijen)
Pedaalsnoer	70 cm

*1 Opslag van maximaal 10 melodieën in het interne geheugen, tot ongeveer 320 KB per melodie (gebaseerd op 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024² bytes)

*2 Standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0/1, bestandsnaamextensie: .MID)

*3 Origineel CASIO-bestandsformaat. Dit bestandsformaat voegt gepatenteerde CASIO-gegevens toe aan de MIDI-gegevens. (bestandsnaamextensie: .CMF)

*4 MIDI-recorder melodiebestand (bestandsnaamextensie: .MRF)

*5 WAV-formaat audiobestand (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo, bestandsnaamextensie: .WAV)

*6 MP3-formaat audiobestand (MPEG-1 Audio Layer 3, 44,1 kHz/48 kHz, 32-320 kbps variabele bitrate (VBR), mono/stereo, bestandsnaamextensie: .MP3)

*7 Gemeten waarden bij gebruik van eneloop-batterijen.

eneloop is een geregistreerd handelsmerk van Panasonic Group.

- Wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

Algemene voorzorgsmaatregelen

■ Omgeving

- Zet de Digitale Piano op een stabiele en vlakke ondergrond. Als u de Digitale Piano op een tafel of andere ondergrond zet in plaats van op de bijgeleverde standaard, moet u er goed op letten dat de Digitale Piano op een stabiele en vlakke ondergrond staat waarbij de volledige onderkant op die ondergrond rust.
- Om schimmelvorming te voorkomen moet u het product op een goed geventileerde plaats opstellen waar de temperatuur en vochtigheid in de onderstaande bereiken vallen.
 - Aanbevolen temperatuurbereik: 15 tot 25°C
 - Aanbevolen vochtigheidsbereik: 40 tot 60% vochtigheid
- Zet het product niet op een plaats die onderhevig is aan sterke schommelingen in temperatuur en/of vochtigheid. Hierdoor kunnen metalen onderdelen gaan roesten, vervormen of barsten en kan de afwerking worden aangetast.

■ Onderhoud door de gebruiker

- Veeg het product met een zachte, droge doek schoon. Gebruik geen tissue want dit kan krassen veroorzaken.
- Hardnekkig vuil kan worden verwijderd met een zachte doek bevochtigd met een verdunde oplossing van water en een mild reinigingsmiddel. Wring de doek goed uit en veeg ermee over het product. Hierna moet u met een andere zachte, droge doek zorgvuldig navenen.
- Gebruik geen sterke schoonmaakmiddelen, chloormiddelen, ontsmettingsdoekjes of andere middelen die benzeen, organische oplosmiddelen, alcohol of andere bijtende stoffen bevatten. Dit kan namelijk resulteren in verkleuring, vervorming, afbladeren van de afwerking, barsten enz.

■ Steriliseren en desinfecteren

- Nadat het product twee- of driemaal met een niet-alcoholisch ontsmettingsdoekje is afgeveegd, gebruikt u een zachte, droge doek om het product droog te vegen.
- Als u het product niet droog veegt, kunnen er strepen achterblijven.
- Als het product door meerdere personen wordt gebruikt, verdient het aanbeveling de handen te desinfecteren voordat u het product gebruikt.

■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die worden aanbevolen voor gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.

■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Dit zijn “voeglijnen” die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Het zijn geen breuken of krassen.

■ Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van de netadapter

- Sluit de netadapter (JEITA-standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die voor deze Digitale Piano wordt voorgeschreven nooit op ander toestel aan dan deze Digitale Piano. Dit zou namelijk kunnen resulteren in een defect.
- De netadapter kan niet worden gerepareerd. Als de netadapter defect is of beschadigd raakt, moet u contact opnemen met de winkel waar u het product heeft gekocht of een CASIO servicecentrum.
- Werkingsomgeving van de netadapter: Temperatuur: 0 t/m 40°C
Vochtigheid: 10% t/m 90% vochtigheid
- Uitgangspolariteit: 
- Het gebruik van een ander type netadapter kan rook of andere problemen veroorzaken.

■ Gebruik op batterijen



BELANGRIJK!

- Sluit het deksel van de batterijhouder voordat u de Digitale Piano gebruikt. Indien dit niet wordt gedaan, bestaat er kans op letsel.
- Houd er rekening mee dat de achterkant van de Digitale Piano rondom het batterijvak tijdens gebruik warm kan worden.

■ Oplaadbare batterijen

Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht bij gebruik van oplaadbare batterijen.

(Alleen modellen die geschikt zijn voor gebruik van oplaadbare batterijen)

- Gebruik Panasonic Group AA-formaat eneloop oplaadbare batterijen.
Gebruik geen ander type batterijen.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven oplader om de batterijen op te laden.
- De oplaadbare batterijen moeten uit het product worden gehaald wanneer deze worden opgeladen.
- Voor informatie over het gebruik van eneloop-batterijen of de speciale oplader hiervoor, dient u de documentatie en voorzorgsmaatregelen te lezen die worden meegeleverd en de producten uitsluitend te gebruiken zoals aangegeven.

Vervang de batterijen ten minste eenmaal per jaar, zelfs als er geen indicatie is voor zwakke batterijspanning. Lege oplaadbare batterijen (eneloop) in het bijzonder kunnen verslijten als ze in het product blijven. Neem oplaadbare batterijen zo spoedig mogelijk uit het product wanneer ze leeg zijn.

■ Betreffende het voorpaneel

Bediening op het voorpaneel terwijl dit stoffig of vuil is, kan resulteren in krassen.

Veeg voor gebruik voorzichtig met een zachte, schone doek over het paneel om stof en vuil te verwijderen.

Gebruik uw vingers voor bediening op het voorpaneel. Gebruik niet uw vingernagels of scherpe voorwerpen want dit kan resulteren in krassen in het oppervlak.

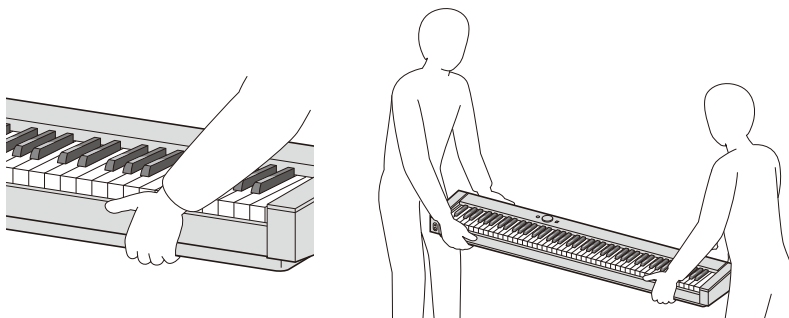
■ Betreffende het bijgeleverde pianodeksel

Als gevolg van de eigenschappen van het materiaal is het mogelijk dat het patroon in het oppervlak van het deksel onregelmatig is maar dit duidt niet op een probleem met de kwaliteit of het gebruik.

■ Verplaatsen of installeren van het product

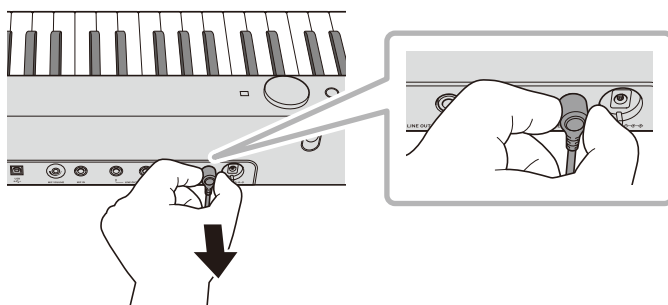
Wanneer u het product installeert of verplaatst, moet u het van onder met beide handen oppakken. Vooral bij modellen met een standaard is het nodig dat het product altijd door twee volwassenen wordt verplaatst die beiden het product aan een uiteinde horizontaal vasthouden, nadat eerst alle kabels zijn losgemaakt.

Als dit wordt verzuimd, bestaat er kans op letsel van personen om u heen, kan het product vallen of is er kans op andere onvoorziene ongelukken.



■ Insteken en losmaken van de stekkers

- Pak de achterkant van de stekker vast en houd de stekker horizontaal wanneer u deze insteekt of lostrekt.
- Trek niet aan het snoer om de stekker los te maken.
- Maak alle stekkers los voordat u het product verplaatst. Dit om een ongeluk of storing te voorkomen.



FUNCTION menu-items

Hieronder staan de namen van alle items in het FUNCTION menu, de bijbehorende instellingen en op welke pagina's in deze handleiding uw verdere informatie vindt.

Sommige menu-items kunnen rechtstreeks door aantikken van een toets worden opgeroepen. De volgende informatie wordt gegeven in de "Referentie" kolom van de onderstaande tabel en wel op de volgende manier.

- De items die beginnen met "◆" geven een toetsbediening aan.
- Namen omringd door rechte haken [], zoals "[WHEEL]", zijn namen op het display voor de F-toetsen (pagina [NL-88](#)).
- "FUNCTION + F1" betekent "terwijl u de **FUNCTION** toets ingedrukt houdt, tikt u op de **F1** toets".

Terwijl u de **FUNCTION** toets ingedrukt houdt, tikt u boven, onder, links of rechts op de aanraakring om de begininstelling van elk menu-item op te roepen.

Menu-item	Instellingen	Referentie
SOUND		" Toepassen van effecten " (pagina NL-49)
ACOUSTIC SIM.		" Instellen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (Akoestieksimulator) " (pagina NL-54) (◆[ACSIM])
String Reso.	Tone, Off, 1 - 10	"Lijst van instelitems voor het geluid van de akoestische piano" (pagina NL-55)
Damper Reso.		
Open String Reso.		
Aliquot Reso.		
Damper Noise		
Key On Noise		
Key Off Noise		
EFFECT		(◆[EFFECT])
Chorus Type	Tone, andere opties*1	" Gebruik van zweving (Zweving, Flanger, Korte vertraging) " (pagina NL-52)
Brilliance	-12 - 0 - +12	" Instellen van de helderheid " (pagina NL-53)
SOUND MODE		" Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround) " (pagina NL-49) (◆[SMODE] indrukken en vasthouden)
Sound Mode	Off, Hall/Rev., Surround, Hall/Rev. + Srnd	" In- en uitschakelen van de zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten " (pagina NL-49) (◆[SMODE])
Hall/Rev. Type	Opties*1	" Selecteren van het zaalsimulator/nagalmtype " (pagina NL-50)
Surund Type	Type 1 - Type 3	" Selecteren van het surroundtype " (pagina NL-51)

Menu-item	Instellingen	Referentie
PIANO POSITION		(♦[PPOS])
Piano Position	Standard, Wall, Center, Table	“Selecteren van de instelling voor de pianoplaats” (pagina NL-38)
MIC FX		(♦[MICFX] indrukken en vasthouden)
Mic Fx Type	Opties*2	“Selecteren van het type microfooneffect” (pagina NL-57)
Fx On/Off	On, Off	“Veranderen van de instellingen voor het microfooneffect” (pagina NL-58)
M1 – M3	Opties*3	
PORTAMENTO		—
Portamento Time	0 - 127*4	“Instellen van de portamentotijd” (pagina NL-71)
MIXER		“Gebruik van de mixer” (pagina NL-60) (♦[MIXER])
VOLUME		“Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte” (pagina NL-60)
KB Group	0 - 127	“Lijst van mixer-instelitems” (pagina NL-61)
U1 Part		
U2 Part		
L Part		
Audio Song		
Wireless Audio		
Mic In		
MIDI Song		
PAN		“Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte” (pagina NL-60)
U1 Part	-64 - 0 - +63	“Lijst van mixer-instelitems” (pagina NL-61)
U2 Part		
L Part		
Mic In		
HALL/REV.		“Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte” (pagina NL-60)
Hall/Rev. Return	0 - 127	“Lijst van mixer-instelitems” (pagina NL-61)
U1 Part Send		
U2 Part Send		
L Part Send		
AudioSongSend	0 - 127	
Wireless A Send		
Mic In Send		

Menu-item	Instellingen	Referentie
CHORUS		"Instellen van het volumeniveau, de stereo-pan en de effecten voor elk gedeelte" (pagina NL-60)
U1 Part Send	0 - 127	"Lijst van mixer-instelitems" (pagina NL-61)
U2 Part Send		
L Part Send		
KEYBOARD		(◆[KEYBD])
TRANPOSE		—
Transpose	−12 - 0 - +12	"Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)" (pagina NL-124) (◆[TRANS])
KBD SETTING		—
Touch Response	Off, Light 2, Light 1, Normal, Heavy 1, Heavy 2	"Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid" (pagina NL-121)
Hammer Response	Tone, Off, 1 - 10	"Afstellen van de hamerrespons" (pagina NL-122)
KeyOff Response	Tone, 1 - 3	"Afstellen van de toets-uit respons" (pagina NL-123)
PART OCT SHIFT		—
Upper1 Part	−2 - 0 - +2	"Gebruik van de octaafverschuivingsfunctie voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) afzonderlijk" (pagina NL-126)
Upper2 Part		
Lower Part		
PART FINE TUNE		—
Upper1 Part	−99 - 0 - +99	"Afstellen van de stemming voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower) afzonderlijk (Fijnstemmen van gedeelte)" (pagina NL-125)
Upper2 Part		
Lower Part		
SCALE TUNING		"Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord" (pagina NL-127)
Scale Type	Opties*1	"Veranderen van de toonschaal" (pagina NL-127)
Scale Base Note	C, C#, ... , Bb, B	
Stretch Tuning	Off, On	"In- of uitschakelen van uitgerekte pianostemming" (pagina NL-128)
SPLIT POINT		"Veranderen van het splitspunt" (pagina NL-47)
Split Point	A0 - C8	(◆[SPLIT] indrukken en vasthouden)

Menu-item	Instellingen	Referentie
PEDAL/WHEEL		“Veranderen van het geluid tijdens een uitvoering” (pagina NL-62)
EXP/ASGN. PEDAL		“EXPRESSION/ASSIGNABLE aansluiting” (pagina NL-63) (◆[PEDAL])
Pedal Type	SW, Exp.Type1, Exp.Type2	“Selecteren van het pedaaltype” (pagina NL-63)
Pedal Target	Opties*1	“Selecteren van de pedaalfunctie” (pagina NL-64)
Upper1 Part	Off, On	“In-/uitschakelen van de pedaalbediening voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower)” (pagina NL-66)
Upper2 Part		
Lower Part		
Exp Calibration	—	“Kalibreren van het expressiepedaal” (pagina NL-65)
PEDAL UNIT		“PEDAL UNIT aansluiting” (pagina NL-62)
Upper1 Part	Off, On	“In-/uitschakelen van de pedaalbediening voor elk gedeelte (Upper 1/Upper 2/Lower)” (pagina NL-66)
Upper2 Part		
Lower Part		
WHEEL		“Gebruik van de toonhoogteregelaar” (pagina NL-72) (◆[WHEEL])
P Bend Range	0 - 24	“Veranderen van het toonhoogtebereik” (pagina NL-72)
Upper1 Part	Off, On	“In-/uitschakelen van de bediening van de toonhoogteregelaar voor elk gedeelte (Upper 1/ Upper 2/Lower)” (pagina NL-73)
Upper2 Part		
Lower Part		
Wheel Illum	Cool, Colorful, Active	“Veranderen van de verlichtingsinstellingen voor de toonhoogteregelaar” (pagina NL-73)
Up/Down Color	Off, On	
EX		“Selecteren van de functies toegewezen aan de EX-toetsen” (pagina NL-67) (◆[EX])
EX1 Assign	Opties*1	(◆FUNCTION + EX1)
EX2 Assign		(◆FUNCTION + EX2)

Menu-item	Instellingen	Referentie	
CONTROL		“Selecteren van de functie toegewezen aan de CONTROL-toets ” (pagina NL-69) (◆[CTRL])	
Control Assign	Opties* ¹	“Selecteren van de functie toegewezen aan de CONTROL-toets ” (pagina NL-69) (◆FUNCTION + CONTROL)	
Mod Value	0 - 127	“Veranderen van de modulatie-instellingen” (pagina NL-71)	
Mod Upper1 Part	Off, On		
Mod Upper2 Part			
Mod Lower Part			
F BUTTON SETTING		“Bewerken van een F-toetsenset” (pagina NL-89)	
FB SET NAME EDIT		“Veranderen van de naam van een F-toetsenset” (pagina NL-94)	
F BUTTON EDIT			
F1 {functie}	Opties* ¹	(◆FUNCTION + F1)	“Toewijzen van een functie aan een F-toets (Maken van een gebruiker-F-toetsenset)” (pagina NL-89)
F2 {functie}		(◆FUNCTION + F2)	
F3 {functie}		(◆FUNCTION + F3)	
F4 {functie}		(◆FUNCTION + F4)	
FB SET CLEAR		“Wissen van een F-toetsenset” (pagina NL-96)	
DUET		“Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel” (pagina NL-129) (◆[DUET] indrukken en vasthouden)	
Duet Mode	Duet On, Duet Pan	“Maken van duet-instellingen” (pagina NL-131)	
Upper Octave	-2 - 0 - +2		
Lower Octave			
ARPEGGIATOR		—	
Pattern	Opties* ¹	“Veranderen van het arpeggiatorpatroon en andere instellingen” (pagina NL-77) (◆[ARPEG] indrukken en vasthouden)	
Recommended Setup	Off, On		
Arpeggio Hold	Off, On		
Upper1 Part	Off, On		
Upper2 Part	Off, On		
Lower Part	Off, On		

Menu-item	Instellingen	Referentie
REGISTRATION		"Opslaan en oproepen van basisinstellingen (Registratie)" (pagina NL-79)
FREEZE		"Blokkeerfunctie" (pagina NL-83) (♦[FREEZ] indrukken en vasthouden)
Pedal/Wheel	Off, On	"Gegevens in het registratiegeheugen" (pagina NL-86)
EX/CTRL		
Scale Tuning		
Touch Response		
Sound Mode		
Effect		
Transpose		
Split Point		
Arpeggiator		
Tempo		
Tone		
Mixer		
BANK NAME EDIT		"Veranderen van de naam van een registratiebank" (pagina NL-81)

SONG		"Luisteren naar melodieën (SONG-modus)" (pagina NL-100)
Song Type	MIDI, Audio(USB Drv), Audio(Internal)	"Weergeven van MIDI-gegevens of audiogegevens" (pagina NL-101) (♦[STYPE])
Audio C Cancel	Off, On	"Middenbereik van het geluid annuleren (Vocaal verwijderen)" (pagina NL-104) (♦[STYPE])

METRONOME		(♦[METRO])
Tempo	20 - 255	"Veranderen van de metronoominstellingen (tempo, maatslag, patroon enz.)" (pagina NL-74)
Tempo Mark	Opties* ¹	
Guide Type	Metronome, Drum	
Pattern	Bell Off, 1 Beat - 9 Beat / Opties* ¹	
Volume	0 - 127	
While Playing	Off, On	
While Recording	Off, On	

Menu-item	Instellingen	Referentie
MEDIA		"USB flash-drive" (pagina NL-132)

WIRELESS		( [ADPTR] indrukken en vasthouden)
Notification Vol	0 - 127	"Meldtonen" (pagina NL-144)
Audio Pairing	—	"Koppelen van de Digitale Piano met een Bluetooth-audioapparaat" (pagina NL-146)
Pairing Clear	—	"Wissen van de koppelingsregistratie van een Bluetooth-audioapparaat" (pagina NL-147)
Audio C Cancel	Off, On	"Middenbereik annuleren in Bluetooth-audio (Vocaal verwijderen)" (pagina NL-152)

MIDI		—
Keyboard Ch	1 - 16	"MIDI-instellingen maken" (pagina NL-142)
Local Control	Off, On	
Hi-Reso MIDI Out	Off, On	

SYSTEM		—
Master Tuning	415.5 - 465.9	"Fijnstemmen van een toonhoogte (Hoofdstemming)" (pagina NL-124)
Op. Click Volume	0 - 10	"Instellen van het volume van het geluid dat klinkt wanneer de aanraakring wordt gebruikt (volume van bedieningsklikgeluid)" (pagina NL-26)
Panel Light	Off, 5, 30, 60, 120	"Paneelverlichting uit" (pagina NL-19)
Operation Lock	Off, On, Auto	"Bedieningsvergrendeling" (pagina NL-22)
Speaker Out	Off, On, Auto	"Geluid weergeven via de luidsprekers terwijl een hoofdtelefoon is aangesloten" (pagina NL-20)
Headphone Mode	Off, On	"Hoofdtelefoonmodus" (pagina NL-21)
Auto Resume	Off, On	"Automatisch hervatten" (pagina NL-17)
Auto Power Off	Off, On	"Automatische stroomonderbreker" (pagina NL-17)
Power On Alert	Off, On	"Stroom-aan waarschuwing en verlichtingseffect" (pagina NL-18)
Battery Type	Alkaline, Ni-MH	"Selecteren van het batterijtype" (pagina NL-14)
Close-up	Off, On	"Close-up-scherm" (pagina NL-29)
LCD Contrast	1 - 17	"Instellen van het displaycontrast" (pagina NL-19)

Menu-item	Instellingen	Referentie
Touch Btn Sense	-1, 0, +1	"Instellen van de gevoeligheid van de tiptoetsen en de aanraakring" (pagina NL-26)
Touch Ring Sense	-3 - 0 - +3	"Instellen van de gevoeligheid van de tiptoetsen en de aanraakring" (pagina NL-26)
Setting Reset	—	"Alle instellingen van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Instellingenreset)" (pagina NL-159)
Factory Reset	—	"Alle instellingen en gegevens van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)" (pagina NL-159)
Version*4	—	—

*1 Zie de "Referentie" vermeld rechts naast elk item voor een lijst met opties.

*2 Zie "Lijst met typen microfooneffecten" (pagina NL-178).

*3 Zie "Lijst van effecten in de module met microfooneffecten" (pagina NL-179).

*4 De softwareversie van het apparaat wordt weergegeven.

Lijst met microfooneffecten

Lijst met typen microfooneffecten

Hieronder ziet u de typen microfooneffecten en de effecten die in de M1 t/m M3 modules van elk type zitten.

Zie “[Lijst van effecten in de module met microfooneffecten](#)” (pagina [NL-179](#)) voor verdere informatie over de effecten in de kolommen M1 t/m M3.

Nr.	Naam van type microfooneffect (op display)	M1	M2	M3
1	Powerful	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
2	Presence	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
3	Clear	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
4	Soft	Limiter	Mono 3-Band EQ	Delay
5	Rock	Limiter	Mono 3-Band EQ	Delay
6	Bright Enh	Enhancer	Mono 3-Band EQ	Delay
7	Presence Enh	Enhancer	Mono 3-Band EQ	Delay
8	AmbientDelay	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
9	Short Delay	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
10	Echo	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
11	Middle Delay	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
12	Long Delay	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ	Delay
13	Pan Delay	Mono 3-Band EQ	Auto Pan	Delay
14	Chorus	Mono 3-Band EQ	Chorus	Delay
15	Phaser	Mono 3-Band EQ	Phaser	Delay
16	Deep Phaser	Mono 3-Band EQ	Phaser	Delay
17	PhaserChorus	Mono 3-Band EQ	Phaser	Chorus
18	FlangerDelay	Mono 3-Band EQ	Flanger	Delay
19	FlangerPhase	Mono 3-Band EQ	Flanger	Phaser
20	Upper Octave	Mono 3-Band EQ	PitchShifter	Delay
21	Lower Octave	Mono 3-Band EQ	PitchShifter	Delay
22	Tremolo	Mono 3-Band EQ	Tremolo	Delay
23	Vibrato	Mono 3-Band EQ	Chorus	Delay
24	Distortion	Drive	Mono 3-Band EQ	Mono 3-Band EQ
25	RingMod LoFi	Drive	Ring Modulator	Mono 3-Band EQ

Lijst van effecten in de module met microfooneffecten

Hieronder ziet u de effecten die in de module met microfooneffecten zijn opgenomen. Zie “[Parameterlijst van module-effecten](#)” (pagina [NL-180](#)) voor details over de parameters en de instelbereiken die voor elk effect beschikbaar zijn.

Nr.	Display	Naam	Beschrijving
①	Mono 3BandEQ	Mono 3-Band EQ	Dit is een mono-equalizer met drie frequentiebanden.
②	Tremolo	Tremolo	Verschuift het volume van het ingangssignaal met behulp van een LFO.
③	Auto Pan	Auto Pan	Verschuift de doorlopende panning van het linker en rechter kanaal van het ingangssignaal met behulp van een LFO.
④	Limiter	Limiter	Beperkt het ingangssignaalniveau zodat het niet boven een voor ingesteld niveau uitkomt.
⑤	Enhancer	Enhancer	Verbeterd de profielen van het lage bereik en het hoge bereik van het ingangssignaal.
⑥	Phaser	Phaser	Produceert een karakteristiek pulserend, breed geluid door een LFO te gebruiken om de fase te veranderen van het ingangssignaal en dat dan met het oorspronkelijke ingangssignaal te mengen.
⑦	Chorus	Chorus	Geeft diepte en omvang aan de noten.
⑧	Flanger	Flanger	Oefent een wild pulserende en metaalachtige nagalm uit op de noten. Selecteert de LFO-golfvorm.
⑨	Pitch	PitchShifter	Dit effect transformeert de toonhoogte van het ingangssignaal.
⑩	Ring Mod	Ring Modulator	Vermenigvuldigt het ingangssignaal met een intern oscillatorsignaal om een metaalachtig geluid te creëren.
⑪	Delay	Delay	Vertraagt het ingangssignaal en leidt dit terug om een herhalings effect te creëren.
⑫	Drive	Drive	Bootst de drive van een muziekinstrumentversterker na.

Parameterlijst van module-effecten

Effect		Beschrijving	Instellingen
Display	Parameternaam		
① Mono 3-Band EQ		Dit is een mono-equalizer met drie frequentiebanden.	
EQ1 Freq	EQ1 Frequency	Regelt de middenfrequentie van equalizer 1.	*1
EQ1 Gain	EQ1 Gain	Regelt de versterking van equalizer 1.	−12 - 00 - 12
EQ2 Freq	EQ2 Frequency	Regelt de middenfrequentie van equalizer 2.	*1
EQ2 Gain	EQ2 Gain	Regelt de versterking van equalizer 2.	−12 - 00 - 12
EQ3 Freq	EQ3 Frequency	Regelt de middenfrequentie van equalizer 3.	*1
EQ3 Gain	EQ3 Gain	Regelt de versterking van equalizer 3.	−12 - 00 - 12
Input Level	Input Level	Regelt het ingangsniveau.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
② Tremolo		Verschuift het volume van het ingangssignaal met behulp van een LFO.	
Rate	LFO Rate	Regelt de LFO-snelheid.	000 - 127
Depth	LFO Depth	Regelt de LFO-diepte.	000 - 127
Waveform	LFO Waveform	Selecteert de LFO-golfvorm.	Sine, Triangle, Trapezoid
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
③ Auto Pan		Verschuift de doorlopende panning van het linker en rechter kanaal van het ingangssignaal met behulp van een LFO.	
Rate	LFO Rate	Regelt de LFO-snelheid.	000 - 127
Depth	LFO Depth	Regelt de LFO-diepte.	000 - 127
Waveform	LFO Waveform	Selecteert de LFO-golfvorm.	Sine, Triangle, Trapezoid 1, Trapezoid 2, Trapezoid 3, Trapezoid 4
Manual	Manual	Regelt de panpositie (stereopositie). −64 is volledig links, 0 is midden en +63 is volledig rechts.	−64 - 00 - 63
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127

Effect		Beschrijving	Instellingen
Display	Parameternaam		
④ Limiter		Beperkt het ingangssignaalniveau zodat het niet boven een vooringesteld niveau uitkomt.	
Limit	Limit	Regelt het volumeniveau voor de limiet waarbij de beperking uitgeoefend dient te worden.	000 - 127
Attack	Attack	Regelt de tijd totdat het compressie-effect begint. Bij een lagere waarde wordt de werking van de begrenzer meteen geactiveerd, wat de aanzet van het ingangssignaal onderdrukt. Bij een hogere waarde wordt de werking van de begrenzer uitgesteld, waardoor de aanzet van het ingangssignaal afgegeven wordt zonder verandering.	000 - 127
Release	Release	Regelt de tijdsduur totdat de compressie wordt vrijgegeven nadat het ingangssignaal tot een vooraf bepaalde waarde is gezakt.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid. Het uitgangsvolume verandert in overeenstemming met de beperkingsinstelling en de karakteristieken van de ingangstoon. Gebruik deze parameter om te corrigeren voor dergelijke veranderingen.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
⑤ Enhancer		Verbeterd de profielen van het lage bereik en het hoge bereik van het ingangssignaal.	
Low Freq	Low Frequency	Regelt de enhancerfrequentie van het lage bereik.	000 - 127
Low Gain	Low Gain	Regelt de enhancerversterking van het lage bereik.	000 - 127
High Freq	High Frequency	Regelt de enhancerfrequentie van het hoge bereik.	000 - 127
High Gain	High Gain	Regelt de enhancerversterking van het hoge bereik.	000 - 127
Input Level	Input Level	Regelt het ingangsniveau.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127

Effect		Beschrijving	Instellingen
Display	Parameternaam		
⑥ Phaser		Produceert een karakteristiek pulserend, breed geluid door een LFO te gebruiken om de fase te veranderen van het ingangssignaal en dat dan met het oorspronkelijke ingangssignaal te mengen.	
Resonance	Resonance	Stelt de sterkte van feedback in.	000 - 127
Manual	Manual	Regelt de hoeveelheid verschuiving van de referentie-phaser.	-64 - 00 - 63
Rate	LFO Rate	Regelt de LFO-snelheid.	000 - 127
Depth	LFO Depth	Regelt de LFO-diepte.	000 - 127
Waveform	LFO Waveform	Selecteert de LFO-golfvorm.	Sine, Triangle, Random
Input Level	Input Level	Regelt het ingangsniveau.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
⑦ Chorus		Geeft diepte en omvang aan de noten.	
Rate	LFO Rate	Regelt de LFO-snelheid.	000 - 127
Depth	LFO Depth	Regelt de LFO-diepte.	000 - 127
Waveform	LFO Waveform	Selecteert de LFO-golfvorm.	Sine, Triangle
Feedback	Feedback	Stelt de sterkte van feedback in.	-64 - 00 - 63
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Polarity	Polarity	Keert de LFO van één kanaal om.	Negative, Positive
Input Level	Input Level	Regelt het ingangsniveau.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
⑧ Flanger		Oefent een wild pulserende en metaalachtige nagalm uit op de noten. Selecteert de LFO-golfvorm.	
Rate	LFO Rate	Regelt de LFO-snelheid.	000 - 127
Depth	LFO Depth	Regelt de LFO-diepte.	000 - 127
Waveform	LFO Waveform	Selecteert de LFO-golfvorm.	Sine, Triangle, Random
Feedback	Feedback	Stelt de sterkte van feedback in.	-64 - 00 - 63
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Input Level	Input Level	Regelt het ingangsniveau.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127

Effect		Beschrijving	Instellingen
Display	Parameternaam		
⑨ PitchShifter		Dit effect transformeert de toonhoogte van het ingangssignaal.	
PitchQuarter	PitchQuarter	Regelt de hoeveelheid toonhoogteverschuiving in stappen van een kwarttoon.	−24 - 00 - 24
High Damp	High Damp	Regelt de demping van het hoge bereik. Een kleinere waarde levert een grotere demping.	000 - 127
Feedback	Feedback	Regelt de hoeveelheid feedback.	000 - 127
Input Level	Input Level	Regelt het ingangsniveau.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
Pitch Fine	Pitch Fine	Regelt de hoeveelheid verschuiving. −50 is een kwartnoot vermindering en +50 is een kwartnoot vermeerdering.	−50 - 00 - 50
⑩ Ring Modulator		Vermenigvuldigt het ingangssignaal met een intern oscillatorsignaal om een metaalachtig geluid te creëren.	
OSC Freq	OSC Frequency	Stelt de referentiefrequentie van de interne oscillator in.	000 - 127
Rate	LFO Rate	Regelt de LFO-snelheid.	000 - 127
Depth	LFO Depth	Regelt de LFO-diepte.	000 - 127
Tone	Tone	Regelt het timbre van het ingangsgeluid van de ringmodulator.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
⑪ Delay		Vertraagt het ingangssignaal en leidt dit terug om een herhalingseffect te creëren.	
Time	Delay Time	Regelt de totale vertragingstijd in eenheden van 1 ms.	0001 - 1099
L.Time Ratio	Delay Ratio L	Regelt de verhouding van het linker kanaal ten opzichte van de totale vertragingstijd.	000 - 127
R.Time Ratio	Delay Ratio R	Regelt de verhouding van het rechter kanaal ten opzichte van de totale vertragingstijd.	000 - 127
L.Level	Delay Level L	Regelt het niveau van het linker kanaal.	000 - 127
R.Level	Delay Level R	Regelt het niveau van het rechter kanaal.	000 - 127
FeedbackType	Feedback Type	Selecteert het feedbacktype. Stereo: Stereo-feedback Cross: Kruis-feedback	Stereo, Cross
Feedback Lvl	Feedback	Regelt de hoeveelheid feedback.	000 - 127
High Damp	High Damp	Regelt de demping van het hoge bereik. Een kleinere waarde levert een grotere demping.	000 - 127

Effect		Beschrijving	Instellingen
Display	Parameternaam		
Tmpo Sync	Delay Tempo Sync	Specificeert hoe de feitelijke totale vertragingstijd wordt gesynchroniseerd met het tempo. Off: Gebruikt de waarde van de vertragingstijd. 1/4 t/m 1: Gebruikt de waarde die overeenkomt met het aantal maatslagen.	Off, 1/4, 1/3, 3/8, 1/2, 2/3, 3/4, 1
Input Level	Input Level	Regelt het ingangsniveau.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
12 Drive		Bootst de drive van een muziekinstrumentversterker na.	
Type	Drive Type	Selecteert het drivetype.*2	1 - 20
Gain	Gain	Regelt de ingangssignaalversterking van de driver.	000 - 127
Output Level	Level	Regelt het uitgangsniveau van de drive.	000 - 127
Wet Level	Wet Level	Regelt het niveau van het effectgeluid.	000 - 127
Dry Level	Dry Level	Regelt het niveau van het directe geluid.	000 - 127

*1 100 Hz, 125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz, 315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz, 800 Hz, 1,0 kHz, 1,3 kHz, 1,6 kHz, 2,0 kHz, 2,5 kHz, 3,2 kHz, 4,0 kHz, 5,0 kHz, 6,3 kHz, 8,0 kHz

*2

Instellingen	Drivetype	Display	Beschrijving
1 - 4	Clean1 - 4	Clean 1 - 4	Bootst een zuiver geluid na met weinig vervorming.
5 - 8	Crunch1 - 4	Crunch 1 - 4	Bootst een helder knisperend geluid na met weinig vervorming.
9 - 12	Overdrive1 - 4	Overdrive 1 - 4	Bootst een overdrive geluid na met zachte vervorming.
13 - 16	Distortion1 - 4	Distort 1 - 4	Bootst een hard en strak vervormd geluid na.
17 - 20	Metal1 - 4	Metal 1 - 4	Bootst een extreem en zwaar vervormd geluid na dat geschikt is voor heavy-metal muziek.

Arpeggiatorlijst

Hieronder ziet u de arpeggiatorpatronen. Als het item “Recommended Setup” op “On” staat, als de arpeggiator van uit op aan wordt gezet of als “Pattern” wordt omgeschakeld terwijl de arpeggiator is ingeschakeld, worden de vermelde “Aanbevolen instellingen” automatisch toegepast.

Nr.	Patroonnaam (Pattern)	Aanbevolen instellingen (Recommended Setup)					Opmer- kingen
		Doelgedeelte van arpeggiator			Naam van splitspunt- geluid*1	Arpeggio aanhou- den	
		Upper 1	Upper 2	Lower			
01	Piano Sequence 1	✓			F#3		*2
02	Piano Sequence 2			✓	C5	✓	*2
03	Piano Sequence 3		✓		F#3	✓	*2
04	Piano Sequence 4		✓		F#3	✓	*2
05	Piano Sequence 5	✓			F#3		
06	Piano Triplet Sequence	✓			F#3		*2
07	Piano Odd Sequence	✓			F#3	✓	*2
08	Chordal Phrase 1	✓			F#3	✓	
09	Chordal Phrase 2		✓		F#3	✓	*2
10	Chordal Phrase 3		✓		F#3	✓	*2
11	Ambient FX 1	✓			F#3	✓	*2
12	Ambient FX 2	✓			F#3	✓	*2
13	Single Note Sequence		✓		F#3		
14	Lower EP Phrase			✓	C3	✓	
15	Layered EP Phrase		✓		F#3	✓	
16	Layered EP Arpeggio		✓		F#3	✓	
17	Layered Arpeggio 1		✓		F#3	✓	
18	Layered Arpeggio 2		✓		F#3	✓	*2
19	Layered Arpeggio 3		✓		F#3	✓	*2
20	Layered Arpeggio 4		✓		F#3	✓	
21	Synth Sequence	✓			F#2	✓	
22	Lower Strings Phrase			✓	C3	✓	
23	Walking Bass			✓	C3	✓	
24	Simple Bass			✓	C3	✓	
25	Odd Phrase Bass			✓	C3	✓	
26	Latin Piano	✓	✓		F#3	✓	
27	Screw Up	✓	✓		F#3		
28	Screw Down	✓	✓		F#3		
29	Skip Up	✓	✓		F#3		
30	Skip Down	✓	✓		F#3		

Nr.	Patroonnaam (Pattern)	Aanbevolen instellingen (Recommended Setup)					Opmer- kingen
		Doelgedeelte van arpeggiator			Naam van splitspunt- geluid* ¹	Arpeggio aanhou- den	
		Upper 1	Upper 2	Lower			
31	Up Up Down	✓	✓		F#3		
32	Down Down Up	✓	✓		F#3		
33	Sequence Line 1	✓	✓		F#3		
34	Sequence Line 2	✓	✓		F#3		
35	Sequence Line 3	✓	✓		F#3		
36	Arpeggio 2Octave	✓	✓		F#3		*2
37	9th Arpeggio	✓	✓		F#3		
38	Ragtime	✓	✓		F#3		
39	8 Beat	✓			F#3		
40	12/8	✓	✓		F#3		
41	Waltz	✓	✓		F#3		
42	Shuffle Pop	✓			F#3	✓	*2
43	Up 1Octave 1	✓	✓		F#3		
44	Up 2Octave 1	✓	✓		F#3		
45	Up 1Octave 2	✓	✓		F#3		
46	Up 2Octave 2	✓	✓		F#3		
47	Down 1Octave 1	✓	✓		F#3		
48	Down 2Octave 1	✓	✓		F#3		
49	Down 1Octave 2	✓	✓		F#3		
50	Down 2Octave 2	✓	✓		F#3		

*1 Als "Recommended Setup" op "On" staat, wordt het splitspunt automatisch ingesteld op de klaviertoets in deze kolom wanneer van patroon wordt veranderd. Dit betekent dat het toonbereik waarin de arpeggiator wordt gereproduceerd varieert met het patroon.

*2 Bij deze patronen wordt het juiste aanhoudeffect toegevoegd aan de noten die door de arpeggiator worden gespeeld.

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * *	Mode 3 X * * * * *	
Note Number	True voice	0 - 127 * * * * *	0 - 127 0 - 127*1	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH v = 1 - 127 O 8nH v = 0 - 127	O 9nH v = 1 - 127 O 9nH v = 0, 8nH v = 0 - 127	
After Touch	Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender		O	O	
Control Change	0, 32 1 5 6, 38 7 10 11 64 65 66 67 71 72 73 74 76 77 78 84 88 91 93 94 100, 101	O O *4 O O *3 O *2 O O *2 O *4 O *2 O X X X X X X X O O O O O *3	O O *3 O O O O O O O O O O O O O O O O O O *3	Bank select LSB/MSB Modulation Portamento time Data entry LSB/MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento switch Sostenuto Soft pedal Filter resonance Release time Attack time Brightness Vibrato rate Vibrato depth Vibrato delay Portamento control High resolution velocity prefix Reverb send level Chorus send level Delay send level RPN LSB/MSB
Program Change	True #	O * * * * *	O 0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System Common	Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	
System Real Time	Clock Commands	X X	X X	
Aux Messages	All sound off Reset all controller Local ON/OFF All notes OFF Active Sense System Reset	X X X X X X	O O X O O X	
Remarks	*1: Afhankelijk van de toon. *2: Afhankelijk van de instelling van het pedaal aangesloten op de EXPRESSION/ ASSIGNABLE-aansluiting. *3: Voor details over RPN en systeem-exclusieve meldingen, zie MIDI implementatie op https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S7000/ *4: Afhankelijk van de instellingen van de EX-toetsen. De MIDI-berichten gemarkeerd met een "x" in de "Transmitted" kolom van de bovenstaande tabel kunnen samen met sommige bewerkingen worden uitgevoerd.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

PXS7000-D-2B

MA2311-B

© 2022 CASIO COMPUTER CO., LTD.